



«Порше-Арена» для «художниц»



Немецкий город Штутгарт вместе со всеми любителями этого грациозного вида спорта на планете почти неделю жил художественной гимнастикой — здесь прошел 34-й чемпионат мира. Хотя, справедливости ради надо сказать, что ни воздушная гавань, ни железнодорожный вокзал этого промышленного и культурного центра Германии, занимающего шестое место по количеству населения, не пестрил плакатами и вывесками насчет указанного планетарного форума. Лишь кое-где по автомобильной трассе одиноко смотре-

лись картинки, с которой крупно выглядывала русскоговорящая немецкая гимнастка Яна Березко-Маргандер — лидер и абсолютная чемпионка Германии 2015 года. Надо сказать, что немецкие паспорта нынче у большинства постсоветских барышень, которые представляют команду Германии. В когорте гимнастических надежд — русскоговорящие Анастасия Хмельницкая, Дарья Шарфутдинова и Даниелла Потапова. Но «колыбель автомобилестроения», где базируется сеть автозаводов концерна Mercedes-Benz и находится музей «Порше»,

Компетентно от Екатерины ОСТАПЕНКО

Мелитина СТАНИУТА:

— Мелитина, этот чемпионат сложился для вас, так как вы ожидали?

— Этот чемпионат был самым удачным в моей карьере, даже если не смотреть на медаль и олимпийскую лицензию. Задача любого спортсмена на самом важном старте в сезоне показать лучшее, на что он способен. В действительности так получается редко, потому что вмешиваются нервы, и это довольно тяжело. Но я могу сказать, что в Штутгарте шестьдесят процентов моих выступлений были почти идеальными. Это очень ценно — на таких сложных, ответственных соревнованиях у нас все получилось. И, конечно, я не могу не радоваться медали в многоборье и лицензии на Олимпийские игры. От Штутгарта у меня остались самые яркие впечатления из моих 6 чемпионатов мира.

— Как вы нашли в себе силы показывать в каждом виде свой максимум во время индивидуального многоборья?

— Я не знала ни одной своей оценки. Я просто верила Ирине Юрьевне, когда она говорила: «Ты молодец, идем дальше». Не могу сказать, что последний вид был самым сложным. Могу вам признаться, что я была жутко уставшая. Я просто легла на 2 минуты, закрыла глаза, отключилась от всего, подумала о хорошем, чтобы отвлечь себя от этой ответственности, нервной атмосферы, которая у нас царилла. И, помимо желания сделать максимум возможного, у меня была еще одна сильная мотивация. Когда закончила ленту, я поняла, что все получилось. В тот момент я еще не знала, будет ли у меня медаль. Я просто понимала, что все закончилось. Этот чемпионат мира уже история, причем красивая история.



Компетентно от Екатерины ОСТАПЕНКО

Екатерина ГАЛКИНА:

— Какие впечатления оставил чемпионат мира?

— Не могу сказать однозначно: положительные или отрицательные. Но в конце осталось только хорошее.

— В чем отличие для вас этого чемпионата мира от предыдущего?

— Этот чемпионат мира был тяжелее. И сложнее скорее не физически, а морально. У меня был такой момент, когда от финального выступления зависело: еду я на Олимпиаду или нет. Я рада, что в итоге все получилось.

— Вы уже сделали какие-то наброски на программу будущего сезона?

— Задумки уже есть. К Олимпийским играм надо будет сделать программы еще лучше. Думаю, мы усовершенствуем то, что наработали до этого. А некоторые виды поменяем полностью.

не стал пока счастливым для восточнославянских «эмигрантов». Тон в игре по-прежнему задавали совсем другие девочки-«тростиночки» — традиционные лидеры последних нескольких десятков лет — россиянки, белоруски и украинки. Иногда в этот спор вмешивались итальянки, представительницы Азербайджана, Израиля. И, надо сказать, добродушная атмосфера, царящая в знаменитой «Порше-Арене», от этого только становилась теплее. За неполные десять лет существования спортивный комплекс, вместимостью 6100 человек, повидал многое. Не так давно здесь проводился этап Кубка мира

по спортивной гимнастике. Арена содержит площадки для проведения соревнований по гандболу, баскетболу, волейболу, хоккею и другим видам спорта, а также служит местом проведения уникального теннисного турнира на закрытых грунтовых кортах. Здесь, вместе с рекламной продукцией мирового первенства 2015, гармонично расположились вывески по турниру любителей конного спорта и различных концертов. Но самыми запоминающимися страницами в истории комплекса до сих пор были матчи чемпионата мира по гандболу 2007 года и ряд боксерских





поединков, в том числе бой Николая Валуева с Русланом Чагаевым. Нынче же зал «Порше-Арены», приютивший под крышей 285 гимнасток из 56 стран мира, бурно рукоплескал успехам российской гимнастки Яны Кудрявцевой, ставшей пятикратной чемпионкой мира, ее подруге Маргарите Мамун и более юной Александре Солдатовой. Если не считать один вид финальных соревнований в групповом турнире, где первенствовали итальянки, в остальных упражнениях высшая ступенька осталась за нашими восточными соседками — они первенствовали в упражнениях с мячом, обручем, лентой и булавами, а также в индивидуальном многоборье и командных соревнованиях... Не подвели и белорусские представительницы художественной гимнастики, выполнив главную задачу — завоевание лицензий на Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. Сначала бессменный лидер команды Мелитина Станюта взяла две бронзовые награды в упражнении с мячом и индивидуальном многоборье, а вместе с Екатериной Галкиной, Анной Божко и Ариной Шарапой добыла серебряные награды в командном зачете. По итогам соревнований в индивидуальном многоборье Станюта и Галкина стали еще обладателями олимпийских путевок.



Третья — досталась команде в групповом упражнении. К сожалению, белорусские грации не вошли в число призеров по итогам соревнований многоборья в групповых упражнениях. Они сумели квалифицироваться в один из финалов — в упражнении с шестью булавами и двумя обручами, где завоевали 4-е место. Правда, по сумме двух программных выступлений команда Беларуси в составе Анны Дуденковой, Марии Кадобиной, Марии Котьяк, Валерии Пищелиной, Арины Цицилиной и Ксении Чельдышкиной за упражнения с пятью лентами, а также с шестью булавами и двумя обручами с 34,016 баллами остановилась на 7-й позиции. Всего на прошедшем мировом



первенстве были разыграны 15 олимпийских лицензий в индивидуальных (по итогам личного многоборья, не более двух гимнасток от страны) и 10 в групповых упражнениях (8 лучших в многоборье). Плюс по континентальной квоте должно быть представлено минимум три континента. Последний шанс завоевать путевки на Игры спортсменки получают на тестовом соревновании в Рио-де-Жанейро 22-24 апреля 2016 года (6 личных плюс 3 групповых). Еще две путевки будут зарезервиро-

ваны сборной Бразилии как хозяйке соревнований, если она не сумеет отобраться, остальные будут распределены по континентальной квоте.

**Владимир ЗДАНОВИЧ,
Минск — Вена — Штутгарт — Минск**

P.S. Редакция журнала «Наш СПОРТ» выражает благодарность ОО «Белорусская ассоциация гимнастики» и ЗАО «БелСвиссБанк» за содействие корреспонденту издания в работе и пребывании на чемпионате мира в Штутгарте.



*Компетентно
от Екатерины ОСТАПЕНКО*

Любовь ЧЕРКАШИНА:

— Люба, как вы оцениваете выступление сборной на чемпионате мира?



— Я довольна, хотя чемпионат для нас складывался достаточно тяжело. Судьи не бросали в нашу сторону такими огромными оценками,

как мы привыкли на этапах Кубка мира. Кате Галкиной надо было войти в число 15 сильнейших, чтобы завоевать лицензию на Олимпийские игры. Это держало нас в напряжении 5 дней. Но, слава Богу, по итогу доказали, что командой мы вторые в мире. А также помимо первого и второго номера сборной, у нас есть сильные Арина Шарапа и Анна Божко. Финал многоборья был фантастическим для сегодняшней художественной гимнастики: Мелита на последнем упражнении вырвала бронзу и Катя вошла в число 15 сильнейших гимнасток мира. Сейчас всего двум странам удалось получить две лицензии по художественной гимнастике на Олимпиаду — это Россия и Беларусь. Поэтому грех говорить, что мы не счастливы результатам мирового первенства.



— На Мелитину и Екатерину на чемпионате мира пришлось очень большая нагрузка, в том числе и психологического характера. Как они готовились перед последним днем?

— Им помогло много факторов: тренированность, опыт, уровень команды, и конечно, не обошлось без удачи. Если взять Катю Галкину, то для нее многоборье было на грани фола. Или у тебя есть лицензия, или ты не готовишься к Олимпийским играм. Это была стрессовая ситуация, но Катя показала свой характер, хладнокровие и выдержку. За день финала, узнав свои ошибки, она сделала все, как надо. Она выходила на площадку, и я понимала, что она за каждый элемент борется. Да, пускай на этом мире 13-е место, но для нас важно, что она завоевала нужную олимпийскую лицензию.

Мелите было очень сложно. Мы все знаем, что у нее проблемы со стопами и, помимо этого, хватает травм. Перед последними видами, Мелита прогоняла упражнения в голове, потому что ходить было больно, смеяться было больно из-за спины. Естественно, что на пятый день ты, помимо того, что физически устал, еще и эмоционально иссякаешь. И ты не знаешь, чем себе помочь. Но она справилась.