

Наш

Информационный партнер НОК Беларуси
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



СПОРТ

12+

№ 5 (148) май 2026
www.belfastmedia.by

В номере:

**Иван
ЛИТВИНОВИЧ:**
Медаль
Европы
не менее
ценная

**Арина
СОБОЛЕНКО:**
Иногда
нужно
учиться
и делать
выводы

**Игнат
ГОЛОВАТЮК:**
Хочется
проверить себя
в сильнейшей
конкуренции



На обложке: Иван Литвинович
(прыжки на багуде)
Фото В.Здановича

ПАМЯТКА АВТОВАЛАДЕЛЬЦУ, ВЫЕЗЖАЮЩЕМУ НА ТЕРРИТОРИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Вы заключаете договор международного или союзного страхования и выезжаете в Российскую Федерацию?



Обращаем Ваше внимание, что лимиты ответственности, установленные законодательством Российской Федерации по обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств, составляют: ▶▶▶



Лимит ответственности по:

Российская Федерация

Жизни, здоровью

500 000 RUB
(=5 500 евро)

Имуществу

400 000 RUB
(=4 300 евро)



В случае, если в результате дорожно-транспортного происшествия размер ущерба превысит установленные лимиты ответственности, потерпевший вправе истребовать недостающую сумму возмещения с причинителя вреда.

В целях защиты Ваших имущественных интересов на территории Российской Федерации Белгосстрах рекомендует заключить договор добровольного страхования гражданской ответственности владельцев автотранспортных средств.

Страховые тарифы (в евро) при заключении договора страхования с территорией действия «За пределами Республики Беларусь»

Тип т/с	Лимит ответственности	Срок страхования			
		15 дней	1 месяц	6 месяцев	1 год
Легковой автомобиль	10 000 евро	2	3	13	18
	60 000 евро	4	8	33	46
Грузовой автомобиль	10 000 евро	4	9	36	49
	60 000 евро	11	21	88	122

Оплата страхового взноса производится в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату оплаты.

БЕЛГОССТРАХ

Оберегаем счастье



7557

МТС, А1, Life
по тарифам операторов



www.bgs.by

УНП 100122726 Белгосстрах

Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 5 (148), май 2026.

Регистрационное свидетельство № 1664
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством
информации Республики Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«БелФастМедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, НОК Беларуси, БЛС,
Гольф-клуб Минск, Сергей МИХАЛЮК

ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д.3А, пом. 1Н,

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK

+375 29 650 88 58
+375 29 606 50 25
www.belfastmedia.by
e-mail: info@belfastmedia.by

НАШ СПОРТ, 2026 г.

Подписано в печать 04.05.2026 г.
Формат 60x84/8
Бумага мелованная, тираж 450 экз.
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии
ОДО «ДИВИМАКС»,
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.
Лицензия № 3820000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка
на журнал обязательна.
Ответственность за содержание рекламных
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»
ОО «Федерация настольного тенниса»
ОО «Белорусская федерация баскетбола»
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»
ОО Белорусская федерация плавания»

РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»
ОО «Белорусская федерация гандбола»
ОО «Белорусский союз конькобежцев»
Союз «Белорусский лыжный союз»
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку
на журнал «Наш СПОРТ» до конца первого полугодия
2026 года по следующим индексам:
74865 — индивидуальная подписка;
748652 — ведомственная подписка.

«Тренерская отставка —

это тоже

часть работы»

(Сергей Бобровский,

хоккейный голкипер, 2-кратный

обладатель Кубка Стэнли)

Отставить...

Тренерская отставка в игровых видах спорта — событие неизбежное, но не всегда логичное и ожидаемое. Для ухода с капитанского мостика, вероятно, нужна веская причина. Тут и гадать не надо, какие поводы могут быть: или слишком плохая игра подопечных, или слишком хорошая. В последнем случае наставнику могут предложить более выгодный контракт, а в первом — отправить на покой по «заслугам». Подобной ситуацией сейчас озабочены болельщики хоккейного клуба «Динамо-Минск». Разговоры о том, что российский коуч Дмитрий Квартальнов, после трех проведенных сезонов у руля флага отечественного клубного хоккея, покинет «зубров», не прекращаются. Все должно проясниться в конце мая, когда будет принято решение с обеих сторон — тренера и руководства столичного клуба. Настоящим знатокам хоккея, конечно, очень хочется, чтобы Дмитрий Вячеславович остался, потому что именно при нем динамовцы обрели статус мастеровитой команды, которой многое по плечу. Журналистские догадки насчет возможного ухода связаны не только с лучшим финансовым предложением от одного из клубов КХЛ, но и с тем, что главный тренер может быть недоволен моментом, когда кадровые вопросы в клубе принимаются без учета мнения главкома. Но есть и та категория болельщиков, которые указывают другую причину — провальное выступление ХК «Динамо-Минск» во втором раунде плей-офф против казанского «Ак Барса» (0:4).

Что ж, если рассматривать фиаско против казанцев, то здесь вряд ли можно упрекнуть нашего главного тренера. «Белый барс» к «нокаут-раунду» Кубка Гагарина подошел в прекрасной форме, захватив лидерство в полуфинальной серии даже против действующего чемпиона — магнитогорского



«Металлурга». Другое дело — нужно высказать уважение главкому «Ак Барса» Анвару Гатиятулину, который смог «закалить» свою команду так, чтобы выйти на «гагаринский» финал, а может, даже и на трофей. Ведь еще в начале сезона в КХЛ, в сентябре, над казанским наставником сгустились тучи. Его дружина играла неуверенно и, казалось, что на капитанском мостике будет ротация. И примеры сентябрьских перемен были: в КХЛ состоялась первая тренерская отставка в сезоне. Тольяттинская «Лада», после трёх крупных поражений подряд, расторгла контракт с Борисом Мироновым, возглавившим команду в межсезонье. Надо сказать, что и до, и после все тренерские смены были связаны с достигнутыми результатами. В прошлом сезоне покинул свой пост Илья Воробьёв, не добившись успехов с ЦСКА. Чуть раньше попрощался с нижегородским «Торпедо» Игорь Ларионов — он пришел на смену питерского СКА, у руля которого несколько лет находился Роман Ротенберг. В сезоне 2025/2026 на полпути в плей-офф из московского «Динамо» по причине слабой игры подопечных ушел Алексей Кудашов, из челябинского «Трактора» — Бенуа Гру. Причем, канадский специалист, который годом ранее вывел свою команду в финал Кубка Гагарина, был не согласен со многими решениями в клубе — в частности, что «Трактор» отпустил вратаря Зака Фукале в минское «Динамо» и вместо него взял Криса Дригера. «У Бога работа ещё хуже, чем у меня, и, увы, он даже не может уйти в отставку», — сказал в свое время британский государственный деятель Уинстон Черчилль. Правда, на земле другие правила — со своими секретами и подходами. Отставка — либо дело добровольное, либо по команде сверху.

Владимир ЗДАНОВИЧ

В конце апреля на чемпионате мира по «пирамиде» в Самарканде случилось значимое событие для любителей бильярдного спорта в Беларуси. Екатерина Перепечаева-Чернуха стала победительницей в дисциплине «Динамичная пирамида». Финал с чемпионкой мира россиянкой Екатериной Брытченко выдался весьма напряженным и зрелищным. Наша землячка продемонстрировала высокий класс и хладнокровие. Итоговый счет матча — 5:2 в пользу белоруски. Хотелось бы отметить, что последнюю партию Екатерина выиграла в сухую — 8:0. Это был настоящий мастер-класс от белорусской примы русского бильярда. И сегодня эта титулованная спортсменка — гость журнала «Наш СПОРТ».

Екатерина ПЕРЕПЕЧАЕВА-ЧЕРНУХО, 2-кратная чемпионка мира по русскому бильярду:



«Я играющий тренер, и мне это нравится»

— Екатерина, с победой Вас на чемпионате мира! Поделитесь эмоциями...

— Я очень долго шла к этой победе и начала готовиться к турниру уже с января, как только стал известен календарь соревнований на этот год. Не знаю почему, но хотелось выиграть именно в Узбекистане. Тренировалась по 4-5 часов каждый день. Также отрегулировала свое питание, улучшила физическую форму и выносливость, потому что без этого практически невозможно поддерживать качественную игру в течение всего матча, который может длиться до трех часов. На протяжении всех соревнований я была на связи с моим личным тренером Евгением Вячеславовичем Акишиным, который помогал мне корректировать игру и поддерживал морально. В финале старалась все делать правильно по позициям, следовать рекомендациям наставника

и сохранять хладнокровие. Когда я выиграла, то улыбка не сходила с моего лица и меня просто переполняли эмоции. Если описать мое состояние в тот момент одним словом — это было «счастье», из-за которого из глаз просто хлынул град слез. Но это были слезы неопишуемой радости. Меня настолько сильно тронула эта победа, потому что последний раз на чемпионате мира я побеждала восемь лет назад. Также я испытала гордость за свою страну.

— Что для Вас оказалось самым сложным во время выступления на этом турнире?

— Сложнее всего мне далась первая стадия. Для того, чтобы «войти» в турнир, необходимо было одержать две победы. Мне было непросто сохранять самообладание, потому что подводили эмоции. После двух игр было одно поражение, и я «упала» в нижнюю сетку. Надежда на выход

в финал все еще оставалась, но права на ошибку больше не было. Отбросив всякий страх и сомнения, я настроилась на последующие партии и отыграла их довольно уверенно, собрав нервы в кулак. Ну, а итог вы уже знаете.

— Какими качествами необходимо обладать, чтобы добиться серьезных результатов в бильярдном спорте?

— На мой взгляд, одно из ведущих качеств — это хладнокровие. Важно при любых обстоятельствах не поддаваться панике и сохранять самообладание, чтобы со свежей головой обдумывать все позиции за столом. Также важна выдержка и стрессоустойчивость, ведь матчи порой длятся по несколько часов, а ход игры бывает весьма непредсказуемым.

— Насколько за последнее время вырос уровень бильярда на международной арене и спортсменки, из каких стран доминируют?

— За последние лет пять в русском бильярде значительно вырос уровень игры. За это время в России и странах СНГ появилось много новых талантливых тренеров. Поэтому современная молодежь, благодаря профессионализму своих наставников, набирает хорошую форму в среднем за 2-3 года. Мне определенно есть с чем сравнить, ведь в бильярде я с 16 лет. Ну, а доминируют на международном уровне спортсменки из России, где довольно много топовых и именитых девочек. Хотя в Беларуси тоже есть свои таланты.

— Екатерина, а если вернуться к истокам, как увлеклись бильярдным спортом?

— Мне было почти 13 лет, когда папа увидел в газете объявление о наборе мальчиков и девочек для обучения игры в бильярд. До этого спортом я не занималась вообще. Мне понравилась атмосфера — я осталась, но ненадолго. Около года я была в этой бильярдной теме, потом бросила, но спустя три года решила вернуться. И стала уже тренироваться осознанно под руководством моего первого наставника Виктора Николаевича Шломы. Именно он привел меня к моим первым серьезным успехам на международной арене. Еще при нем я стала чемпионкой Европы и мира.

— Говорят, спортсмены народ суеверный. У Вас есть какие-то ритуалы или привычки, которых Вы придерживаетесь во время соревнований?

— Я вообще человек не суеверный, хотя, если это касается бильярда, то стараюсь придерживаться определенных установок. Обязательное условие — перед турниром форма должна быть в идеальном состоянии. Также минимизирую общение, чтобы сохранить больше энергии перед играми. Я благодарна своему мужу Алексею за понимание и поддержку. Для меня это очень важно. Он прекрасно разбирается в бильярде и сам играет на любительском уровне. Всегда со мной на связи и, при необходимости, может дать дельный совет. Иногда он меня даже сопровождает на главные старты. Мне кажется, у нас получился прекрасный спортивный тандем.

— За свою спортивную карьеру Вы побывали во многих странах, а какая произвела на Вас самое яркое впечатление?

— Наверное, самые яркие эмоции у меня вызвал Узбекистан. Самобытная страна с богатой историей и традициями. Позитивные и дружелюбные люди, которые готовы прийти на помощь при малейшей необходимости. Это действительно подкупает и располагает. Безумно порадовала местная кухня. Все было так вкусно и от души. Еще очень понравилось в Казахстане.

— Может уже посещали мысли попробовать себя в будущем в качестве тренера?

— В 2013 году я закончила БГУФК по специальности «тренер по бильярду». Вернулась в родной город Борисов и стала преподавать бильярд, что и делаю до сих пор на базе городского физкультурно-оздоровительного центра. Так что я играющий тренер, и мне это действительно нравится. За это время я выросла не только как спортсменка, но и как наставник. Многие из моих воспитанников являются КМС и МС. Больше десяти моих учеников — призеры чемпионатов Беларуси. Также некоторые из подопечных уже имеют бронзовые

медали на чемпионатах мира. Я всеми ими очень горжусь!

— Екатерина, Ваша жизнь ведь не ограничивается только спортом. Как предпочитаете проводить свободное время?

— В качестве легкого отдыха предпочитаю плавание и долгие прогулки. А так раз в год ездим с мужем в санаторий для поддержания здоровья. По возможности раз в полгода можем выбраться на море. Вся моя жизнь крутится вокруг бильярда, поэтому преподавание и личные тренировки всегда в приоритете.

— И напоследок. На каком турнире планируете выступить в ближайшее время?

— Планирую выступить на чемпионате Республики Беларусь по бильярду, который пройдет 9-10 мая в Минске. Далее 21-23 мая поеду на Кубок мира в Москву, куда меня пригласили сами организаторы, и где я начну выступать сразу в финальной части. А в июне меня ждет еще один чемпионат мира в Сургуте, но уже в дисциплине «свободная пирамида». Поэтому чуть-чуть отдохну и снова в бой!

Беседовала
Ольга САМОЙЛОВИЧ
(фото из архива спортсменки)





От бренда спортсмена к новому проекту НОК «35 героев будущего»



Национальный форум атлетов на международном уровне в пятый раз прошел в Минске. В Зале олимпийской славы традиционно собрались представители не только Беларуси, но и России. Среди участников — известные, титулованные атлеты, которые обсудили условия развития спорта в наших странах и на международной арене.

Это мероприятие проводилось в форме семинара-конференции с элементами экспертной дискуссии, и его основная тема — «Спорт вопреки». Спикерами выступили: четырехкратная олимпийская чемпионка по биатлону Дарья Домрачева, олимпийские чемпионы Александр Богданович (гребля на байдарках и каноэ) и Анна Гуськова (фристайл), Николай Гуляев (Россия, конькобежный спорт), Анастасия Фесикова (Россия, серебрянный призер ОИ в плавании).

В числе приглашенных специалистов был и Виктор Гончаренко (главный тренер сборной Беларуси по футболу, самый молодой тренер в истории Лиги чемпионов УЕФА). Его тема выступления была из жизни: «Либо ты идёшь вперёд, либо катишься вниз. Лучшая история тренера, который вчера был спортсменом».

В целом же на этой встрече большое внимание было уделено развитию личного бренда спортсмена.

Вторая часть «большого сбора» стала не менее важной. На форуме глава НОК Виктор Лукашенко и заместитель председателя правления Белагпропромбанка Сергей Чугай вручили денежные сертификаты и подарки лауреатам нового проекта финансовой поддержки перспективных спортсменов, приуроченного к 35-летию НОК Беларуси, — «35 героев будущего».

— Основная задача наша, я считаю, в том числе, — это и забота о нашем подрастающем поколении. Сегодня мы анонсируем новый проект «35 героев будущего», в рамках которого будем

поддерживать наших молодых атлетов. Я уверен, что те средства, которые мы выделили, пойдут на пользу, и вскоре мы увидим яркие результаты ребят на самых престижных международных аренах и стартах, — отметил президент НОК. Всего было рассмотрено более 120 заявок от федераций, РЦОПов по видам спорта и с помощью специальной комиссии НОК отобрано 35 сильнейших представителей из 20 видов. По условиям премирования все средства будут перечисляться федерациям в течение года, и направляться на покупку спортивного инвентаря, проведение учебно-тренировочных сборов для конкретного стипендиата, оплату участия в соревнованиях и другие нужды спортсменов.

Как известно, цель нового проекта — поддержать молодых талантливых спортсменов в возрасте от 15 лет до 21 года, составляющих резерв национальных и сборных команд Беларуси — наше будущее. Можно не сомневаться, что такой государственный поход со стороны НОК Беларуси послужит динамичному развитию личности и позволит быстрее раскрыть «дремлющие» таланты, которые в ближайшее время проявят себя на международной арене.



Золото Сюзанны

БЕЛУРУССКАЯ СПОРТСМЕНКА СЮЗАННА ВОЛОДЬКО ЗАВОЕВАЛА ЗОЛОТО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ 2026 ГОДА, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ В БАТУМИ, ЧТО СТАЛО ПОКА ГЛАВНЫМ УСПЕХОМ В ЕЕ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ.

Наша спортсменка стала сильнейшей в категории до 69 килограммов среди 34 девушек.

В лучшей попытке в рывке Володько подняла 108 кг и взяла малую серебряную медаль.

В толчке белоруска зафиксировала вес в 129 кг, что принесло ей награды высшей пробы в отдельном упражнении и в общем зачете (237 кг). Есть большая золотая медаль!

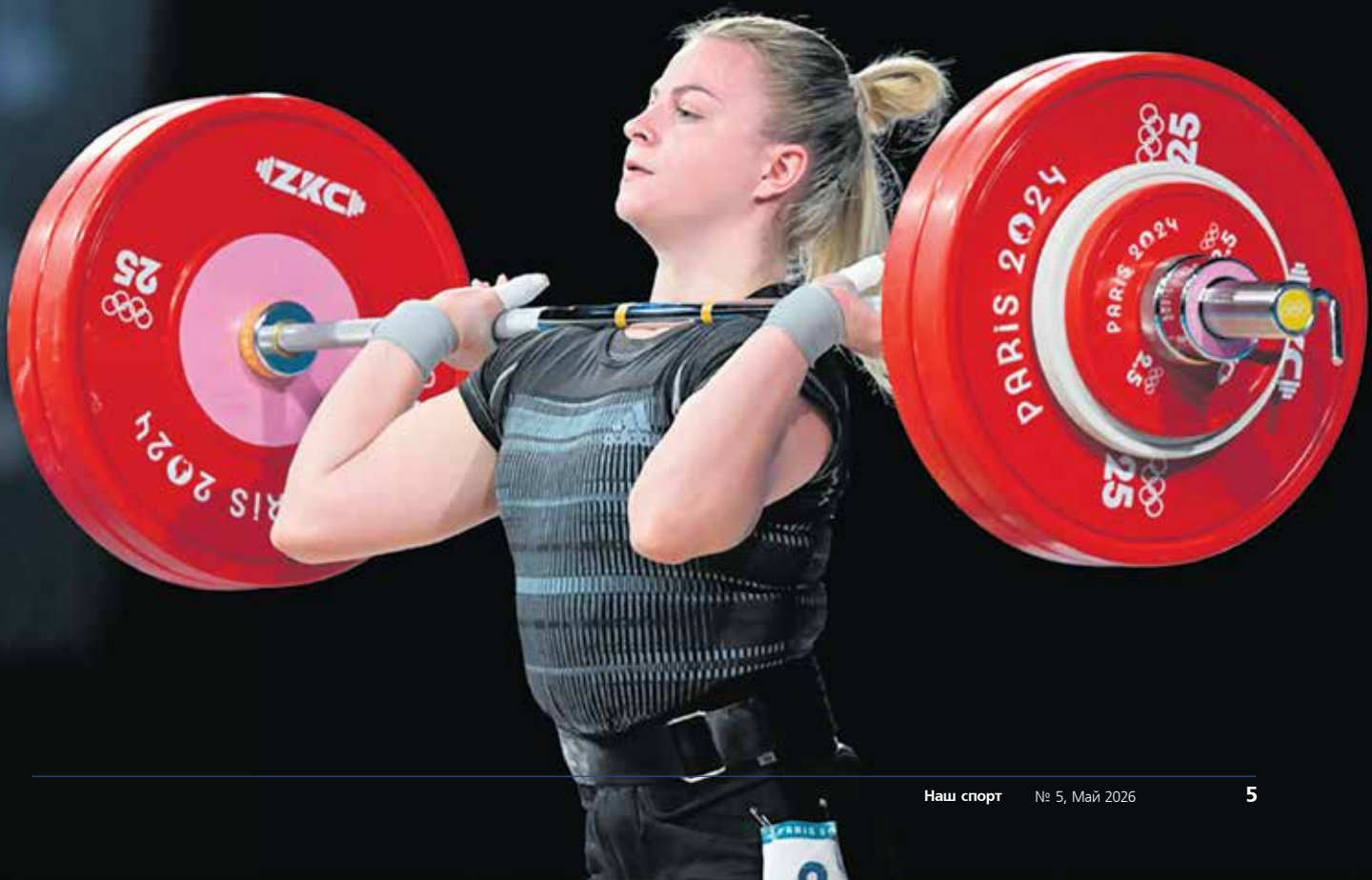
В последней попытке Сюзанна заходила с целью обновить рекорд континента в толчке, но не справилась с весом в 134 кг. Тройку призеров дополнили россиянка Зарина Гусалова (232 кг) и немка Лиза Швайцер (231).

На прошлогоднем чемпионате Европы в Молдове Володько выиграла бронзовую медаль в двоеборье, а два года назад в Болгарии была второй. Также в своей карьере Сюзанна занимала четвертые места на Олимпийских играх-2024 в Париже и чемпионате мира-2025 в норвежском Ферде.

Накануне на ЧЕ-2026 в Батуми серебро и бронзу турнира в весе до 63 кг завоевали белоруски Алина Щепанова и Диана Мойсеевич, а Егор Попов показал третий результат в категории до 71 кг.

Всего в чемпионате Европы в Грузии участвовали 368 штангистов из 52 стран. Сборную Беларуси представляли 10 атлетов. В их числе — Алина Щепанова, Диана Мойсеевич (обе — в весовой категории до 63 кг), Егор Попов (до 71 кг), Сюзанна Володько (до 69 кг), Вадим Лихорад, Андрей Фролов (оба — до 79 кг), Петр Асаёнок (до 88 кг), Дарья Хейдер (до 86 кг), Сергей Шаренков (до 110 кг) и Елена Бондикова (свыше 86 кг).

Отметим, что прошлогодний ЧЕ-2025 по тяжелой атлетике в Кишиневе для нашей команды сложился более успешно. Тогда белорусы завоевали семь медалей: три золотые, одну серебряную и три бронзовые.



В кармане у Литвиновича — золотое Евро

Звезда мирового батута, белорус Иван Литвинович пополнил свою медальную коллекцию новыми знаковыми наградами в индивидуальном зачете. К двум золотым олимпийским медалям и серебру чемпионата мира воспитанник спортивной школы Минской области добавил титул победителя на чемпионате континента. Таким образом, в кармане нашего спортсмена наконец-то появилось заветное золотое Евро. Хотя до этого у спортсмена был командный титул ЧЕ-2020 в Сочи и целая россыпь подиумов в командном зачете и в синхронных прыжках. Однако, как известно, олимпийским видом пока является только индивидуальный зачет, поэтому континентальный успех дорого стоит.



А добывал Иван звание чемпиона Европы на континентальном форуме в португальском городе Портимао. Уроженец Вилейки показал лучшие результаты в квалификации, полуфинале и финале. В решающей попытке Литвинович набрал 65,310 балла, опередив португальца Габриэля Альбукерке и россиянина Кирилла Козлова. Еще один представитель Беларуси, Андрей Буйлов, остановился в шаге от пьедестала, заняв четвертое место. Несмотря на свой статус единственного в мире двукратного олимпийского чемпиона, наш герой не сдержал удивления от получения медали. «Наконец, покорилась высшая

награда на чемпионате Европы. Удивлен немного. Но я на каждую медаль так реагирую. Такой человек. Я счастлив, конечно, но внутри опустошен, потому что достиг этой отметки», — признался Литвинович после триумфа в Портимао. — Олимпийская медаль, конечно, в приоритете. Всегда так было и так будет. Но медаль Европы не менее ценная для меня. Она все-таки первая». Рассуждая о дальнейшей мотивации Литвиновича, можно не сомневаться, что она есть. Ведь до полного комплекта наград белорусу пока не хватает личного золота чемпионата мира и высшей награды на Евро в синхронных прыжках. Стоит отметить, что на ЧЕ-2026 в Португалии белорусы уверенно выиграли командный турнир. По словам Ивана Литвиновича, сборная добилась этого успеха спустя пять лет. «Вернули на заслуженное место. Девочки молодцы! Я очень доволен их выступлением. Все мальчики тоже достойно проявили себя. Тот же Иван Мельников, который стал новичком международной арены. Андрей Буйлов, как всегда, показал свой уровень. Станислав Яскевич выдал перформанс, как по мне — 64 балла», — резюмировал он. Двукратный олимпийский чемпион также подчеркнул, что за будущее прыжков на батуте спокоен. В Беларуси хватает перспективной молодежи, на которую не страшно оставить вид спорта. Как-никак, а выступление наших спортсменов в возрастной категории до 21 года стало ярким завершением чемпионата Европы по прыжкам на батуте в Портимао. У девушек на высшую ступень пьедестала поднялась Виктория Осеюк, которая в финале набрала 52,330 балла. Серебро



Николь Леута

и бронза оказались у представительниц Греции и Болгарии. У парней серебряным призером в индивидуальных прыжках стал белорус Бажан Силин (57.920), уступивший лишь россиянину Федору Сокину (59.410). Таким образом, в активе сборной Беларуси на юбилейном чемпионате Европы 9 золотых, 3 серебряные и 2 бронзовые награды. Немногим позже медальный почин наших батутистов подхватили представительницы художественной гимнастики, поддержав, таким образом, престиж Белорусской ассоциации гимнастики, которая уделяет немало внимания развитию каждой своей дисциплины. Так, в Казани на первом этапе Кубка сильнейших по художественной гимнастике отечественные грации завоевали девять медалей. Призерами международного турнира в категории сеньорки стала Николь

Леута, а в юниорках отличилась Вера Конопацкая. При этом Леута завоевала серебро в упражнении с обручем, а также заняла третье место в финалах с мячом и булавами. Ранее Николь стала бронзовым призером в многоборье. Конопацкая же к третьей позиции в самом престижном виде программы — многоборье — добавила четыре бронзы в отдельных упражнениях. Получается, что на двоих наши девушки добыли почти десяток наград различного достоинства. В финалах на турнире в Казани также выступали наши Алина Речкина, Анна Каменщикова и Анастасия Ильенко. Вместе с белорусками участие в казанском этапе приняли гимнастки из России, Армении, Аргентины и Казахстана.

Максим ВЛАДИМИРОВ

Генеральный партнёр
Белорусской ассоциации
гимнастики

Официальные партнёры
Белорусской ассоциации
гимнастики



HELEN VALERY
BELAMARKET



«Черный» вторник Соболенко

Первая ракетка мира Арина Соболенко досрочно завершила грунтовый турнир WTA-1000 в Мадриде. В 1/4 финала «Mutua Madrid Open» белоруска в трех партиях — 6:2, 2:6, 6:7 (6:8) — неожиданно проиграла американке Хейли Баптист, занимающей 32-ю строчку в мировом женском рейтинге. Таким образом, последний вторник апреля стал для нашей примы «черным». Ведь до этого поединка, начиная с начала года, Соболенко проиграла лишь одну встречу из почти трех десятков матчей. И случилось это в январском финале «Australian Open» в Мельбурне, где путь к очередному титулу Арине преградила Елена Рыбакина. Но, одно дело, вторая ракетка, а другое — 32-я. Впрочем, в том, что 24-летняя представительница США на тай-брейке одолела белоруску, вряд ли стоит считать большой сенсацией. Ведь месяцем ранее эти две теннисистки встречались между собой на турнире такого же ранга в Майами, и тогда Арина выиграла у своей соперницы в двух партиях благодаря «лишнему» брейку в каждом сете.

Отметим, что за последние пять лет на турнире в Мадриде белоруска четырежды выходила в финал, и трижды праздновала победы. Только в финале 2024 года ее в трех партиях обыграла полька Ига Свёнтек, которая теперь вернулась на третью позицию в гонке WTA. В прошлом году Соболенко в борьбе за титул переиграла украинку Элину Свитолину, а вот теперь — осечка. «Это был тяжёлый матч. Она сыграла очень хорошо, я тоже сыграла хорошо. Думаю, у меня были возможности в третьем сете, — приводит послематчевый комментарий Арины информационный ресурс Punto de Break. — Я почувствовала, что в некоторых моментах была немного поспешной. Но ничего страшного, иногда нужно учиться, сделать выводы из негативных моментов этой недели и двигаться дальше. Она сыграла отлично. У меня были шансы, однако я их не реализовала. Хейли показала очень смелый теннис в моменты матчболов, и это стало решающим. В Майами не дала ей много шансов, она не



Фото из открытых источников

могла взять мою подачу. Здесь, в первом гейме второго сета, я внезапно сделала две двойные ошибки, и это дало ей уверенность. С этого момента она начала играть агрессивнее. Как я сказала, она играла очень смело. Что могу сказать — молодец».

Отметим, что для полуфиналистки Батист, которая дальше играла против россиянки Мирры Андреевой, эта победа над соперницей из топ-5 стала первой в карьере. «Невероятно. Очень горжусь собой. Было очень напряжённо. 7:6 в третьем сете. Пришлось отбивать матчболы. Я сейчас очень счастлива, — призналась после победного матча ресурсу Tennis Channel американка. — Это просто показывает, на каком уровне моя игра. Я всегда в это верила. Теперь начинаю воплощать это в жизнь, и весь мир тоже это видит».

Теннисные специалисты еще долго будут гадать на кофейной гуще о причинах поражения первой ракетки мира. Возможно, сказалось слишком большое внимание к Арине со стороны спортивного сообщества. Ведь за неделю до старта теннисного турнира в Мадриде Арина Соболенко здесь же получила престижную награду «Спортсменка года» по версии «Laureus World Sports Awards»-2026.

Награда получена за успехи по итогам 2025 года. В этот период Арина Соболенко стала победительницей одного турнира серии «Большого шлема» — открытого чемпионата США, а также «тысячников» в Майами и Мадриде. Приз «Laureus World Sports Awards» является одним из самых престижных в мире. В разные годы его обладательницами становились: Серена Уильямс, Симона Байлз, Наоми Осака, Елена Исимбаева, Линдси Вонн и другие звезды мирового спорта. У мужчин его получали такие легендарные спортсмены, как Лионель Месси, Роджер Федерер, Рафаэль Надаль, Новак Джокович, Уэйн Болт, Арман Дюплантис.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Отечественный гольф уверенными шагами продвигается к мировой элите. И это уже достоверный факт. Ежегодно белорусы, набираясь международного опыта, достигают высоких результатов, и нередко привозят на родину из-за рубежа заслуженные призы.

Первый весенний месяц нынешнего года стал тому ярким подтверждением. Несмотря на то, что соревновательный сезон в нашем климатическом поясе только стартовал, белорусские мастера этого вида спорта уже успели зарекомендовать себя в лучшем свете в компании настоящих мастеров. Так, по итогам выступления в конце марта на мировом любительском чемпионате «BMW Golf Cup World

Наши сыграли на «пятерку»

Final» в курортном южноафриканском городе Джорж, белорусская команда заняла высокое 5-е место среди представителей 31 государства. И это лучший результат наших гольфистов за пятилетнюю историю участия отечественной дружины в Мировом финале.

По правилам соревнований от каждой страны можно было выставить по три участника: двух мужчин и одну женщину. Нас представляли известные в Гольф-клубе Минск спортсмены — Ольга Дик, Александр Хмелев и Виталий Примак. Отметим, что их участие в престижном турнире стало возможным благодаря помощи Гольф-клуба Минск и партнера в лице

компании «Автоидея» — автодилера БМВ». А вот в турнире для членов делегаций выступили Лидия Коткина и Александр Прокорим.

Сразу скажем, что все названные белорусские представители заслужили право представлять нашу страну на африканском континенте на самом престижном любительском турнире. К примеру, Ольга Дик является победительницей в двух номинациях на международном турнире по гольфу «Minsk Golf Invitational 2025» и имела высокие результаты на других топовых турнирах, проводимых на поле Гольф-клуба Минск. Не удивительно, что белорусская прима в личном зачете





в Джордже была близка к тому, чтобы взойти на подиум, но остановилась на 4-й позиции. Ее коллеги по трио, Александр Хмелев и Виталий Примак, завершили свои выступления соответственно, на 11-м и 19-м местах. Вообще, история отбора у каждого из отечественных участников на мировой тур в ЮАР была своя, и за уникальный шанс представить Клуб на престижной арене развернулась нешуточная битва. В отличие от предыдущих сезонов, на сей раз борьба за право отправиться в мировой финал на гольф-поле в окрестностях белорусской столицы шла на протяжении нескольких дней. А в третий, заключительный день, уже в параллельном зачете, гольфисты приняли участие в ежегодном состязании «BMW Golf Cup». В этом разделе было разыграно пять комплектов наград и специальные номинации, а также «Best Gross» у мужчин и женщин. Примечательно, что ежегодный позолоченный приз «BMW Challenge Cup» впервые сменил обладателя — в 2025 году на чемпионском подиуме вместо Георгия Пригожего оказался Александр Прокорим. Отметим, что новоиспеченный победитель белорусского «автомобильного» трофея в Южно-Африканской Республике выступал



в турнире для членов делегаций и остановился в шаге от пьедестала. А директор Гольф-клуба Минск и постоянная участница престижных международных соревнований Лидия Коткина по итогам тура, в этой же категории, финишировала сразу за первой десяткой участников. Спустя некоторое время после окончания турнира в ЮАР Лидия Александровна отметила, что белорусская команда проявила себя с наилучшей стороны. В силу сложившейся ситуации с транспортной логистикой, до места проведения соревнований нашей дружке пришлось

добираться едва ли не сутки, оставив позади Москву, Каир и Йоханнесбург. На отдых и тренировку фактически не осталось времени. Поэтому игра получилась в формате «на завтра». Тем не менее, по словам собеседницы, «дорожный фактор» никоим образом не стал поводом для того, чтобы белорусам бороться вполсилы. Результат был в приоритете, несмотря ни на что, подчеркнула Лидия Александровна. По ее словам, нашим участникам совсем чуть-чуть не хватило, чтобы в командном зачете остановиться в шаге от подиума, который сформировали представители

Мексики, Индии и Китая. Тем не менее, заметила Лидия Коткина, достигнутый результат радует и обнадеживает, что в дальнейшем мы можем сыграть еще лучше, в том числе, и в Джордже. Ведь здешнее гольф-поле знакомо для белорусов. В сезоне 2024 года на аналогичном турнире наши спортсмены стали шестыми. Говоря о примечательности гольф-поля в окрестностях города Джордж, Лидия Александровна сказала, что гольф-поле Минск по функциональным характеристикам не уступает африканскому ландшафту. Разница, пожалуй, только в том, что у нас много леса, а здесь в достатке различных водоемов.

История выступления белорусской команды на турнирах «BMW Golf Cup World Final» в цифрах:

2022 год — ОАЭ (Дубай) — 21-е место;

2023 год — Маврикий (Порт Луи) — 11-е место;

2024 год — ЮАР (Джордж) — 6-е место;

2025 год — Тайланд (Бангкок) — 18-е место;

2026 год — ЮАР (Джордж) — 5-е место.

**Материал подготовил
Владимир ЗДАНОВИЧ**



Швейцарский формат

В Международной ассоциации спортивной прессы (AIPS) — новое видение развития этой авторитетной организации с вековой историей и объединяющей журналистов из более сотни стран. В этом можно было убедиться во время проведения 88-го Конгресса AIPS, который прошел в Швейцарии сразу в нескольких локациях — Цюрихе, Лозанне и Ньоне.

Формат мероприятия, которое охватило такие города, был соответствующим — насыщенным, интересным и чрезвычайно полезным. Важности всего четырехдневного тура придавал тот факт, что Конгресс имел статус отчетно-выборного. На пост президента Международной ассоциации спортивной прессы, кроме уже действующего руководителя итальянца Джанни Мерло, претендовали еще несколько кандидатов. Понятное дело, что и штаб новоизбранного босса тоже намечался «свой». Свидетелями финальной части всего этого избирательного процесса стали два делегата из Беларуси.



В фойе штаб-квартиры FIFA

Опустим закулисные разборки претендентов на руководящий журналистский пост, которые в преддверии этого «большого сбора» представителей спортивных масс-медиа всей планеты усилились на всех направлениях. Было очевидно, что кандидаты «в верха» всеми силами пытаются переиграть старожила Мерло, который руководит AIPS уже

два десятка лет. Но Джанни оказался опытным волком, и накопил за свою деятельность немало секретов в проведении электоральной компании, которые и пригодились ему, чтобы снова быть «коронованным» на очередной четырехлетний олимпийский цикл. А слово «олимпийский» на сей раз было особенно актуально, потому что вся предложенная для



В преддверии выборов

зарубежных участников программа 88-го Конгресса AIPS была сплошь и рядом связана с олимпизмом. За всю историю проведения Конгрессов AIPS нынешний в третий раз проводился в Швейцарии. Чуть полвека назад хозяином журналистского саммита был Базель, в 2019 году «окул пера» приняла Лозанна. Ну, а в этом году швейцарские объятия оказались более широкими, вместив в себя центры мирового спорта, где находятся штаб-квартиры Международного олимпийского комитета и большинства международных спортивных федераций. И это, без сомнений, было главным козырем Джанни Мерло в получении абсолютного большинства вотума доверия. Об этом свидетельствовали факты: убедительные 83 «за» (76,85%) из 108 действительных голосов, что позволило ему продлить свой мандат на шестой и последний срок. Первым пунктом программы Конгресса был Цюрих — там базируется Международная федерация Футбола FIFA. Встреча в штаб-квартире этой организации, где приветственное слово по телевизионному экрану в адрес участников саммита и лично президенту AIPS Джанни Мерло направил другой Джанни — Инфантино — президент FIFA. Понятное дело, что встреча в этой организации, объединяющей более двухсот футбольных ассоциаций мира, стала первой козырной картой нашего самого авторитетного кандидата. В ходе встречи представители FIFA подчеркнули важность журналистов в развитии футбола и формировании объективной информационной среды. Отмечалось, что организация поддерживает медиа и ожидает честного и сбалансированного освещения событий. Особое внимание было уделено чемпионату мира по футболу 2026 года, который станет крупнейшим в истории: его будут освещать около 5000 журналистов. Обсуждались новые медиаусловия работы корреспондентов, экологические решения и цифровые инструменты, включая платформу FIFA Media Hub. Венцом визита в штаб-квартиру этой организации стал футбольный матч среди двух команд журналистов. А потом всем предстояла



Глава департамента арбитража УЕФА Роберто Розетти



В фойе штаб-квартиры FIFA



Крутая лестница в штаб-квартире МОК



В олимпийском музее все президенты МОК

передислокация на автобусах FIFA в Лозанну — уже ближе к вечеру 220-километровый марш-бросок успешно завершился.

В следующие рабочие дни программа для журналистов вышла не менее насыщенной. И началась она визитом в штаб-квартиру Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) в небольшой городок Ньон. По дороге, которая заняла полчаса, из окна автобуса можно было ознакомиться с сельскохозяйственным укладом жизни швейцарцев. И судя по всему, он очень прогрессивен. Потому как за многочисленными ухоженными садами и виноградниками виднелись бескрайние «белые» поля местных аграриев. И вся эта белизна — не более, чем гектары разной овощной растительности, укрытой спанбондом. Этот геотекстиль — прямая защита от ночных заморозков. Вот такая забота о сохранности урожая на ранней стадии, пока не наступит тепло. Между тем, оно наступило сразу же после приезда в главный офис УЕФА. И хоть президент этой уважаемой организации Александр Чеферин в этот день был в командировке, принимающая сторона оказалась довольно гостеприимной, устроив визитерам теплый прием. Вместе же с видеопоздравлением руководителя европейского футбола журналисты окунулись в мир судейской кухни. Глава департамента

арбитража УЕФА итальянец Роберто Розетти в экспрессивном ключе рассказал о том, как новые технологии помогают повышать качество судейства на турнирах под эгидой УЕФА. У него большой стаж рефери в матчах самого высокого ранга. В 2008 году Международной федерацией футбольной истории и статистики (IFFHS) он признан лучшим судьей мира. Тем не менее, в 1/8 финала ЧМ-2010 матча Аргентина-Мексика, Розетти засчитал гол аргентинцев, забитый из явного офсайда, в результате чего FIFA объявило, что он не будет назначаться на поединки

последующих стадий мундиала. Впрочем, как отметил выступающий, от ошибок главный арбитр не застрахован и сегодня, когда в его арсенале есть возможность рассмотреть любую ситуацию по видео повтору (VAR). Около двух процентов — такая цифра погрешности в принимаемых решениях. Встреча в УЕФА также завершилась футбольным поединком спортивных журналистов. Надо сказать, что визиты в футбольную мировую и европейскую Мекку оставили самые приятные впечатления еще и потому, что эти два авторитетные ведомства, несмотря ни на что, не отказывали белорусским футбольным сборным различных возрастов участвовать во всех турнирах под своей эгидой! Пожалуй, важнейшим днем программы Конгресса стал следующий — выборный. Электоральная часть прошла в специальном зале музея МОК. Днем ранее здесь состоялась церемония награждения лучших спортивных журналистов мира. На конкурс было подано 1987 работ из 130 стран. Президент AIPS отметил, что качественная журналистика всегда остаётся главным ориентиром профессии. А потом были выборы, где убедительную победу одержал Джанни Мерло. Также в ходе конгресса, кроме президента, были переизбраны руководящие органы AIPS. Первым вице-президентом



Экспозиция в музее МОК



Церемония награждения лучших спортивных журналистов мира

стала Эвелин Ватта (Кения). Также были утверждены вице-президенты по регионам и члены исполнительного комитета. Генеральным секретарём AIPS на 2026-2030 годы назначен хорват Юра Озмец. В Устав организации внесены изменения, ограничивающие президентские полномочия до трех сроков. И все эти новшества произошли в сердце мирового олимпийского движения. Вообще, визит в олимпийский музей в рамках 88-го Конгресса AIPS в Лозанне, позволил журналистам, которые здесь еще не были, получить представление о внутренней кухне олимпийского движения, богатой символикой и объединяющей около 500 сотрудников. Расположенный на живописном берегу Женевского озера, в парке Луи Бурже, современный Олимпийский дом соседствует с замком XVIII века Ле Шато де Види, который когда-то был штаб-квартирой МОК и символизирует долгую и богатую историю организации в городе Лозанне. Статуя основателя современных Олимпийских игр, барона Пьера де Кубертена, созданная швейцарским скульптором

Винсентом Дю Буа, всегда встречает гостей AIPS в вестибюле этого Олимпийского дома, напоминая об истоках МОК.

В заключительный официальный день Конгресса представители СМИ побывали в гостях в штаб-квартире Международного олимпийского комитета, узнав много интересного о деятельности МОК. Еще делегаты посетили офис Международной федерации волейбола в Лозанне, где были представлены планы развития спорта, а также концепция расширения глобального участия. Отдельное внимание уделено развитию гимнастики и Олимпийскому движению. Все участники большого журналистского сбора в Лозанне были солидарны в том, что Конгресс AIPS подтвердил: современная спортивная журналистика выходит за рамки освещения соревнований и становится частью глобальных процессов — от политики и бизнеса до технологий и общественных ценностей. Эта встреча спортивных журналистов всего мира в очередной раз подтвердила: спорт — это не только соревнование, но и мощная объединяющая сила,

а спортивная журналистика была и остаётся ключевым инструментом его понимания и развития.

**Владимир ЗДАНОВИЧ,
(Минск-Варшава-Цюрих-Лозанна-
Женева-Варшава-Минск)**



Карточка VISA Infinite Технобанка вручала меня во время поездки



Эта игра слов о спортсменках из Смолевичей, которые возобновили новый игровой сезон уверенными домашними победами. В пятом туре чемпионата Республики Беларусь по хоккею на траве они одержали верх над соперницами из гродненского «Ритма» — 6:0 и 3:1. И хоть на стыке апреля и мая в «родных стенах» в очередном туре не смогли форсировать барановичский «Текстильщик» (1:1 и 1:4), команда все равно остается в лидирующей группе чемпионата.

Как бы там ни было, «викторианки», находясь в статусе действующего серебряного призера национального чемпионата Республики Беларусь, демонстрируют стабильную игру в раннем весеннем отрезке. Подтверждение тому — победа на мартовском международном турнире по хоккею на траве «Кубок Содружество» на призы Барановичского горисполкома. В этом почти недельном туре участвовало шесть команд, в числе которых была российская дружина, представляющая Свердловскую область. Спортсменки из Минской области лишь в первом туре отдали одно очко уже знакомым оппоненткам из «Ритма», сыграв с ними в ничью — 2:2. В дальнейшем же подопечные Кристины Местовской и Евгения Михейчика продвигались по турниру победным маршем, поочередно одолев Свердловскую область (7:0), ХК «Минск» (3:1), ХК «Текстильщик» (3:1) и СДЮШОР ХК «Минск-РЦОП» (10:0), а защитник смолевичского клуба Карина Беляя была признана лучшей в своем амплуа. Таким образом, «викторианки», завоевав теперь главный приз в Барановичах, повторили успех пятилетней давности. На аналогичном турнире 2021 года хоккеистки из Смолевичей в решающем матче за почетный трофей выступали против соперниц из казанского клуба «Ак Барс». Сыграв вничью в основное время, белоруски смогли одолеть одного из лидеров российского чемпионата в серии штрафных бросков. Кажется, что еще парочку таких побед на стадионе «Дубово-спорт», и в гонке ХК «Виктория» станет вровень со своими

«Виктория» — победительница



кубковыми успехами. Как-никак, а пристоличные хоккеистки уже пять лет кряду не имеют себе равных в борьбе за Суперкубок Республики Беларусь по хоккею на траве, выигрывая ценный приз в 2021, 2022, 2023, 2024 и 2025 годах. Есть стремление всегда побеждать и в Кубке Беларуси — в послужном списке смолевичских спортсменок победы в 2018, 2023 и 2025 годах. Директор клуба Екатерина Сенько отмечает старательность команды в постоянном повышении своего мастерства и достижении достойных результатов.

К уже озвученным победам можно отнести и улучшение прошлогоднего результата ХК «Виктория» в чемпионате по индорхоккею, где девушки из Минской области остановились в шаге от золотого пьедестала. Вкус победы — это характерная черта для «викторианок». Кажется, что это чувство, благодаря постоянной помощи районных властей и лично председателя Смолевичского райисполкома Николая Григорьевича Парамонова, у них с каждым разом становится все более острым. А это — залог будущих успехов. **НС**

ЧИТАТЬ РЕКЛАМУ
ТРАТИТ МНОГО СИЛ?

ИХ ВЕРНЁТ

АКВА ВИТАМИН





Фото из открытых источников

ХК «Динамо-Минск»: быть или не быть?

Этот риторический вопрос — сохранится ли кадровый состав и боевой дух в следующем игровом году у флагмана отечественного клубного хоккея — сегодня, наверняка, очень волнует любителей спорта. Ведь за последние несколько сезонов они успели привыкнуть, что минские динамовцы — крепкий орешек для любого клуба КХЛ. А феноменальный результат по итогам регулярного чемпионата Континентальной хоккей лиги сезона 2025/2026, когда «зубры» финишировали вторыми в Западной конференции, вообще, обнадежил поклонников этой игры. Мол, не замахнуть ли нам, как минимум на финал Кубка Гагарина? А то и на почетный трофей! Как известно, в прошлом сезоне подопечные Дмитрия Квартальнова добрались до второго раунда плей-офф, где уступили «Трактору» (2:4), а в этом розыгрыше — на одном дыхании прошли первый тур серии «на вылет», «засушив» московских одноклубников (4:0). Казалось, что и казанский «Ак Барс», который минчане несколько раз переигрывали в регулярном чемпионате, вполне по зубам белорусскому клубу. Но по факту вышло все наоборот — минчане уступили казанцам с зеркальным счетом по отношению к первому раунду (0:4). Вот тут и разразился гром среди ясного неба: соцсети «закипели», закулисные разговоры о возможном уходе главного тренера с капитанского мостика стали слышны едва ли не на каждой кухне. А дальше — больше. Создалось такое впечатление, что после фиаско в Казани руководство клуба ХК «Динамо-Минск» сразу же озвучит «версию» болельщиков и расставит точки над «і».

Но, к счастью, фанатские догадки оказались лишь эмоциями. А первым этапом подведения черты за прошедшим сезоном стала итоговая пресс-конференция с участием генерального директора ХК «Динамо-Минск» Артема Каркоцкого и главного тренера минчан Дмитрия Квартальнова. Понятное дело, что красной нитью по отношению к главному «зубров» проходил вопрос о том, хотел бы он продолжить работу с этой командой, которую за три года довел, считай, до совершенства. Ответ коуча был очень дипломатичным: сейчас не готов ответить, хочу просто отдохнуть, без всяких там моментов. Понятное дело, что «всякие моменты» — это разговоры об уходе из команды. Пожалуй, больше света на этот вопрос пролил гендиректор клуба. «По поводу тренерского штаба скажу так: все решения по тренерам, по спортивному менеджменту мы

будем принимать 31 мая, — подчеркнул Артем Игоревич. — Сезон получился такой достаточно интересный, концовка может где-то двоякое оставила впечатление. И для того, чтобы подвести итоги нужно еще время, поэтому до конца мая будем этим заниматься».

Безусловно, что журналистов интересовала точка зрения наставника по поводу того, чего же все-таки не хватило его подопечным, чтобы не ударить лицом в грязь с «Ак Барсом». Ведь в «регулярке» минчане выглядели в сравнении с казанцами явными лидерами, хотя по результатам выездных матчей сезона КХЛ были на восьмом месте. «Как тренер немножко больше скажу, мы раньше понимали, у нас после нового года спад пошел игр на выезде, — пояснил Дмитрий Квартальнов. — Мы после нового года не очень играли на выезде. Нам не хватает чуть-чуть глубины, не хватает здоровья... Мы понимали проблему, мы где-то не смогли взять нужных игроков. Это тяжело сделать в середине сезона, я прекрасно понимаю. С Казанью это вообще красной нитью прошло, что нам не хватило здоровья, нижних звеньев, не хватило реальной глубины. Здесь есть те вещи, которые мы понимаем, что произошло».

Интересно было услышать ответ главного тренера на вопрос о том, как он оценивает силы нашего «обидчика» по плей-офф в третьем туре серии «нокаут-раунда» и способен ли «Ак Барс» замахнуться на Кубок Гагарина. Дмитрий Вячеславович отметил, что казанцы в своем составе имеют хороших исполнителей, поэтому способны на многое. А поскольку динамовцы им проиграли в плей-офф, то наставник «зубров» желает им победы.

Для минчан завершающей точкой игрового сезона стала встреча с поклонниками хоккея в формате закрытия сезона, где у болельщиков и журналистов была возможность пообщаться с игроками. Кроме того, стало известно, что нападающий «зубров» Виталий Пинчук перебирается в НХЛ. Генеральный менеджер «Нэшвилл Предаторз» Барри Троц объявил о подписании однолетнего контракта новичка с белорусским нападающим Виталием Пинчуком на сезон-2026/2027. Ранее за «хищников» какое-то время играли братья Андрей и Сергей Костицыны.

Отметим, что в минувшем регулярном чемпионате КХЛ 24-летний Виталий Пинчук занял третье место в лиге по голам (31), разделил шестую строчку в списке лучших бомбардиров (66 очков) в 65 матчах за минское «Динамо». В сезоне 2025/2026 форвард Пинчук в третий раз в карьере был выбран на Матч всех звезд КХЛ, отметился 18 матчами с двумя и более очками, включая четырёхочковую игру 4 января против челябинского «Трактора» (1+3), а также оформил свой первый хет-трик в карьере 24 сентября против нижегородского «Торпедо». Пинчук дебютировал в КХЛ в октябре 2020 года. Всего за карьеру в лиге он провёл 252 матча за минское «Динамо», набрав 145 очков (73+72), а в плей-офф добавил 22 очка (9+13) в 28 играх. До того как стать игроком основы в КХЛ, он выиграл три титула чемпионата Беларуси подряд в составе жлобинского «Металлурга» (2022–2024) и был признан лучшим молодым игроком лиги в дебютном сезоне-2020/2021.

Виталий КУНЦЕВИЧ

Фото Владимира Здановича



Игнат ГОЛОВАТЮК,

многократный призер международных соревнований в конькобежном спорте:

«Интересуюсь технологиями ИИ и думаю, как их можно применять в тренировочном процессе»



Соревновательный сезон в отечественном конькобежном спорте остался позади, и после короткой паузы спортсмены постепенно возвращаются к работе. Сейчас в центре внимания базовая подготовка: объемные тренировки, велосипед, силовые нагрузки. Это этап, что закладывает основу для будущих стартов и который никак нельзя пропустить. Прошедший зимний период для белорусской команды получился довольно результативным, а для кое-кого — особенно. В индивидуальных международных выступлениях одним из самых результативных оказался Игнат Головатюк: на его счету девять попаданий в число призеров, включая шесть побед и три серебряные награды. О том, как сложился сезон, чем запомнились ключевые старты и на чем строится подготовка к новым вызовам, лидер мужской сборной рассказал корреспонденту «НС».

— Игнат, уже в конце апреля на «Чижовка-Арене» снова прошло традиционное мероприятие «Гарачыня на лёдзе». Хотя ты не участвовал по уважительной причине, но что оно значит для спортсменов?

— «Гарачыня на лёдзе» проводилась уже в пятый раз, и за последние годы стало устойчивой традицией, к которой все привыкли и которую ждут. В первую очередь — это отличный праздник для детей, тренеров. Данный проект позволяет показать, как выглядит спорт на уровне национальной команды, чего можно достичь и к чему стремиться. Такие события дают дополнительный импульс. Особенно тем, кто только начинает свой спортивный путь.

— Если оглянуться на прошедший сезон, ты доволен тем, как же он сложился?

— В целом — да. Сезон прошел продуктивно, особенно с учетом того, что я начал тренироваться под руководством Сергея Александровича Ильютика. Подход к тренировкам немного изменился: добавилось больше объема, появились новые виды скоростной работы. Например, я начал активно бегать дистанцию 1500 метров и смог обновить личные рекорды. Это дало понимание, что движение идет в правильном направлении. Сейчас основная задача — активно развивать этот вектор и прогрессировать на своих коронных дистанциях.

— Удалось ли тебе реализовать все, что планировал перед началом сезона?

— Практически да. Конечно, есть моменты, над которыми еще предстоит поработать. Например, стартовый разгон пока не на том уровне, на который рассчитываю. Но это ожидаемо, потому что акцент сместился в сторону выносливости: я заметно прибавил в умении держать скорость по всей дистанции.

— Какой старт стал для тебя самым запоминающимся?

— Чемпионат России по многоборью в Иркутске. Там удалось показать хороший результат, установить рекорд стадиона «Байкал» на 1000 метров — 1:09,28.

— Игнат, следил ли за прошедшими Олимпийскими играми в Милане? И если сравнивать результаты в конькобежном спорте, на какое место мог бы претендовать?

— Конечно, следил, особенно за своими дистанциями — 500 и 1000 метров. Но напрямую сравнивать секунды довольно сложно. Условия сильно отличаются: лед, арены, подготовка. Например, в таких местах, как Калгари, Солт-Лейк-Сити или Инцелль, лед значительно «быстрее», чем у нас на Конькобежном стадионе «Минск-Арена». Поэтому сопоставлять результаты будет не совсем корректно. Если же говорить гипотетически — при равных условиях и возможности выступать на международной арене — можно было бы рассчитывать на позиции в районе топ-10. Если же брать мои текущие результаты на ледовой арене, то это примерно 14–16 места. Но, повторюсь: это примерные оценки, потому что разница в условиях подготовки к Олимпиаде и обычных соревновательных забегов довольно ощутимая.

— Поделись своими секретами: чем занимался после завершения сезона?

— Основное время провел дома. Занимался бытовыми делами, уделял внимание семье, обустроивал жилье. Параллельно решил попробовать себя в новых направлениях — изучаю дополнительные навыки, которые могут быть полезны в спорте. Сейчас, например,



интересуюсь технологиями искусственного интеллекта и думаю, как их можно применять в тренировочном процессе.

Уже есть несколько идей, над которыми работаю — надеюсь, в ближайшее время получится их реализовать.

— Сборы уже начались. Как сейчас строится подготовка?

— Да, мы уже вошли в тренировочный режим. Сейчас идет базовый этап: много объемной работы, велотренировки, силовая подготовка. Это фундамент, на котором будет строиться сезон. Первый полноценный сбор стартует в начале мая, затем мы переезжаем на базу в Раубичах,

где будем работать до середины лета. После этого планируется горный сбор.

— Игнат, у тебя уже есть понимание задач на следующий сезон?

— Пока рано говорить о четких ориентирах. Внутренние цели, конечно, есть, но многое будет зависеть от ситуации с международными стартами. Есть надежда, что появится возможность вернуться на международную арену. Это главный ориентир — хочется снова соревноваться на более высоком уровне и проверять себя в сильнейшей конкуренции.

Беседовала

Екатерина НИФОНТОВА



В пятый раз — высокий класс

Белорусский союз конькобежцев на столичной «Чижовка-Арене» подвел итоги соревновательного года в уже ледовом шоу «Гарачыня на лёдзе». Мероприятие носило статус юбилейного — свое мастерство в пятый раз демонстрировали представители конькобежного спорта, фигурного катания и шорт-трека. Правда, нынешний формат отличался от предыдущих лет. Организаторами было принято решение разделить финиш сезона на две части: официальную и развлекательную. В первом «отделении» состоялось награждение наиболее достойных тренеров и спортсменов БСК.

По его итогу свои награды нашли более 170 спортсменов, специалистов в конькобежном спорте, шорт-треке и фигурном катании. Отмечены лучшие учреждения. Затронуты все возрастные категории: от детских и до национальных команд.

Фигурное катание

Спортсмены года: Екатерина Андреева и Дмитрий Блинов (танцы на льду)

Тренер года: Гулицкая Елена

Хореограф года: Романович Светлана

Юниорка года: Стахович Варвара

Лучший региональный тренер: Белоус Анастасия

Шорт-трек

Лучшие тренеры: Солиенко Артур и Сергеев Вячеслав

Спортсмен года: Бычков Даниил

Спортсменка года: Курило Варвара



Юниорка года: Шкарстан Полина

Прорыв года: Лукьянчик Александр

Конькобежный спорт

Лучшие тренеры: Роговцев Виталий и Ильюттик Андрей

Спортсменка года: Зуева Марина

Спортсмен года: Доморацкий Егор

Спринтер года: Доморацкая Анна

Юниор года: Минин Радомир

Вторая часть спортивного праздника была построена исключительно на шоу с элементами комбинированной эстафеты, проката фигуристов и конкурсной программы среди многочисленных болельщиков. Кульминацией спортивно-развлекательного проката стала сцена, когда лидер мужского одиночного катания, чемпион Республики Беларусь и призер международных соревнований Евгений Пузанов неожиданно подкатил на коленке к сцене с букетом роз и с открытой шкатулкой. В мини-ларце было обручальное кольцо — Евгений, который недавно принял военную присягу в одной из воинской части Минского гарнизона, предложил свою руку и сердце хореографу Светлане Романович. Под звучные аплодисменты трибун девушка ответила «Да». А это значит, что, как минимум, для двух участников представления окончание юбилейного сезона запомнится навсегда.



В Ошмянах завершился 12-й международный турнир среди юношей 2010–2011 г.р. на призы олимпийского чемпиона, почетного гражданина города Андрея Барбашинского. В нынешнем году в международных соревнованиях, которые проходили с 23 по 27 апреля, приняли участие восемь команд из Гродненской области, Бреста, Минска, Астрахани, Санкт-Петербурга. Все участники были разбиты на две группы — «А» и «Б».



Гандбольная дюжина



Можно не сомневаться, что пять дней напряженных игр подарили настоящим поклонникам ручного мяча незабываемые эмоции, а командам отличную возможность найти новых друзей и укрепить международные спортивные связи. Главный виновник торжества Андрей Барбашинский, подводя итоги соревновательной недели, выразил слова благодарности участникам турнира и пожелал молодым гандболистам хорошего настроения и спортивных успехов в дальнейшем. В разговоре с журналистами Андрей Станиславович отметил, что, несмотря на то, что этим стартам уже больше десятка лет, каждый раз приходится прикладывать титанические усилия, чтобы они состоялись. Вот и в этом году апрельский тур имени Барбашинского в определенный момент был под вопросом, когда по финансовой причине от участия отказалась юношеская дружина из Краснодарского края. Поэтому пришлось срочно заняться поиском восьмой команды, чтобы не ломать весь запланированный календарь. На выручку пришел Брест,

который смог привезти своих ребят в Ошмяны. Но, какие бы сложности при подготовке ошмянских стартов не возникали, игра стоит свеч. Андрей Барбашинский подчеркнул, что ему приятно осознавать, глядя на завороченные лица многочисленных болельщиков, которые с удовольствием поддерживали все команды в местном спортивном комплексе. Значит, все усилия приложены не зря.

Касаясь спортивной части юношеских гандбольных состязаний, отметим: в полуфиналы турнира пробилась самая сильная коллектива. В матче за третье место гости из Санкт-Петербурга с минимальным перевесом одолели ребят из Ошмян (18:17), хотя хозяева площадки долго лидировали. А в решающем матче воспитанники столичного РГУОР уверенно победили юношескую команду минского СКА (38:29).

По итогу турнира все победители и призеры были награждены кубками, медалями, дипломами и памятными призами. Также были отмечены и лучшие игроки команд. [НС](#)



Класико хоккейного жанра

Клубный отечественный хоккей на траве на финише первой майской декады в ожидании долгожданного класико. Лидеры мужского чемпионата — ХК «Минск» и СК «Строитель» (Брест) — сыграют в городе над Бугом перенесенный 7-й тур национального чемпионата. Как известно, причина такой корректировки в расписании национального чемпионата была более чем веская: оба наши ведущих коллектива участвовали в Кубке России по хоккею на траве, который проходил в Казани. Белорусские дружины выступили в свою силу. Минчане, при одном поражении и благодаря двум победам в серии буллитов над своими российскими соперниками из группы «В», пробившись в полуфинал, но в результате остановились в шаге от пьедестала. А вот брестчане по итогам предварительного этапа в группе «А» имели в активе одну победу в основное время в трех матчах. К сожалению этого не хватило, чтобы пройти дальше по турнирной сетке и поспорить за главный приз. В поединке за 5-6-е места они встречались с московским клубом «Восток» и победили.

Кстати, накануне казанского тура москвичи были гостями на XII международном турнире среди мужских команд «Прометей» в Бресте и стали там бронзовыми призерами.



Впрочем, на данных традиционных ежегодных соревнованиях стоит остановиться более подробно. Руководство спортивного клуба «Строитель» в лице директора Василия Лещинского прикладывает максимум усилий, чтобы этот турнир не только сохранился, но и динамично развивался. К сожалению, в нынешних условиях сделать это далеко не просто. И вопрос здесь не столько в организационных моментах для качественного проведения стартов в преддверии возобновления национального чемпионата, сколько в вопросах приезда гостей. К примеру, из Российской Федерации. Различные финансовые вопросы, собственный календарь и другие причины могут стать поводом для того, чтобы восточные соседи не откликнулись на приглашение. Но Василий Анатольевич находит нужные инструменты, чтобы статус весеннего турнира «Прометей» был-таки всегда международным. Не мудрено, что спортивный клуб «Строитель» теперь занесен на Доску Почета Брестской области. В прошедшем турнире с участием трех белорусских клубов — СК «Строитель», ХК «Минск», «Гомель» и «Восток» (Москва), несмотря на минимальное количество команд, наблюдалась очень интересная и

захватывающая борьба. Хозяева площадки очень уверенно прошли предварительный этап, выиграв все матчи и стали первыми финалистами. Логично было предположить, что в пару к ним присоединится действующий чемпион страны ХК «Минск», который начинал соревнования с определенной раскочки, сыграв вничью с «Гомелем» и уступив «Строителю». И лишь победа над российским коллективом позволила минчанам стать вторыми финалистами. В поединке за бронзу москвичи, проигрывая по ходу матча «Гомелю», все же смогли склонить чашу весов в свою сторону и добиться победы (4:2). А вот само противостояние за главный трофей получилось очень напряженным, когда накал страстей доходил до кипения. Брестчане долгое время вели в счете, забив единственный гол со стандарта. Но столичные хоккеисты нашли в себе силы, чтобы сравнять счет. Судьба чемпионского титула решалась в буллитной серии. И здесь удача была на стороне ХК «Минск» — 3:2. На этом турнире в числе почетных гостей был председатель Наблюдательного совета ОО «Белорусская федерация хоккея на траве» Валерий Иванов, который в свое время, будучи председателем БФХТ, внес

значительный вклад в развитие этого популярного в мире вида спорта. Неудивительно, что в преддверии заключительных поединков на XII международном турнире «Прометей», Валерий Николаевич поинтересовался у директора СК «Строитель» Василия Лещинского насчет темпов строительства специализированного спортивного зала для индорхоккея, который появится по соседству с клубным офисом и хоккейным стадионом. Импровизированная инспекция была произведена в компании ответственных сотрудников строительного управления. Резюме с их стороны было конкретным — все работы по возведению спорткомплекса будут произведены в срок и даже с опережением графика. Тем более, что эта стройка ведется при поддержке председателя Брестского облисполкома Петра Александровича Пархомчика, который нашел время посетить финальный матч международного турнира «Прометей» вместе с уважаемыми гостями. Компанию ему также составили почетный гость брестских стартов, заслуженный тренер Узбекской ССР Евгений Романович Воткин и руководитель КУП «Брестжилстрой» Александр Иванович Романюк — генеральный спонсор клуба. Надо сказать, что наличие такого спортивного зала под крышей даст дополнительный импульс в развитии хоккея на траве в брестском регионе, в том числе, и детского. А сама областная центр получит возможность проводить различные турниры под



эгидой Белорусской федерации круглый год. Хотя БФХТ и в нынешних условиях старается максимально популяризировать хоккей на траве среди мальчишек и девчонок. К примеру, совсем недавно в белорусской столице завершились олимпийские дни молодежи среди девушек 2009-2011 г.р. В этих соревнованиях, которые длились почти неделю, приняли участие пять команд: сборные Брестской, Витебской, Гродненской, Минской областей и города Минска. Победителем игрового тура стала сборная Брестской области, серебро у юных представительниц Минской области, а бронза у девчонок из Гродненщины. Но, пожалуй, самым масштабным турниром по хоккею на траве для подростков стала Детская хоккейная лига среди юношей и девушек 2012-2016 г.р. Инициатором этих

соревнований выступила Белорусская федерация хоккея на траве. В турнире, финальная часть которого пройдет осенью в формате «финала четырех», принимают участие юные спортсмены из всех хоккейных регионов нашей страны: по пять сборных в каждой гендерной категории. Уже было сыграно два апрельских тура. Впереди — следующие игры. По словам председателя БФХТ Александра Грачева, главной целью данного проекта является популяризация хоккея на траве у молодого поколения нашей страны и прививание им азона мастерства и лидерского чувства. А эти соревнования, без сомнений, станут своеобразной отправной точкой в формировании характера юных игроков, как потенциальных профи хоккея на траве. **НС**



Вьетнамские мотивы: фокус из Беларуси

«Хороших много мест на глобусе...». Эта знаменитая строчка из песни в исполнении Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича стала, пожалуй, настоящим вектором движения каждого, кто заряжен туризмом, рисковыми путешествиями и просто сменой обстановки. В числе таких персон, у которых душа просит экстрима, Сергей Михалюк — белорусский фотограф, хореограф, философ и путешественник. Он — член Союза фотографов Беларуси, основатель направления «флюксизм» — авторского подхода в визуальном искусстве, рассматривающего изображение как процесс наблюдения и восприятия.



Так сложилось, что наш герой ведет длительную практику документальных путешествий, преимущественно по странам Азии. В своих проектах фиксирует повседневную жизнь локальных сообществ, особенности культурной среды и формы взаимодействия человека с природой. Путешествие рассматривает как метод исследования и основу художественной практики. Ярким примером творческого и креативного подхода в своей деятельности является проект «Рис и образы Вьетнама: Сакральное» — личное и одновременно документальное исследование жизни северных провинций этой страны, расположенных на побережье Южно-Китайского моря, где рисовые поля являются ключевым элементом культурного и мировоззренческого уклада. Удивительно, но автор в течение многих поездок, растянувшихся на длительное время, наблюдает повседневность горных деревень, фиксируя мир, в котором труд, природа и традиция образуют единую систему существования.

Без сомнений, что любой профессионал в данной сфере деятельности скажет, что это не только фотопутешествие, но и опыт погружения в иную систему координат, где привычные представления о комфорте, успехе и ритме жизни утрачивают актуальность. Ведь через общение с людьми, физическое преодоление пространства и постоянное взаимодействие с природной средой формируется взгляд на культуру, труд и самого себя. Проект становится историей не только о Вьетнаме, но и о внутреннем изменении человека, проходящего путь трансформации через опыт. Корреспондент «НС» решил узнать сокровенные тайны своего собеседника, который за многие годы «дружбы» уже успел породниться с этим государством в Юго-Восточной Азии.

— Сергей, почему Вы выбрали именно Вьетнам?

— Вьетнам — это страна, где человек по-другому относится к природе. И к обществу. Мне всегда хотелось соприкоснуться с тем, чего нет на европейской территории. Люди, культура, еда, тепло, которого всегда много вокруг. Взаимодействие людей с животными. В общем, что-то такое, что

можно встретить лишь в сказке. Ну и, конечно, хотелось пофотографировать рисовые террасы. Монументальные, большие, структурные. В некоторой степени — чудо, напоминающее пирамиду. Не египетскую, а пирамиду, построенную из земли, на которой растёт то, что даёт этим людям жизнь. Рис.

— Сколько конкретно времени Вы провели в этой стране?

— Я ездил во Вьетнам в течение шести лет. Если точнее, был там шесть раз в разное время. Учитывая, что есть сезон посева риса и сезон сбора урожая, нужно было летать туда и весной, и осенью.

— Интересно, насколько реальность совпала с вашими ожиданиями?

— Ожидания были основаны только на том, что я видел в кино или

слышал от кого-то. В остальном реальность оказалась иной. И мне это нравилось, меня это радовало. Несмотря на то, что многое было неожиданным. Для этого человек и отправляется в путешествие. А тем более фотограф, имея цель постичь глубину образа жизни людей, которые находятся за 7–8 тысяч километров от Беларуси. Расстояние — это не только климат. Это целый пласт культуры. И, конечно, ожидания не соответствовали тому, что было на самом деле.

— **Какие эмоции оставляет само пространство? Климат, запахи, среда?**

— Всё это и формировало ту базу ощущений, ту глубину чувств, с которыми приходилось сталкиваться. Потому что эти запахи распространяются везде. Эмоции описаны и выражены в фотографии и этикетках к проекту. Но и климат, и запахи, и среда, и люди, и взаимодействие с ними — всё влияло на комплекс ощущений.

— **Сергей, а что оказалось наиболее непривычным?**

— Особенно в самый первый раз — неопрятность образа жизни этих людей. С точки зрения европейца, конечно. Несмотря на то, что там есть улицы, автомобили, многое из современного мира — телефоны, спутниковые тарелки, накрученные на дома. Дом, кажется, вот-вот рухнет — деревянный, из бамбука, а на нём тарелка. При всём этом, при таком образе жизни, присутствие современных технологий в тех краях непривычно. Так вот, к неаккуратности местных нужно было привыкать. Особенно это чувствовалось, когда



поест приходил в кафе или ресторан. В остальном мой организм был готов — я уже бывал на Востоке ранее, в Японии, в Сингапуре. Но вот мой мир ощущений, моё восприятие не были готовы именно к внешней нечистоте, потому что так или иначе, но мы привыкаем, прежде всего, к атмосфере, в которой уже формируется наше базовое восприятие.

— **Что, наоборот, показалось удивительно близким?**

— Конечно же, тёплые, прямые отношения людей друг с другом. И с теми, кого эти люди видят впервые: например, меня — такого голубоглазого высокого человека. Для них я — человек с иной планеты прилетел. Многие взрослые специально выносили маленьких детей на руках, чтобы те посмотрели на человека другого цвета кожи и другого цвета глаз. Для них это приключение — увидеть

другого типа человека. Вот это удивление оказалось для меня особенно близким. Для меня трогательно такое отношение, такая реакция на увиденное, на чудо, на неожиданность. Эта открытость восприятию нового. Она мне очень импонирует. И для меня эта среда оказалась даже более близкой, чем европейская. Потому что европейцы всё же более закрытые, сосредоточенные на себе люди. Такого добродушия, как у простых вьетнамцев, я не встречал больше нигде. Речь не о тех, кто работает в туристической сфере, а о жителях глухих деревень в северном Вьетнаме, в горах на границе с Китаем. Их образ жизни совсем другой. Он не испорчен деньгами и потоком чужаков. Эти люди иначе смотрят на приезжего, иначе общаются друг с другом. Они не продают улыбку — они живут с ней.

Как противоположность — в туристическом Вьетнаме вы не почувствуете культуру. Там — спектакль. А вот настоящая глубина, настоящая традиция открывается только в горных провинциях. Там, где дороги плохие, а люди — настоящие.

— **Чем же этот регион отличается от туристических маршрутов?**

— Там сохранилось то, что цивилизация ещё не успела стереть. Традиции, по которым каждая культура жила веками. Не «славится» — не люблю это слово. А именно живёт. Глубина образа жизни, на которую влияние современного мира не так сильно, сохраняется именно там, куда технологии дотягиваются



с трудом. Сегодня интернет, телефоны, спутниковые тарелки проникают повсюду. Но в этих дальних углах Вьетнама люди всё ещё хранят в себе и в своём быте первозданность. Не просто в крови передают — в каждом жесте, в каждом взгляде, в каждой детали повседневности. Их мир вращается вокруг риса. Вокруг террас, которые кормят их. Выращивание риса определяет всё: когда вставать, когда работать, когда праздновать. Их мировоззрение, ценности, культура — всё отсюда. И это бесценно. Именно это заставляло меня возвращаться снова и снова.

— **Интересно, как бы Вы описали рисовые террасы тому, кто там никогда не был?**

— Словами — сложно. Лучше смотреть фотографии или видео с высоты птичьего полёта. А ещё лучше — приехать и стоять рядом с людьми, которые по колено в грязи, в белых рубашках выходят на поле. Для них работа на террасах — это праздник. Они улыбаются, они нарядные, они прекрасно знают, что через минуту выпачкаются. Дети висят за спинами, но никто из них не хмурится.

Я долго никак не мог понять: зачем надевать белое, если идёшь в грязь? Европейская логика этого не принимает. Мы надеваем праздничное туда, где точно останемся чистыми. А они — наоборот. Идут в грязь, пачкаются, но при этом поют и смеются. Террасы — это не просто красивая форма. Это монументальный рукотворный рельеф. Ритм, структура, пространство, словно врезанное в гору. Каждый сантиметр здесь создан человеком. И стоит за этим колоссальный труд. Когда я впервые это увидел, подумал: «Как вообще такое возможно?» Всё, что я знал о рисе раньше, — супермаркет, цена, каша на гарнир. Но не то, сколько сил вложено в каждое зёрнышко.

— **Сергей, это место больше про отдых или про опыт?**

— Только про опыт. Отдых приходит сам, как подарок. Но не отдых от физической усталости — отдых от бесконечной гонки на выживание, которую нам навязал современный мир. Мир технологий, карьеры,



имиджа, успеха. Там все эти слова теряют смысл. Они просто исчезают, как будто их никогда и не было. Ты начинаешь жить как рисовый колосок. Ловишь ветер, греешься на солнце, радуешься дождю. И понимаешь, что этого достаточно. Такой опыт даёт внутреннее преобразование. И я возвращался в Беларусь уже другим. — **А вот насколько это путешествие требует хорошей физической подготовки?** — Требуется даже очень, потому что ходить приходится много и постоянно. Перемещаться по террасам, карабкаться в горы. Есть места, куда машина не проедет. В деревни можно попасть

только пешком. Тропинки узкие, сантиметров двадцать, — земляные гребни между залитыми водой полями, и по ним ходят местные жители. Так же и мне приходилось по ним перемещаться. К слову, я падал несколько раз. Ударялся спиной, летел в грязь. И это при том, что я танцор и у меня хороший баланс тела. Вьетнамские дети уже с двух лет бегают по этим террасам босиком, как по ровной дороге. Для них это естественно. Часто взрослые останавливались, смотрели на меня и улыбались. Ждали — упаду я или нет? Проходишь метров тридцать — они думают: «Дошёл». А за спиной



рюкзак с камерой, в руках ещё один фотоаппарат. Испытание и квест одновременно.

— **Кто же, по-Вашему, эти люди?**

— Обычные крестьяне. Ремесленники.

Те, кто своими руками добывает еду, строит дом, лепит кувшины, плетёт корзины. Сельские люди XXI века.

Открытые, добрые, жизнерадостные.

Всегда рады тебе, хотя видят впервые.

Зовут в гости, угощают тем, что есть.

Дети смотрят внимательно, сканируют, пытаются понять: кто ты, откуда?

Многие из них впервые видят человека другой расы.

— **Что в их образе жизни произвело наибольшее впечатление?**

— Трудолюбие. Невероятное трудолюбие. Каким бы ни был возраст, они работают. Многие уже живут со сгорбленными спинами — от постоянных наклонов. И нет ощущения, что они страдают. Вот это поражает. Их стойкость. Их отношение к труду восхищает меня.

— **Какую же роль для них играет рис?**

— Рис имеет для местных жителей самую главную ценность. После общения с этими людьми, наблюдения за их трудом, их отношением друг к другу, рис стал для меня чем-то медитативным. Он приобрёл другой вкус. В своей стране я употребляю в пищу рис достаточно часто, и каждый раз я вспоминаю Вьетнам.

Благодаря вьетнамцам ценность риса для меня изменилась.

— **Сергей, был ли момент, когда путешествие стало для Вас чем-то большим?**

— С первой же поездки. Оно стало образом жизни. Я давно увлекаюсь восточной культурой, философией. Однако на книгах и фильмах далеко не уедешь. А здесь, на практике, общаясь с этими людьми, я впитывал культуру не умом, а своей сутью.

Эта культура проникала в меня. Я начинал смотреть на свою жизнь их глазами. И когда я возвращался домой, а потом ездил в другие страны, это влияние уже формировало меня и мою личность. В каком-то смысле традиции передались и мне.

— **Чем Вьетнам отличается от европейского ритма жизни?**

— Туристический Вьетнам — совсем ни чем. Те же гостиницы, те же услуги. А другой «дикий» Вьетнам, тот, где люди живут по традициям и почти не знают цивилизации, — кардинально другой. У нас, если нужна еда, мы идём в магазин. Если холодно — включаем отопление. А у них всё зависит только от собственного труда. От того, насколько они вложатся, зависит, будут ли сыты они и их дети. А детей в семьях много. И если не приложить усилий — не будет ни крыши, ни еды, ни защиты.

Поэтому они работают постоянно. И они это понимают. Вот главное отличие.

— **Кому бы Вы порекомендовали такую поездку?**

— Тому, кто хочет перезагрузиться.

Посмотреть на мир — а значит, и на себя — другими глазами. Увидеть,

что реальность не ограничивается картинкой за окном или в телефоне.

Что существуют люди и уклады

жизни, о которых мы не знаем. Это

не кино. Это возможность само-

му стать героем этого фильма. Это

перестраивает восприятие. А значит,

перестраивает и психику.

— **Что главное важно почувствовать во Вьетнаме?**

— Что ты живой и чувствуешь себя.

И что ты не вечен. Как спичка, кото-

рая сгорает, чтобы светить другим.

— **Сергей, что же Вы увезли с собой из этой загадочной страны?**

— Конечно же, шикарный опыт.

Перерождение. Проект, которым я

могу поделиться. Несколько фильмов.

Друзей из Вьетнама. Но главное — я

увёз самого себя. Другого, перерожден-

ного. Более чистого, более настоящего,

более чувствительного. Ради этого

стоит ехать. Можно смотреть на реку

с берега. А можно войти в неё. И тогда

река изменит тебя.

Вопросы задавал
Павел ОСИПОВ



От высоких результатов — к перспективному сотрудничеству

Прыжки на лыжах с трамплина и северное двоеборье для нашей страны пока не являются козырными дисциплинами, в которых отечественные спортсмены могут похвастать участием на «Турне четырех трамплинов» или чемпионате мира и, тем более, на Олимпийских играх. Но, как говорится, ничего нет невозможного. Уже на протяжении многих лет белорусская молодежь, участвуя в различных соревнованиях в Российской Федерации, делает значительные шаги вперед, с перспективой на будущее. Оно, как правило, связано, не только с профессиональными тренерскими кадрами, но и с наличием современной экипировки и снаряжения. Как показывает время, проблем в этом плане у нас уже практически нет

Особенно радует, что белорусские спортсмены могут похвастать теперь профессиональным инвентарем. Эта тема совсем недавно была чрезвычайно актуальной в Белорусском лыжном союзе, куда заглянул почетный консул Республики Беларусь в Швейцарии, председатель Совета директоров HAV Invest AG господин Германн Александр Бейлер. В рамках визита прошла встреча с




руководством Союза «Белорусский лыжный союз» в формате реализации меморандума о сотрудничестве между БЛС и компанией HAV Invest AG. Ключевой темой этой встречи стало развитие прыжков на лыжах с трамплина и укрепление материально-технической базы. В ходе визита господин Бейлер встретился с тренерским штабом и спортсменами команды по прыжкам на лыжах с трамплина. В целях поддержки нашей сборной и оснащения её современным инвентарем, высокий гость оказал безвозмездную помощь,

передав белорусским спортсменам партию новых профессиональных спортивных лыж. Кроме того, стороны обсудили вопросы организации учебно-тренировочных мероприятий, а также планы по дальнейшему развитию инфраструктуры и популяризации прыжков на лыжах с трамплина в Республике Беларусь. В рамках диалога были рассмотрены логистические, технические и организационные аспекты реализации совместных проектов. Встреча с почетным консулом Республики Беларусь в Швейцарии

стала для наших спортсменов своеобразной точкой отсчета, когда под соревновательным сезоном была поставлена жирная линия и обозначены перспективы на ближайшее будущее. А сезон, особенно отрезок в 2026 году, оказался насыщенным. Так, в последние дни января в Нижнем Тагиле, на юношеском первенстве Российской Федерации по прыжкам на лыжах с трамплина (возрастная категория 15-17 лет), белорусы обеспечили себе два подиума. На трамплине К-90 Павел Светлов показал лучший результат среди всех участников, а Владислав Светлов стал бронзовым призером. В десятке сильнейших вошел Матвей Хотько. Спустя две с половиной недели, на зимних Кавголовских играх по лыжному двоеборью в поселке Токсово Ленинградской области, вновь отличился Павел Светлов, сделав победный почин на трамплине К-65 и на 5-километровой трассе. Его родной брат Владислав занял 2-е место, а Матвей Хотько пробился в «цветочную церемонию», финишировав на 6-й позиции. Значительно больше оказалось белорусское представительство на Кавголовских играх по прыжкам на лыжах с трамплина, которые прошли спустя неделю в той же локации. Здесь бронзовыми призерами стали Владислав Светлов (К-65) и Марьяна Кудревич (К-28). В шаге от пьедестала остановился Павел Светлов (К-65). В первой десятке финишировали Арсений Пулко (К-28), Софья Богдан (К-65) и Матвей Хотько (К-65).



Официальный сезон наши молодые спортсмены завершили на мажорной ноте. На международных соревнованиях «Весенняя ласточка» (трамплин К-65) в Нижнем Новгороде особенно отличился Матвей Хотько, выиграв этот турнир. Серебро в активе Владислава Светлова, а Павел Светлов оказался на 6-й позиции. В ближайших планах наших ребят участие в международном турнире

по прыжкам на лыжах с трамплина в Москве, посвященному Дню Победы. По словам старшего тренера команды Владимира Кудревича, тот факт, что нас приглашают на рейтинговые соревнования, говорит об авторитете белорусских прыгунов и двоеборцев, способных в ближайшие несколько лет заявить о себе и на многих международных взрослых турах. 





Медали — за педдали

В последнюю субботу апреля в столичном Лошицком парке стартовал V сезон семейного велофестиваля «Першы ровар». Первый этап грандиозного проекта, ориентированного на популяризацию в нашей стране велоспорта и здорового образа жизни среди подрастающего поколения, объединил Ленинский и Октябрьский районы.



В стартах выходного дня приняли участие около 800 юных велосипедистов, младшему из которых едва исполнился один год. Соревновательная часть включала в себя пять дисциплин. Школьники выявляли сильнейших в «Массовых заездах», «Маунтинбайке» и «Фигурном вождении велосипеда».

Для малышей от 2 до 6 лет организаторы праздника, идейным вдохновителем которого является директор велоклуба «Минск» Алексей Иванов, подготовили другие дисциплины — «Детские старты», «Семейные эстафеты» и заезды на беговелах.

На церемонии открытия юбилейного сезона этого знакового проекта «красной нитью» проходил слоган, что велоспорт для детей и взрослых — это залог здоровья и бодрости для всей семьи.

Впереди у этой спортивной акции еще пять этапов, которые до 10 октября охватят все районы города Минска. Следующий большой спортивный день юных велосипедистов намечен на 16 мая во Фрунзенском районе. Все активности пройдут в Парке им. 60-летия Великого Октября. Затем, 30 мая, состоится грандиозный велопарад с созвучным названием «Першы ровар». Судя по откликам на аналогичное мероприятие прошлого сезона, желающих принять в нем участие будет предостаточно.



более **730**
полезных скидок
и бонусов



до **3%**
мани-бэк



Карточка
здорового
образа жизни

lifestyle.tb.by



ТЕХНОБАНК



Паркетная фабрика «Косвик»,
г. Заславль,
Республика Беларусь
+375-17-543-2010
sales@coswick.com

COSWICK
Solid Hardwood Floors

СПОРТИВНЫЕ ПОЛЫ КОСВИК

- ДЛЯ СПОРТИВНЫХ АРЕН
- ДЛЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЗАЛОВ
- ДЛЯ ФИТНЕС ЗАЛОВ
- ДЛЯ ВРЕМЕННЫХ ПЛОЩАДОК