

Наш

Информационный партнер НОК Беларуси
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



СПОРТ

12+

№ 6 (137) июнь 2025

www.belfastmedia.by

В номере:

**Игорь
БРИШТЕЛЬ:**
Я просто
люблю
забивать
голы

**Алина
ГОРНОСЬКО:**
О моем
спортивном
пути можно
писать книги

**Арина
СОБОЛЕНКО:**
погоня за первым
титлом в Париже



На обложке: Игроки сборной Беларуси
по пляжному футболу на ЧМ-2025.
Фото АБФПФ



АВТОКАСКО МИНИ, А ПОЛЬЗЫ МАКСИМУМ!

страхование легкового автомобиля возрастом до 15 лет включительно.

Страхование осуществляется на случай:



дорожно-транспортного происшествия в результате столкновения с животным (зарегистрированного в органах ГАИ);



воздействия стихийных бедствий (подтвержденных документами компетентных органов и организаций).

Договор действует на территории Республики Беларусь.

Без ограничений по месту хранения авто и водительскому стажу, мультидрайв, без франшизы. С учетом износа подлежащих замене частей, деталей транспортного средства на основании калькуляции на восстановительный ремонт.

Размер страхового взноса — от 0,5 % от стоимости автомобиля (страховой суммы), но не менее суммы, эквивалентной 50 долларов США.

БЕЛГОССТРАХ

Оберегаем счастье

7557 МТС, А1, life:)
по тарифам операторов

www.bgs.by

УНП 100122726. Белгосстрах.

Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 6 (137), июнь 2025.

Регистрационное свидетельство № 1664
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством
информации Республики Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«БелФастМедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, Геннадий КОЗЛОВСКИЙ,
НОК Беларуси, БЛС, БАТС, ПНГ

ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д. 3А, пом. 1Н,

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВКИ

+375 29 650 88 58
+375 29 606 50 25
www.belfastmedia.by
e-mail: info@belfastmedia.by

НАШ СПОРТ, 2025 г.

Подписано в печать 30.05.2025 г.
Формат 60x84/8
Бумага мелованная, тираж 450 экз.
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии
ОДО «ДИВИМАКС»,
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.
Лицензия № 3820000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка
на журнал обязательна.
Ответственность за содержание рекламных
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»
БОУ «Федерация настольного тенниса»
ОО «Белорусская федерация баскетбола»
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»
ОО Белорусская федерация плавания»

РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»
ОО «Белорусская федерация гандбола»
ОО «Белорусский союз конькобежцев»
Союз «Белорусский лыжный союз»
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку
на журнал «Наш СПОРТ» на второе полугодие
2025 года по следующим индексам:
74865 — индивидуальная подписка;
74862 — ведомственная подписка.

Не бойся неудачи —

Это путь к успеху

(Леброн Джеймс,
американский баскетболист)

Лига мира

Нынешний сезон в НХЛ обещал стать особенным для белорусского хоккея. Форвард «Вашингтон кэпиталз» Алексей Протас под руководством звезды экстра-класса Александра Овечкина — обладателя многих рекордов сильнейшей Лиги мира — имел шанс побороться за Кубок Стэнли. И, в случае победы «столичных» в плей-офф, мог стать первым отечественным хоккеистом — обладателем самого почетного клубного трофея. И на такие надежды были все основания. Ведь «Вашингтон» уверенно выиграл регулярный чемпионат в Восточной Конференции, налегке пройдя 1/8 финала, где убедительно переиграл «Монреаль Канадиенс» (4:1). Казалось, что подопечные наставника Карбери Спенсера способны горы свернуть, чтобы повторить успех семилетней давности. Увы, но наш оптимизм держался недолго: дружина Овечкина споткнулась в четвертьфинале на «Каролине» с зеркальным счетом. Воспитанник Витебской школы хоккея Алексей Протас по итогам «регулярки» 2024/2025 добился рекордного прогресса: игрок набрал 68 (31 пас +37 голов) баллов в 82 играх и показал лучший сезон среди наших в НХЛ. А в плей-офф белорус смог записать в свой актив 2 (1+1) балла в трех матчах против «Каролины». Свой первый и пока единственный триумф в финальном розыгрыше Национальной хоккейной лиги «Вашингтон» завоевал в апреле 2018 года. И на тот момент «кэпиталз» были не самыми рейтинговыми в своей Конференции, замкнув по итогу предварительного этапа тройку сильнейших на «востоке». Тогда же соперником «столичных» в финале стал «Вегас Голден Найтс», который также оказался третьим на «западе». В финальной закрутке «рыцари» не составили достойную конкуренцию оппоненту — 1:4. Еще одним нашим представителем в плей-офф НХЛ теперь мог стать нападающий Егор Шарангович, выступающий за «Калгары Флэймз». По итогам



основного турнира белорус набрал 32 (15+17) бомбардирских балла. «Огоньки» должны были играть в нокаут-раунде Лиги. Ведь после 82 матчей у канадской дружины было столько же очков (96), что и у американской команды «Сент-Луис Блюз». Но у «музыкантов», занявших заветное восьмое место, оказались лучшими дополнительные показатели. Пока в активе у минчанина остается единственный сезон 2022/2023, когда он в составе «Нью-Джерси Дэвилз» сыграл три матча в 1/8 финала НХЛ — тогда на этом этапе «дьяволы» завершили свое выступление. На сегодня ближе всех к завоеванию Кубка Стэнли остается Руслан Салей. В сезоне плей-офф НХЛ 2003 года «Анахайм Дакс», в составе которого выступал наш защитник, в финальной серии в упорной борьбе уступил «Нью-Джерз Дэвилз» — 3:4. Получается, что на данный момент ни у кого из 17 белорусских хоккеистов, выступавших когда-либо и играющих ныне в НХЛ, ни одного трофея. Хотя Кубок Стэнли в Минске все-таки был. Это случилось в 2004 году, когда к нам самый престижный в мире хоккейный приз на пару дней привез российский голкипер Николай Хабибулин, защищавший в тот период ворота «Тампы». Можно не сомневаться, что отечественные хоккейные болельщики в ожидании, что эту серебряную вазу высотой почти 90 см, которую в 1882 году запатентовал британский политик и страстный поклонник хоккея лорд Фредрик Артур Стэнли, когда-то привезут «свои» воспитанники. Что для этого нужно? Наверное, на такой риторический вопрос в свое время ответил известный советский футбольный вратарь Лев Яшин. «Тот, кто хочет добиться убедительных побед, обязан пытаться прыгнуть выше головы», — отметил футбольный мэтр. И с этим не поспоришь, потому что такая «аксиома» родилась у звезды, исходя из собственной спортивной карьеры.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Игорь БРИШТЕЛЬ, серебряный призер чемпионата мира по пляжному футболу:

«Я просто люблю забивать голы!»

В начале мая 2025 года сборная Беларуси по пляжному футболу добилась главного покая успеха в своей истории — завоевала серебряные медали чемпионата мира, проходившего на Сейшельских островах. Шансы на золото тоже были: в финальном матче против грозных бразильцев наши парни боролись до последних минут, но действующие чемпионы мира всё-таки забили «золотой» гол в самой концовке встречи. Как итог — 3:4.

Одним из главных героев чемпионата мира стал лидер сборной Беларуси Игорь Бриштель. Именно он вернул нашей стране надежду на победу по ходу финала, превратив печальные 1:3 в обнадеживающие 3:3, да и вообще — получил приз лучшего бомбардира этого турнира, забив 11 голов.

Примечательно, что для Бриштеля это уже второй подобный приз. На предыдущем планетарном первенстве, которое проходило в 2024 году в Дубае (ОАЭ), он тоже отправил в ворота соперников больше всех мячей — сразу 12. Да и вообще, Игорь в любом турнире, выступая как за национальную команду, так и за клуб, старается забить как можно больше.

Мы решили поближе познакомиться с одним из главных голеадоров в этом солнечном виде спорта и узнали, как простой парень из-под Кобрина стал настоящей звездой, почему в нашей стране такая сильная сборная по пляжному футболу и из-за чего нас боятся даже могучие бразильцы. Лучший бомбардир ЧМ-2025 с удовольствием ответил на вопросы корреспондента «НС».



«С РЕАЛИЗАЦИЕЙ У МЕНЯ ВСЕГДА ХОРОШО БЫЛО»

— Игорь, Вы уже на втором чемпионате мира подряд стали лучшим бомбардиром турнира. Что значит этот показатель лично для Вас?

— У меня есть такое стремление в жизни: если я участвую в каком-то турнире, то стараюсь хотя бы раз получить приз лучшего бомбардира. Я в прошлом году эту цель для себя выполнил, и в этом никак не задумывался о том, чтобы стать лучшим — вообще этого в голове не было. Была мысль о том, что нужно забирать медали и потихонечку заканчивать с пляжным футболом — через год-другой. Однако по тренировочному процессу я ощущал, что в хорошей

форме, была лёгкость, но в первых играх что-то не шло. А потом забил парочку, обрёл уверенность, начал реализовывать свои моменты. Конечно, моя результативность — это очень крутое достижение. Два раза подряд становиться лучшим на «мире» удавалось только португальцу Маджеру и итальянцу Гори. Значит, работа моя и всей команды была проделана не зря! — Ого, простой парень из-под Кобрина поравнялся с легендами! Рискну предположить, что Вы с самого детства много забивали?

— Да, с реализацией у меня всегда хорошо было (улыбается). И в школе, и когда юношей на первенстве области в большой футбол играл, и в «пляжке».

— С самого детства мечтали быть профессиональным футболистом?

— Да, ещё в школе, когда мы писали сочинения на тему «Кем я стану, когда вырасту?», я каждый год отвечал одно: «Футболистом!» Я всегда любил играть в футбол, тренироваться. Это было моё, мне очень нравилось.

— Расскажите, как Вы попали в пляжный футбол. Наверняка, юный Игорь, как и все мальчишки, в детстве хотел стать звездой на газоне, а не на песке?

— Я сам родом из посёлка Ореховский — это примерно 100 км от Бреста и 50 км от Кобрина. У нас там была своя команда. Посёлок-то у нас по городским меркам был совсем небольшой — тысячи

полторы населения, но мы играли в чемпионате Брестской области! Коллектив у нас был сильный, талантливых ребят было много, мы как-то раз даже третье место на первенстве области заняли. Это было в конце нулевых, когда пляжный футбол в Беларуси только-только начал развиваться. И в Кобрине тогда была сильная мужская команда «пляжников». Кажется, в 2008-м она третье место заняла в чемпионате страны, отсюда и ребят в сборную на квалификацию к чемпионату мира вызывали.

И в 2009-м было принято решение организовать чемпионат Брестской области по пляжному футболу. Меня спросили: мол, хочешь ли ты поучаствовать? Ну а я что: конечно, хочу! Собрал «банду» ровесников — человек десять, и мы поехали играть.

— **Игорь, помните свои первые впечатления от того дебюта?**

— Конечно! Было, кажется, самое начало мая, дождь, холодно. Что делать — непонятно, правила толком никто не знает. Помнится, что я тогда играл в обычных носках. Но турнир был сильный — команд восемь, наверное, из разных городов. И мы заняли там третье место! Проиграли в полуфинале Кобрину, да и то борьба была! А я получил приз лучшему бомбардиру.

— **Ничего с тех пор не поменялось!**

— Точно! Меня там заметил Сергей Михайлович Высоцкий — тренер команды «Полесье» из Кобрина — и позвал на Кубок Беларуси по пляжному футболу, который был через две недели. Я согласился. Мы поехали, и сразу же трофеем выиграли. Турнир проходил на Минском море, в подарок давали чипсы в коробках. Вот так всё и начиналось. Потом меня пригласили поиграть на чемпионате страны, и я на первом же своём этапе стал лучшим снайпером. Мне тогда дали большую статуэтку с восьмым номером. А я всегда любил под 10-м играть. Но достался восьмой. И с тех пор я под «восьмёркой» везде выступал.

«ПЕРВАЯ ИЛИ ПОСЛЕДНЯЯ СЕКУНДА — ДЛЯ МЕНЯ НЕВАЖНО»

— **Следующий шаг — попадание в сборную Беларуси?**

— Да. Меня уже тогда заметил тренер национальной команды Сергей Аркадьевич Треско. Сказал: «Игорёк, жди, хочу тебя в сборную вызвать». Я тогда ещё подумал, ну какая сборная?! Я ведь только второй раз на «песке» играю! Но, действительно, буквально через неделю меня вызвали на сборы, которые проходили в Кобрине. Меня и Вадима Бокача. Мы приехали в один

день, и как-то на тренировке Сергей Аркадьевич сказал перед всеми: «Я вижу, что вы — будущее пляжного футбола нашей страны». Это буквально были его первые слова! До сих пор мы с Вадимом это вспоминаем.

А потом был успех в дивизионе «В» Евролиги, где мы играли против Чехии и Нидерландов. Соперники посмеивались, а мы приехали и забрали Кубок. И это был какой-то особый толчок для меня. С тех пор только пляжный футбол у меня в сердце. Тогда за национальную дружину проводили всего по пять-семь матчей, но ждал я их и готовился к ним целый год! Это было очень важно!

— **Мечты о карьере в большом футболе тогда же оставили?**

— Какие-то попытки ещё годик-другой делал, на просмотр в «Минск» ездил, но не подошёл, в «Вольфсбург» из Украины себя попробовал, но всё не то.

А потом в 2012-м на отборе на чемпионат мира мы со сборной Швейцарии обыграли и, вообще, были в шаге от выхода на ЧМ-2013, но непонятно как голландцам уступили. И я тогда уже поехал в Калининград играть за Балтийск, потом — чемпионат России, в других странах поиграл. Стал профессиональным игроком в пляжный футбол и о большом, можно сказать, не вспоминал.



— Игорь, какой момент в Вашей карьере был самым ярким, если оставить за скобками историческое выступление на чемпионате мира — 2025?

— Ох, надо подумать. Классных моментов было очень много. Знаете, я хорошо запоминаю свои голы. Если вы какой-то из них назовете, то я могу рассказать, как это произошло, что там яркого было.

— Не проблема. Напомню Вам один победный гол, который Вы забили на последних секундах матча в декабре 2024 года одной сильной команде...

— Португалии? Да! Это не только для меня важный момент был, а для всей страны! Мы прошли португальцев, фаворитов турнира, я забил на последней секунде — это, конечно, было очень здорово. *(В четвертьфинале чемпионата мира — 2024 Игорь Бриштель точным ударом на последней секунде овертайма принёс белорусской дружине победу над португальцами, и белорусы впервые в истории прошли в полуфинал — прим. ред.)*

Хотя, конечно, я в своей жизни очень много голов посылал в ворота соперников на последних секундах. Даже Федя Земсков из сборной России меня подкалывал, что я постоянно пополняю свой бомбардирский счет на 36-й минуте, когда соперники расслабились и устали. Но на самом деле я просто люблю забивать голы, а первая секунда или последняя — неважно.

— Вы относитесь к тем форвардам, которые считают свои голы?

— Да, стараюсь. Но в основном подсчитываю голы, выступая за сборную. Так-то я и в Турции играл, и в Польше,

много там забивал, но не занимался такой арифметикой. По тихой грусти как-нибудь можно сесть и посчитать, но пока рановато.

«БРАЗИЛЬЦЫ ОСОБО НЕ ХОТЕЛИ С НАМИ ИГРАТЬ»

— Игорь, а в чём феномен сборной Беларуси по пляжному футболу?

В нашей стране пляжей почти нет по сравнению с Бразилией, Португалией, Италией... Как так получилось, что именно наша команда — одна из лучших в мире?

— Мне очень часто задают этот вопрос. Я люблю ездить на поезде из Бреста в Санкт-Петербург, и попутчики, когда узнают, кто я такой, постоянно спрашивают: «А где вы играете? Морей же никаких нет!» Но я могу сказать, что, во-первых, пляжи у нас есть! Есть озёра, реки с хорошим песком. Например, в Кобрине, где я начинал играть, есть озеро Каташи с кварцевым песком — одним из лучших песков для пляжного футбола. Во-вторых, у нас и без этого есть, где тренироваться. Большое спасибо федерации за то, что у нас есть возможность соревноваться, играть хорошие спарринги, в тот же Питер выезжали, в другие места на сборы. Понятно, что тяжело у нас с погодой, но локация есть. Есть стадионы в Минске, Молодечно, Кировске, Витебске. Плюс — сказывается то, что у нас практически все ребята играют за российские клубы, а там тренировки почти круглый год. Вот и получается, что приехал со сбора национальной команды — надо в клуб. Отыграл с

клубом — пора в сборную. Ребята постоянно в игровом тонузе. Раньше ведь сборы были раз в два месяца, играли в футбол. А сейчас — постоянно работаем на песке. И, конечно, все ребята у нас профессионалы. Уже нет такого, как раньше, когда есть какая-то другая работа. Сейчас все работают над собой, тренируются, практикуются. Видно, что все наши парни очень любят своё дело.

— Вы как-то рассказывали, что бразильцы во время чемпионата мира, проходившего в 2024-м, признавались Вам, что Беларусь для них — это более неприятный соперник, чем Италия. Можете объяснить, почему?

— Бразильцы прекрасно понимают, что сборная Беларуси — это 12 человек, которые выступают в российской Суперлиге. А это — один из лучших национальных чемпионатов в мире. Многие бразильцы играют там же и отлично знают, кто как себя проявляет. А ещё наша система игры очень неудобна для бразильцев: контроль мяча через вратаря, и обороняющейся команде нужно страдать и бегать без мяча, что бразильцы очень не любят. Для итальянцев характерны длинные передачи — это подарок для Бразилии, а у нас ещё этот мяч нужно отобрать. Ещё один важный фактор — тренировочный процесс у нас круглый год, а итальянцы играют только летом пять-шесть месяцев. За последнее время мы научились крепко держаться в очень важных матчах на выбывание, поэтому бразильцы относились к нам с уважением и особо не хотели с нами играть.

— По эмоциям бразильцев во время и после матча сложилось впечатление, что для них это был самый сложный финал за последние годы. Действительно ли Беларусь так измотала Бразилию и заставила её играть на пределе?

— Да, было видно, что когда бразильцы оборонялись, они уже из последних сил бежали. Они на самом деле очень страдали, умирали, всё отдавали, чтобы заблокировать наши удары — это чувствовалось. Южноамериканцы реально делали всё возможное, чтобы не пропустить. А это совсем не в стиле Бразилии, которая привыкла всячески куражиться на песке. В этом матче всё было совсем по-другому. Когда всё закончилось, то они действительно





попадали без сил. Они после финала нас поблагодарили за этот матч, коридор нам сделали — то есть, проявили большое уважение к нам. Мне сказали, что это был очень тяжёлый матч, ребята уже и не помнят, когда они в последний раз так страдали.

— **Беларусь всегда была командой, играющей от обороны, забивающей мало, но и не позволяющей играть сопернику. Однако на групповом этапе ЧМ-2025 сборная забила 24 гола в трёх матчах. Как это получилось?**

— Если раньше мы часто играли в контроль мяча, чтобы заставить соперника нервничать и раскрываться, то сейчас Нико Альворадо (*главный тренер сборной Беларуси — авт.*) требует, чтобы каждая наша атака завершалась ударом. У нас появилось много креативных комбинаций, наша дружина стала более техничной, и теперь она больше атакует, оказывая давление на соперника. Мы поверили в эту игровую философию, приняли её, раскрепостились, и теперь всей командой идём в атаку. Поэтому и реализация выросла.

«АТМОСФЕРА НА СЕЙШЕЛАХ — НУ КОСМОС КАКОЙ-ТО!»

— Игорь, расскажите про атмосферу чемпионата мира на Сейшелах. Что Вы чувствовали, когда играли

там? Ощущали ли поддержку своих болельщиков?

— Перед турниром были опасения, что на Сейшелах может быть мало болельщиков, могут быть полупустые трибуны. Но когда туда приехали, когда вышли на первый матч, стало понятно, что атмосфера замечательная. Возможно, лучшая за все мои 16 лет в пляжном футболе. Мы как-то влюбили в себя местную публику, и где бы ни были, нас постоянно приветствовали, поздравляли, фотографировались — это было что-то удивительное. Трибуны на стадионах были полные, рядом с аренами была фан-зона с экранами — там тоже было очень много людей, по пять-шесть тысяч человек. Все веселились, были концерты — ну, прямо космос какой-то! Чувствовалось, что это большой праздник для Сейшел, что местной публике это «зашло». И отдельное спасибо хочется сказать нашим болельщикам, очень много людей и из России было на трибунах. Мы очень хорошо ощущали поддержку во время матчей.

Вообще, климат там только слишком влажный. Первые три дня у нас полкоманды не могло тренироваться. Хорошо, что наша сборная прибыла за несколько дней, было время вкатиться, потому что первые тренировки днём были вообще ужасные — 20 минут и всё, сил нет. Но

к старту чемпионата погода стала менее жаркой, плюс мы немного акклиматизировались, и нам стало заметно легче. Но в целом — погода, атмосфера, организация, отели, еда на этом чемпионате мира — всё было на самом высоком уровне. Мы в полном восторге!

— **Есть ощущение, что особенно сильно жара и влажность «прибили» команду в третьем периоде полуфинала с Сенегалом. Так ли это?**

— Да. А ещё можно концовку матча с Ираном вспомнить. У нас все игры попадали на дневное время. Ты после предматчевой разминки уже выжатый, а тебе ещё целый матч играть! Так что днём порой очень тяжело было. По первому матчу против Сейшел было видно, что мы ещё не полностью пришли в себя: было много брака, слабая реализация, нервозность. Благо, соперник позволял допускать ошибки, поэтому в третьем периоде мы чуть успокоились, реализовали свои моменты и выиграли. А потом постепенно вкатились в чемпионат. Слава богу, получилось набрать форму по ходу турнира.

— **Вы сказали, про доброе отношение болельщиков на Сейшелах к белорусам. А как в Европе дела, учитывая политическую ситуацию. Была же история, когда литовцы отказались играть с нашей сборной.**

Как часто Вы сталкиваетесь с какими-то подобными предубеждениями?

— Да с этим вообще нет никаких проблем! Есть только Литва и Эстония — две сборные, которые категорически против нас. Мы общаемся плохо, даже, честно говоря, не приветствуем друг друга. Но со всеми остальными всё в полном порядке. Вот даже на чемпионате мира мы много взаимодействовали с сотрудниками ФИФА — они нам улыбаются, поздравляют, хорошо к нам относятся, причём не через сквозь зубы они это делают. У представителей Beach Soccer Worldwide (BSWW) тоже хорошее отношение к белорусам: вообще, ни давления, ни проблем с организационными моментами. А что касается Эстонии и Литвы... У нас есть информация, что сами ребята из этих команд хотят играть с нами — они спортсмены. Но от них ничего не зависит. Та же Литва отказалась играть с нами в отборе к чемпионату мира. У ребят была мечта — попасть на турнир, а им даже шанса не дали. Но в целом, повторюсь, вообще никаких проблем в этом плане нет. Болельщики в Европе: в Испании, Италии, Португалии — да везде нас поздравляют, с нами фотографируются, общаются. Всё только по-спортивному.

«В ЭТОМ ГОДУ НАМ НУЖНО ВЫИГРАТЬ ЕВРОЛИГУ»

— Составьте, пожалуйста, свою команду мечты в пляжном футболе. Нужен вратарь и три полевых, с которыми бы Вы вместе сыграли.



— Первый — это однозначно бразилец Бруно Шавьер. Мой любимый игрок! Его скрытые передачи — это нечто! Когда мы с ним общались, он шутил, что если бы я с ним играл, то забивал бы в два раза больше. Второй — Маурисиньо. Как он себя называет, Месси пляжного футбола. Но он действительно очень умный футболист, техничный, играет на команду. Нападающие, значит, есть, ассистенты — тоже. Остался защитник... Наверное, возьмём Вадима Бокача — столько лет всё-таки вместе! Так, а кто вратарь? Наверное, я бы взял Максима Чужкова. Шесть лет вместе с ним играли, мне очень нравится с ним на поле взаимодействовать!

— Вы обмолвились о том, что скоро планируете заканчивать с пляжным футболом. Чего ещё Вы хотите добиться, прежде чем завершите карьеру?

— Когда мы перед сезоном ставили цели, то говорили о том, что нам нужно

попасть в финал чемпионата мира и выиграть Евролигу. То мы вторые, то третьи, постоянно чего-то не хватает. Поэтому в этом году мы делаем большой акцент на выступление в Евролиге, чтобы точно этот турнир выиграть. А что касается меня, то я не ставлю для себя какие-то высокие цели. Просто хочется получать удовольствие от футбола. Понятно, что нужно внимательно следить за здоровьем, уделять большое внимание тренировочному процессу и восстановлению. Иногда не хватает уже того запала, который есть у молодых ребят. Но, если позволит здоровье, то будем играть. У меня же с «Кристаллом» из Санкт-Петербурга ещё контракт на два года. Поэтому в эти два года нужно выиграть все турниры, в которых я буду участвовать. А там позже посмотрим — уже 40 лет будет. Насиловать организм не нужно.

— Игорь, кем Вы хотите стать после завершения карьеры?

— Ой, не знаю. Я же пробовал тренировать чуть-чуть. То хочется этим заниматься, то не хочется. То ли тренером, то ли менеджером — не знаю даже. Но я всё-таки пошёл сейчас учиться на тренера, буду повышать собственную квалификацию. Пусть будет, может быть, смогу кому-то помочь, потренировать. Конечно, есть желание остаться в пляжном футболе, помогать развивать и популяризировать этот вид спорта в Беларуси. Хочется, чтобы это всё не погасло, а история наша писалась дальше, и достижения только росли.



Беседовал
Михаил ЧЕСАЛИН

Спортивные ставки — на Поставы

Спортивно-культурный фестиваль «Вытокі» продолжает шествовать по Беларуси и собирать тысячи людей в каждой точке, где проходит праздник спорта и здорового образа жизни. Как известно, форум стартовал в нашей стране в 2021 году и уже побывал в 20 городах. В пятом сезоне «Вытокі» приедут на Витебщину с трехдневной насыщенной программой. С 5 по 7 июня этот фестиваль примет один из самых красивых городов Витебщины — Поставы, которые станут 21-м населенным пунктом, принявшие спортивно-культурный праздник.

Организаторы форума, в числе которых НОК Беларуси и ОАО «Белагропромбанк», каждый сезон удивляют участников интересными проектами, которые помогают ближе познакомиться с различными уголками Беларуси. Поставский район хорошо известен своей богатой историей и культурным наследием, здесь чтут традиции и активно занимаются развитием региона во всех сферах. Особое внимание уделяется и спорту. Главным событием этого праздника станет традиционный масштабный Олимпийский квест, который пройдет на городском стадионе. Для ребят до 14 лет на 26 спортивных площадках в 32 видах спорта подготовлены интересные задания по каждой дисциплине. Участники смогут показать свои силы на гребных тренажерах, с помощью виртуальной реальности прокатиться на велотреке, выполнить приемы в карате, дзюдо, борьбе, а также продемонстрировать свое владение

ВЫТОКІ
ПРАГРАМА ФЕСТЫВАЛЮ
ПАСТАЎСКІ ФСК

5 ЧЭРВЕНЯ

- 16.30 • МАСТАЦКІ ІНТЭРАКТЫЎ «стАРТ» (скейт-парк)
- 18.30 • «ЕЖА З СЭНСАМ»
(дзгустацьмя традыцыйных страў Пастаўскага рэгіёну)
- 20.00 • КІНАПАКАЗ ПАД АДКРЫТЫМ НЕБАМ

6 ЧЭРВЕНЯ

- 15.00 • СПАРТЫЎНА-ГІСТАРЫЧНЫ КВЭСТ
- 19.00 • ЦЫРЫМОНІЯ АДКРЫЦЦЯ ФЕСТЫВАЛЮ (скейт-парк)
- 20.00 • МУЗЫЧНЫ СПЕКТАКЛЬ «МОДНЫ ВАДЭВІЛЬ»
- 21.30 • КАНЦЭРТ (цымбалы кавер)

7 ЧЭРВЕНЯ

- 11.00 • ІНТЭЛЕКТУАЛЬНЫ ТУРНІР
«АЛІМПІЙСКАЯ ВІКТАРЫНА» (скейт-парк)
- 13.00 • АЛІМПІЙСКІ КВЭСТ
- 17.00 • МУЗЫЧНЫ РЫНГ
- 20.00 • КАНЦЭРТ БЕЛАРУСКІХ ВЫКАНАЎЦАЎ
- 23.00 • ФЕЕРВЕРК, ДЫСКАТЭКА

ПАДЧАС ФЕСТЫВАЛЮ ПРАЦУЕ АЛЁЯ БЕЛАРУСКІХ МАЙСТРОЎ І БРЭНДАЎ
4-6 ЧЭРВЕНЯ — ТУРЫСТЫЧНАЯ АКЦЫЯ «ВАНДРУГІ АДЧУЎІ НАТХНІЯЙСВ»

гимнастическими предметами и другие спортивные способности. Для любителей статистики можно сообщить, что спортивно-культурный фестиваль за 4 года собрал более 400 тысяч участников спортивных и творческих квестов, а также объединил белорусов разного возраста. Среди всех мероприятий фестиваля самым масштабным стал олимпийский квест, где свои выносливость и силу показали тысячи юных белорусов в различных видах спорта. В награду за свое усердие участники олимпийского дня получили более 67 тысяч призов. А стартовали «Вытокі» в День семьи в мае 2021 года в Лиде. В тот год фестиваль оставил яркие воспоминания о проекте еще в 5 городах:

Орше, Кобрине, Мозыре, Бобруйске, Солигорске и Минске. Во втором сезоне «Вытокаў» эстафету фестиваля приняли Речица, Столин, Новогрудок, Горки, Полоцк, Копыль. Третий сезон «Вытокаў» оказался самым массовым. Он стартовал в Барановичах, а также сделал остановки в Жлобине, Слониме, Глубоком, Костюковичах, Борисове. В 2024 г. в юбилейный 20-й раз фестиваль изменил свой формат — «Вытокі» побывали только в одном городе. Праздничной локацией стал город Пружаны в Брестской области. А вот программа форума расширилась до трех дней. Такой вариант, по словам организаторов, сохранится и в 2025 году.

(по информации НОК Беларуси)

Парижские тайны Соболенко

Лидер мирового женского тенниса Арина Соболенко готовится штурмовать пока еще совсем не окученную вершину — один из четырех турниров Большого Шлема — «Ролан Гаррос-2025». Турнир во французской столице пройдет с 25 мая по 8 июня включительно. И, надо сказать, что до сих пор Париж остается далеко не самым удачным местом для белоруски. Теннисная прима, как первая «сеянная», будет стартовать в восьмой раз на Открытом чемпионате Франции. Все предыдущие выходы нашей 27-летней спортсменки на здешние корты были «холостыми». Лишь в сезоне 2023 года минчанка была близка, чтобы пробиться в финал, но тогда на ее пути к решающему поединку встала чешка



Каролина Мухова, одержавшая победу в трех сетах. В прошлом году Соболенко не смогла преодолеть четвертьфинальный барьер, споткнувшись на настойчивость юной россиянки Мирры Андреевой. А чуть ранее результаты Арины в Париже были еще скромнее: трижды кряду она зачехляла ракетку на стадии 1/8 финала, в сезоне 2019 — в 1/16 финала, а в своем дебюте годом ранее вообще проиграла на старте Кики Бертенс из Нидерландов. Бесспорным же фаворитом парижского турнира категории БШ является полька Ига Швентек: 23-летняя спортсменка — действующая чемпионка «Ролан Гаррос» в одиночном разряде. Всего на её счету четыре титула на Открытом чемпионате Франции (2020, 2022, 2023, 2024).

Впрочем, если уж говорить о Соболенко, то вся эта статистика — для теннисных «историков». Последние два турнира на грунте показали, что первая ракетка мира находится в неплохой форме. И ее конечный результат на Открытом чемпионате Франции-2025 во многом будет зависеть от психологической устойчивости спортсменки и, конечно же, фортуны. О том, что Арина способна на максимум, можно было судить по итогам майского турнира WTA-1000 в Мадриде. Соболенко выиграла третий свой титул в испанской столице — ранее она побеждала в Мадриде в 2021 и 2023 годах. Отметим, что год назад наша теннисная прима уступила в решающем матче Иге Швентек, которая на этот раз

проиграла в полуфинале Кори Гауфф. Кстати, перед финалом турнира «Mutua Madrid Open-2025» в среде спортивных специалистов было немало разговоров насчет того, кто кого сделает. В памяти многих знатоков тенниса, наверняка, был решающий сентябрьский матч на Открытом чемпионате США-2023, в котором американка одолела белоруску в двух партиях (6:3, 7:5). И на момент нынешнего поединка за титул в Мадриде между этими теннисистками практически было равенство — у Соболенко в активе значилось пять побед, у ее соперницы — четыре. К счастью многочисленных болельщиков, Арина не дала повода усомниться в своем классе, одолев Кори в двух партиях 6:3, 7:6 (7:3).

Благодаря этой виктории белоруска пополнила свой игровой багаж не только 1000 рейтинговыми очками, но и чеком в размере 985030 евро. Для тех, кто неустанно следит за выступлениями Соболенко, статистика ее финалов стала более «приятной». С учетом испанского, на четырех последних турнирах Соболенко неизменно доходила до решающих поединков, каждый раз играя с разными соперницами. К тому моменту она дважды за последние полтора месяца уступила в титульных матчах (россиянке Мирре Андреевой в Индиан-Уэллсе и Елене Остапенко из Латвии в Штутгарте) и дважды оказалась сильнее, обыграв американок — Джессику Пегулу в Майами и Кори Гауфф в Мадриде.

Май стал довольно насыщенным для теннисных звезд. Вслед за туром в испанской столице на теннисном горизонте значился аналогичный грунтовый турнир в Риме. Казалось, что на корте в итальянской столице для Арины все сложится наилучшим образом, и она уверенно возьмет свой 21 титул на турнирах под эгидой WTA, отобрав корону действующей на момент старта чемпионки Иги Швёнтек из Польши. Старт для белоруски выдался довольно убедительным. Она обыграла россиянку Анастасию Потапову (6:2, 6:2), представительницу США Софию Кенин (3:6, 6:3, 6:2) и украинскую теннисистку Марту Костюк — 6:1, 7:6 (10:8). Ну, а дальше, случилось то, чего вряд ли кто ожидал. В четвертьфинале первая ракетка планеты проиграла в двух сетах (4:6, 3:6) китайской теннисистке Чжэн Циньвэнь (8-й номер рейтинга WTA). Наверное, данное поражение можно считать в определенной степени сенсационным лишь исходя из того, что до этого поединка баланс встреч между указанными соперницами был на сто процентов

на стороне белоруски. За неполные два последних года Соболенко шесть раз встречалась с Циньвэнь, и всегда побеждала. Пожалуй, самой громкой победой в личном споре теннисисток был выигранный белоруски в финале Australian Open-2023 (6:3, 6:2). Также Арина дважды переигрывала китаянку на четвертьфиналах на Открытом чемпионате США 2023 и 2024 годов. Но на сей раз фортуна изменила первой ракетке мира. К тому же, Циньвэнь, наверняка, вспомнила свой победный финал на ОИ-2014 в Париже против хорватки Донны Векич, и смогла поймать нужный настрой. Правда, в полуфинальном поединке китайская теннисистка проиграла Кори Гауфф. Американка же в свою очередь не смогла взять титул, уступив в финале итальянке Ямин Паолини. Кстати, эта 29-летняя спортсменка впервые стала победительницей престижного турнира категории WTA-1000 в Риме и третий чемпионский титул на профессиональных турнирах в одиночном разряде. Между тем, лидер рейтинга WTA Арина Соболенко после поражения в четвертьфинале «тысячника» в Риме

от Чжэн Циньвэнь, тепло попрощалась с Вечным городом. «Из Рима я всегда уезжаю с лучшими воспоминаниями и полным желудком. Спасибо за всю любовь!», — написала Соболенко в социальной сети после того, как отошла от обидного поражения. При этом была опубликована новая фотография из итальянского ресторана, которая продолжила серию хвалебных гастрономических комментариев Арины из столицы Италии. Ранее белоруска неоднократно рассказывала о своих ужинах с пастой и пиццей, выражая опасения, что наберет в Риме лишние килограммы. Впрочем, в том темпе, в котором сейчас играет белоруска, добавить в весе крайне проблематично. Ведь с начала года Соболенко приняла участие в девяти турнирах, одержав победы в трех из них и еще трижды добравшись до финала. Все это позволило Соболенко набрать более 10 тысяч очков в рейтинге. На июньский «Ролан Гаррос» она выйдет с преимуществом более чем в 3000 очков от второй ракетки мира Кори Гауфф.

Владимир ЗДАНОВИЧ



Фото из открытых источников

Ледовые традиции в почете

Белорусский союз конькобежцев, объединяющий в себе три вида спорта, уже несколько лет кряду взял за правило широкомасштабно подводить итоги соревновательного года, которые вместили в себя старты всех уровней. Нынешний этап не стал исключением. По уже сложившейся традиции на льду столичной «Чижовка-Арене» у белорусских фигуристов, конькобежцев и представителей шорт-трека состоялась церемония подведения итогов спортивного сезона 2024/2025 «Гарачыня на лёдзе». И хотя идею этого яркого праздника БСК реализует уже в четвертый раз, но все же эти торжества были особенными. Финальная церемония была приурочена к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В программу мероприятия включили чествования лучших спортсменов и специалистов по итогам сезона, праздничные шоу-соревнования по фигурному катанию, конькобежному спорту и шорт-треку, а также турнир показательных выступлений фигуристов. На церемонии открытия присутствовали первый заместитель министра спорта и туризма Беларуси Александр Дорохович, вице-президент Национального олимпийского комитета Беларуси Дмитрий Довгаленок и председатель Белорусского союза конькобежцев Юлия Комлева.



Несомненно, впечатляет то, что в ходе чествования наградами были отмечены сразу 130 спортсменов и специалистов по трем видам спорта. К примеру, у конькобежцев в очередной раз подтвердили статус лидеров Анна Доморацкая — в женской команде

и Игнат Головатюк — в мужской дружке. Они удостоились звания «Спортсменки года» и «Спринтера года» соответственно. Уже все тренеры и специалисты привыкли, что лучшим стайером в соревновательном году стала Марина Зуева, которая значительную



часть тренировочного времени провела в Китае. Главную номинацию в классическом многоборье получила Екатерина Гагиева. А обладателем номинации «Прорыв года» стал Егор Доморацкий. В категории «Тренер года» лучшими стали Виталий Роговцев и Сергей Ильютик. Первый наставник в национальной сборной Беларуси курирует спринтерское направление, а второй — средние и стайерские дистанции. Подиум из сильнейших юных спортсменов по сравнению с прошлым сезоном не изменился. Статус «Юниоров года» снова подтвердили Никита Марченко и Полина Сивец. Кстати, Полина в довольно юном возрасте неоднократно перекрывала свои личные рекорды на 1500 и 3000 метров, выигрывая, в том числе, и престижные международные соревнования в России. Сейчас наступил период межсезонья, однако для некоторых наших «скороходов» он будет полон ожидания. Международный союз конькобежцев (ISU) опубликовал список спортсменов, которые допущены к отбору на зимние Олимпийские игры, в него вошли пятеро конькобежцев. В их числе — Егор Доморацкий, Евгений Болгов, Виктор Руденко, Марина Зуева и Екатерина Гагиева. Еще одна категория награждаемых на церемонии «Гарачыня на лёдзе-2025» — это представители фигурного катания.



В женском разделе на протяжении многих сезонов бесспорным лидером является Виктория Сафонова. И теперь она удостоилась титула «Спортсменка года». Надо сказать, что эта девушка уже в шестой раз подтвердила статус чемпионки Беларуси на главном старте страны. Жаль, что из-за травмы Виктория не смогла поучаствовать на международном турнире «Кубок Содружества», который проходил в декабре в Минске. Однако на мартовском «Кубке сильнейших спортсменов»

в Йошкар-Оле фигуристка показала все, на что способна, и привезла единственную от белорусской команды серебряную медаль.

Благодарностью за вклад в повышение уровня спортивного мастерства членов национальной и сборных команд Беларуси по фигурному катанию был награжден главный тренер сборной Беларуси, олимпийский чемпион Олег Васильев. Звание «Тренер года» завоевала Елена Гулицкая, чьи юные воспитанники, которые находятся в спортивном резервном составе, часто занимали уверенные ведущие позиции на республиканских и международных стартах. Добавим, что годом ранее Елена Юрьевна была признана «Лучшим тренером» по подготовке спортивного резерва. Хореографом года в этом сезоне стала Светлана Романович. Отрадно отметить, что свои заслуженные награды также получили сильнейшие молодые фигуристы. В категории «Юниор года» был отмечен Василий Бороховский. Как известно, воспитанник Пружанской спортивной школы фигурного катания одержал победу в своей возрастной категории на «Кубке Содружества» в Минске, значительно опередив россиянина Данила Колоскова. Заметим, что в этом сезоне на чемпионате Беларуси Василий, по сравнению с прошлым годом, поднялся на одну ступень пьедестала выше и стал серебряным призером. Впереди



его оказался лишь лидер мужского одиночного катания Евгений Пузанов. У девушек в этой категории звание «Юниорка года» досталось Елизавете Пикублик. Как и Бороховский, она также «выросла», заняв второе место на главном старте страны. Еще в активе у Лизы — победа в олимпийских днях молодежи. Более того, фигуристка в конкурентной борьбе с россиянками стала обладательницей «бронзы» на международных соревнованиях «Кубок Содружества» в РФ.

Благодарностью за спортивные результаты в сезоне организаторы торжественной церемонии наградили танцевальную пару Владислава Сытика и Виктории Пласконной. Спортсмены стали лучшими в своей категории на чемпионате Республики Беларусь. Отметим, что этот танцевальный дуэт вошел в список 13 белорусских спортсменов-«зимников», уже допущенных до квалификационных турниров к ОИ-2026. В одиночном катании за путевку на Игры-2026 поборются в одиночном катании — Виктория Сафонова, Анастасия Сидоренко, Василий Бараховский и Евгений Пузанов.

В шорт-треке бесспорными «звездами»

спортивного года стали Варвара Курило и Роман Шедько, которые удостоились званий «Юниорки года» и «Юниора года» соответственно. В номинации «Прорыв года» награду получил Роман Шам. Стоит отметить и других номинантов. К примеру, квартет в составе Варвары Курило, Дарьи Степановой, Ярославлы Шабановой и Ирины Соболевой. Эта четверка на первенстве России по шорт-треку завоевала бронзовую медаль в эстафетной гонке на 3000 метров. В индивидуальных видах программы в топ-10 вошли Роман Шам (6-е место на дистанции 1500 метров) и Варвара Курило (10-е место на «тысяче»).

Благодарности за спортивные результаты в сезоне 2024/2025 нашли лидеров белорусского шорт-трека — Никиту Мигдалева и Яну Домбровскую. Как известно, именно эти спортсмены получили допуск на отборочные турниры к Олимпийским



играм-2026 в Милане. За работу с национальной командой Беларуси по шорт-треку отметили тренера Сергея Жигалко, за подготовку спортивного резерва — специалистов Татьяну Павлович и Игоря Осипова.

Финальной красивой точкой «Гарачыні на лёдзе-2025» стали показательные выступления фигуристов. Под комментарии главного тренера сборной Беларуси Олега Васильева качество исполненной программы каждого участника по 10-бальной шкале оценивало компетентное жюри. В качестве арбитров были выбраны олимпийская чемпионка-2014 в лыжной акробатике Алла Цупер; главный балетмейстер Большого театра Республики Беларусь Игорь Колб; спортивный журналист Анна Эйсмонт; генеральный директор МКСК «Минск-арена» Алексей Прокопович; заслуженный деятель культуры Республики Татарстан Фарид Мухамадьяров. Отметим, что максимальное количество баллов по итогам показательного шоу набрали Виктория Сафонова и Евгений Пузанов, которые, таким образом, подтвердили свой лидерский статус в отечественном одиночном фигурном катании. [НС](#)



Белорусские спортсмены феерично выступили на международном турнире по плаванию Mare Nostrum, завоевав 16 медалей на трех этапах. Mare Nostrum — это престижнейшая серия коммерческих соревнований по плаванию, которая традиционно проводится с 1994 года каждый сезон в конце мая–начале июня в городах, расположенных на берегу Средиземного моря. Хозяевами тура из года в год становятся Монако, Испания и Франция.

Одним из главных героев нынешних стартов стал лидер мужской команды по плаванию Илья Шиманович, завоевав в составе отечественной дружины в плавании брассом четыре золотые и две бронзовые награды. Поздравляем!

Столько же наград у белоруски Алины Змушко, которая в брассе трижды подымалась на высшую ступеньку пьедестала. В ее активе также два серебра и одна бронза. Не осталась без золота и Анастасия Шкурдай, которое она добыла на 200-метровке в плавании

Золотой «покер» Шимановича

на спине. Еще воспитанница брестской спортивной школы дважды удостоилась бронзовых наград.

Свой медальный порыв Илья Шиманович начал в Монако, где победил на 100 м и 50 м брассом. Причем, на стометровке белорус с результатом 59,77 сек. опередил итальянца Николо Мартиненги (59,94). Отметим, что представитель Апеннин является чемпионом ОИ-2024 в Париже, где его победное время 59,03 сек. Дважды на верхнюю ступеньку подиума в Монако подымалась Алина Змушко, которая завоевала золотые награды на 100 м и 200 м брассом. Еще одна награда первого этапа Mare Nostrum на счету Анастасии Шкурдай, которая стала серебряным призером в плавании на 200 м на спине.

На втором этапе средиземноморского плавательного тура в Барселоне Илья Шиманович завоевал золото на полтиннике брассом — в финальном заплыве минчанин показал результат 27,07 сек., сумев опередить итальянцев Лудовико Виберти и Николо Мартиненги.

У женщин на стометровке брассом

обладательницей бронзы стала белоруска Алина Змушко, которая преодолела дистанцию за 1 мин. 07,20 сек. А вот во второй день соревнований Алина Змушко стала лучшей на дистанции 200 м брассом и установила новый рекорд Республики Беларусь 2.23,30 сек. Свой золотой запас Шиманович пополнил и на заключительном этапе MN во французском Кане-ан-Русийоне. Дистанцию 50 м брассом Илья преодолел за 26,59 сек. Серебро французской чеканки в заплыве на 200 м брассом завоевала Алина Змушко. Еще одна награда из Франции досталась белоруске Анастасии Кулешовой, которая завоевала серебро на дистанции 100 м баттерфляем (58,59 сек.). Также на стартовом этапе Mare Nostrum в Монако выступал белорус Григорий Пекарский — он выполнил квалификационный норматив на чемпионат мира на дистанции 50 м баттерфляем. Известно, что ЧМ-2025 по плаванию на большой воде, как главный старт сезона, пройдет с 27 июля по 3 августа в Сингапуре.



Весенняя рапсодия: ТАНЦУЮТ ВСЕ

Отечественные мастера танцевального спорта завершат танцевальный сезон 2024–2025 годов в формате заключительного этапа чемпионата и первенства Республики Беларусь. Эти соревнования запланированы на 7–8 июня в столице, а место проведения — многофункциональный спортивный зал Республиканского государственного училища олимпийского резерва. В рамках предстоящих стартов определятся победители всех возрастных категорий в дисциплинах «Латина», «Стандарт», «Комбинация» и «Соло», которые впоследствии войдут в состав сборной команды Республики Беларусь по танцевальному спорту. Также участников и болельщиков ждет очередной этап соревнований серии Гран-при «Стань Чемпионом!».

Предвестником июньских баталий стали майские турниры, в том числе, и международного характера. В середине месяца в столичной «Олимпик Арене» состоялись традиционные международные соревнования по танцевальному спорту «Кубок Триады 2025». Представители 15 городов нашей страны, а также спортсмены из Российской Федерации в течение двух соревновательных дней стали участниками яркого и зрелищного спортивного форума. Настоящим украшением праздника стали дневные и вечерние выступления участников серии Гран-при «Стань чемпионом!» среди начинающих спортсменов, которые вот уже несколько лет успешно проходят при поддержке РГО «Президентский спортивный клуб». Кульминационным моментом



мероприятия стал Кубок Белорусского государственного университета физической культуры в возрастной категории «Взрослые + Молодежь» по программам «Латина» и «Стандарт». Победы в латиноамериканской программе добились представители Российской Федерации — Вениамин Тимофеев и Мария Лахей, второе место завоевали студенты БГУФК — Вадим Иваш и Алина Бахматович, а бронзовыми призерами стали Дмитрий Елькин и Валерия Люторевич. В программе «Стандарт» места распределились следующим образом: золото у Владимира Девликамова и Вероники Куштовой (Россия), второе место у их земляков Вениамина Тимофеева и Марии Лахей, бронза осталась за выпускниками БГУФКа — Никитой Шарлаем и Екатериной Бубеновой. В эти же сроки в столице Грузии —

Тбилиси — наши взрослые пары участвовали в Кубке Кавказа-2025, в рамках которого прошел чемпионат мира в дисциплине «Соло». Из белорусов лучший результат среди молодежи показала Дарья Якель, занявшая 8-е место среди 79 участниц. К сожалению дальше 1/8 финала не смогли пройти Алиса Баранова, Анастасия Москаленко и Арина Соломяникова. В той же дисциплине в категории «Юниоры-2» лучший результат показала Анастасия Аксенчик, занявшая 19-е место. Все силы на паркете, завершив свои выступления за пределами первой двадчатки участниц, оставили Дарья Мультиган, Дарья Жукова, Доминика Иванова, Ева Лешкевич и Елизавета Саевец. Отметим, что в десятку сильнейших в группе WDSF Latin Solo в возрастной категории «Взрослые» вошла Диана Воднева.

Все же отечественные танцоры не остались без наград на Кубке Кавказа-2025. Медальную копилку белорусского танцевального спорта пополнили самые младшие участники — спортивный дуэт в составе Игоря Зайца и Алисы Канаш стал победителем в категории WDSF Open Дети-2 (8 танцев).

Также этот тандем занял 2-е место в программе WDSF Open «Юниоры 1» (10 танцев). Прекрасный результат в возрастной категории «Юниоры-2» показали следующие пары:

Николай Черняк / Елизавета Гмырак — 1-е место в «Стандарте» и 2-е место в «Латине»;

Иван Корольков / Василина Полощиц — 4-е место в «Стандарте» и 1-е место в «Латине».

Порадовали и наши взрослые спортсмены. Так, пары Александр Тишук / Анастасия Спирина и Антон Киреев / Елизавета Мирсаева заняли, соответственно, вторую и третью ступени пьедестала в программе WDSF Open «Стандарт». Кроме того, тандем Антон Киреев / Елизавета Мирсаева в разделе WDSF international Open «Latina» финишировал на 13-й позиции.

А открывали майский календарь наши мастера танцевального спорта



республиканскими соревнованиями «Весна-2025», которые также прошли на паркете физкультурно-спортивного комплекса «Олимпик Арена». Эти выступления были посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участников и гостей мероприятия ждали радушная и уютная атмосфера турнира, просторный комфортный зал, профессиональное музыкальное оформление, компетентная судейская коллегия. В рамках соревнований «Весна-2025» танцоры выявляли лучших по всем возрастным категориям от группы «Школа танцев» до открытой группы «Молодёжь + Взрослые». Отметим, что главным идейным вдохновителем всех внутренних турниров стала Ассоциация «Белорусский альянс танцевального спорта». Соревнования в Минске проходили при поддержке Министерства спорта и туризма Беларуси, Национального олимпийского комитета, Президентского спортивного клуба и Белорусского государственного университета физической культуры.

Покорители вершин

У каждого человека своя вершина для покорения. Чаще всего — в переносном смысле. То есть, достижение любой поставленной цели — это и есть то, к чему нужно стремиться. У альпинистов покорение вершин — это прямой смысл.

И здесь им пословица, что умный в гору не пойдет, будет непригодна и обидна. А как гимн и бальзам на душу — строфы из песни Владимира Высоцкого «Прощание с горами».

Помните:

*В суету городов и в потоки машин
Возвращаемся мы — просто
некуда деться!*

*И спускаемся вниз с покорённых
вершин,*

*Оставляя в горах, оставляя в горах
своё сердце.*

*Так оставьте ненужные споры —
я себе уже всё доказал:*

*Лучше гор могут быть только горы,
На которых ещё не бывал...*



У белорусских покорителей гор своя история, в которую с завидным постоянством вписываются новые достижения. Чаще всего это происходит в сложной погодной обстановке. Но таким людям любые трудности нипочем. Одно из знаковых восхождений состоялось в канун дня Победы на Эльбрус — считай, самую высокую горную вершину России и Европы. В числе девяти смельчаков, большинство которых из Российской Федерации, были и наши люди. С этим знаковым событием спортсменов поздравил председатель Белорусской федерации альпинизма, заслуженный тренер Республики Беларусь Александр Годлевский, побывавший в свое время в Антарктиде и на Северном полюсе. Руководитель БФА внимательно следил за восхождением наших ребят на вершину, что всегда таит в себе повышенную опасность из-за сложного рельефа горы.

ИЗ SMS-ПЕРЕПИСКИ:

Белорусские альпинисты — Александру Годлевскому:

— Здравствуйте. Поднялись на Эльбрус вчера (7 мая — авт.) 9 человек.

А.Годлевский:

— Поздравляю с вершиной! С наступающим праздником Великой Победы в Великой Отечественной войне! Спасибо за вашу спортивную победу. Пришлите, пожалуйста, более подробную информацию.

Альпинисты:

— Это наш общий праздник, друзья! С праздником... Мы были из разных городов все. Брест, Самара, Москва, Тольятти, Пятигорск. Пешком ребята двое не смогли зайти. С помощью ратрака поднялись все. Это единственное погодное окно было 7 мая + большой забег спортсменов в это же время.

А.Годлевский:

— 6 мая на восхождение вышла группа белорусов: мастера спорта по альпинизму Зюзиной Алёны, спортсмена второго разряда Андрея Дубровского и спортсмена третьего разряда Михаила Цыкунова. Из-за погоды, с высоты 5200 метров, с седловины Эльбруса ребята ушли вниз. На вершину Алёна поднялась одна. Но уже 7 мая, понимая, что это последнее погодное окно перед днем Победы, и единственный шанс отметить юбилей победным восхождением, Михаил и Андрей вышли на восхождение и самостоятельно поднялись на высочайшую вершину Европы и установили государственный флаг Республики Беларусь. Также 7 мая на горе была группа Союзного государства под руководством мужественного белоруса Юрия Кожухова, который к юбилею Великой Победы также водрузил белорусский флаг.

КСАТИ, ОБ ЕГО ПОБЕДЕ НАД СОБОЙ — НАШ НЕБОЛЬШОЙ РАССКАЗ.

Инструктору по альпинизму и горному гиду Юрию Кожухову в 2018 году было 45 лет. И больше 20 из них он профессионально занимается альпинизмом. Биография брестчанина включает в себя удивительное событие, произошедшее чуть больше трех лет назад: он провалился в трещину на леднике Суфруджу (*Приэльбрусье — авт.*). Пролетев вниз десятки метров, Юрий застрял в обломках льда и скал. Обессиленный, с огромным количеством переломов по всему телу, он готовился умереть. «Через шесть месяцев я уже был в горах, а через семь — пробежал полумарафон», —

теперь с улыбкой вспоминает целый и невредимый альпинист. Тогда и был записан вдохновляющий монолог о чудесном спасении, огромном жизнелюбии и преданности своему делу.

ВОТ НЕКОТОРЫЕ ЦИТАТЫ ИЗ РАССКАЗА ЮРИЯ:

3 года и 2 месяца назад я восходил на горы с разными группами, водил ребят на вершины. Втроем мы вышли на вершину Малая Белалакая. Я должен был спуститься на ледник. Он [ледник] за сезон оттаял, отошел от скалы. Была широкая и глубокая пропасть с мостом. Стал на этот мост — он держал. Прошелся по нему один раз — держит. Взял свой рюкзак, перенес. Вернулся обратно, взял рюкзак товарища, перенес. Одной ногой стоял на материковом льду, второй ногой на мосту — и в этот момент ледник провалился.

Я пролетел 15 метров. Это падение продолжалось секунды две, я упал, и меня завалило огромными глыбами льда. Пошевелил ногами и понял, что шевелятся только пальцы ног в ботинках. Понял, что спина должна быть целая. Через

10-15 минут ко мне через завал пробирается моя команда из двух человек, пытается меня оттуда достать. Колот лед, но там огромные глыбы — ко мне не протолкнуться. Маленькую-маленькую щелочку продолбили и протиснули камень. Этим камнем я поднимал и разбивал лед на груди. По чуть-чуть освобождался, но становилось все тяжелее дышать.

Одной из участниц [восхождения] была моя невеста Катя. Я ей сказал, что умираю и очень ее люблю. Я считал, что жил по максимуму, и мне было не страшно умирать. И в этот момент они взяли мою руку, потянули. Я сказал: «Тяните меня со всей силы, я буду орать от боли, но вы все равно тяните». Начинают меня тянуть, а у меня боль дичайшая. Начинаю орать — они отпустили. Расстроился, говорю: «Ребята, я ухожу». Запрокинул голову, попытался уйти, и в этот момент они меня вытащили через щель во льду и положили на скалу. Я упал в 7 утра — вертолет прилетел в 16 часов. Привез спасателей. Но сесть возле меня они не могли, потому что там был неустойчивый лед. Спасателям



пришлось до меня добираться еще часа три пешком. Снег падает, вода на меня льется: фактически я пролежал под ледяным дождем около 20 часов. До двух часов ночи транспортировали до палатки. Рано утром попал в больницу. В реанимации пробыл 7 дней, месяц не мог ничего делать. У меня шевелилась только правая рука. Но даже эту руку я сжимал-разжимал, чтобы мышцы напрягать. Где мог достать, дотрагивался, гладил — чтобы не застывала кровь в организме. Брал левую руку — поднимал-опускал.

Мне делали операции, «собирали». Какой прогноз у человека, у которого четыре перелома таза, два перелома спины, десять переломов ребер, рваное легкое? Плохие были прогнозы. Люди пытались мне рисовать плохую жизнь, но я все это отметал. Сказал слать мне только красивые картинки на телефон, говорить только хорошие слова. Только доброта, только веселое настроение меня вытаскивало. Тем людям, которые мне показывали озера, зеленые деревья, был очень благодарен. Смотрел на зеленую траву, и становилось легче.

Если кто-то мне присылал красивые фотографии гор с белыми вершинами, говорил: «Фу, не хочу, не надо». Первые шаги я сделал через месяц. Как только дошел до туалета сам — это были пять очень долгих шагов — понял, что меня надо выписывать. Через шесть месяцев я уже был в горах. А через семь — пробежал полумарафон. Бежал как «калич», на согнутых ногах, хромая, но пробежал 21 километр. Было крайне больно, три дня ходил по стенке. Но после этого отпустила боль во всех мышцах, у меня расправились руки и ноги. После падения прошло 3 года и 2 месяца: не болят ни руки, ни ноги, на погоду никак не реагируют, то есть я как обыкновенный человек. Хожу очень много в горы. Того спортивного уровня, который был 3 года назад, я еще не достиг, но постепенно к этому иду. С детских лет я мечтал быть путешественником. Долины, озера, водопады — это все, конечно, хорошо. Но хотелось именно вершин. Мысль о том, что можно жить и работать в горах, не покидала меня. Я стал инструктором альпинизма и начал свою профессиональную деятельность непосредственно в горах. За 20 лет я совершил более чем 250 альпинистских восхождений: в Ингушетии,

Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии. С Грузии заходил в горы. В свободное время много занимался лыжным туризмом: Карпаты, Хибины, Урал.

Я сравниваю себя со слесарем. Тебе дают неизвестную деталь — ты делаешь чертеж и потом ту же самую деталь на своем станке. То же самое альпинист: он видит гору — смотрит карты, как туда пройти, как туда забраться. Чем интересен альпинизм — когда ты вылезает на вершину, нет трибун и рукоплещущих людей, которые кричат: «Ура, ты чемпион». Ты наслаждаешься видом. Тем [фактом], что ты смог.

Мне один человек сказал: «Юра, мы все смертные. Ты можешь умереть в любой момент, поэтому нужно жить, не откладывая на потом то, что можно делать сегодня. И жить так, как бы ты хотел, именно сейчас». У меня был период в жизни, когда я тоже думал: «Вот еще год-два — и буду жить как хочу». Но проходит пять лет, шесть лет, и этот момент уже может не настать. Хорошая поговорка: «Есть альпинисты смелые, есть альпинисты старые.

Смелых старых альпинистов не бывает». Вот я хочу быть старым альпинистом. Альпинизм — долгоиграющий вид жизнедеятельности. Самому возрастному альпинисту, которого я видел, было 80 лет. Мы восходили на Эльбрус, рядышком шел дед. И он поднялся на Эльбрус. Немножечко позже, но поднялся — второй раз в жизни. Первый раз он сделал это в 30 лет. Он разворошил вершину, раздвинул камни и достал титановую капсулу, которую когда-то заложил туда — в ней были пожелания от комсомольцев альпинистам будущего.

Чем я только не занимался здесь, на равнине: тренерская деятельность, торговля. Начальником был, дворником был. Но в альпинизме реализую себя по максимуму. Считаю, что если буду работать в этой области до конца своих лет, то это и есть трудовое счастье.

Не будет здоровья ходить на вершины — можно пойти на холмы. Не будет здоровья на холмы — можно ходить по долинам. Я думаю, что до конца своей долгой жизни буду все равно заниматься альпинизмом.



Американская мечта

Мужская сборная США по хоккею выиграла золотые медали на 88-м чемпионате мира, который проходил в Швеции и Дании. В финале «звездно-полосатые» в овертайме переиграли Швейцарию, забив единственный гол. Выходит, что чемпионский титул команде Соединенных Штатов пришлось ждать 92 года. До этого американцы впервые «чисто» выигрывали в Праге на планетарном первенстве 1933 года, одолев в решающем матче Канаду — 2:1. Справедливости ради скажем, что был у США и второй чемпионский титул — в 1960 году. Это случилось на победной для американской дружины зимней Олимпиаде на родине в Скво-Вэлли, где сборная Советского Союза завоевала бронзу. В те времена в олимпийский год чемпионаты мира не проводились, а в зачет шли достижения, достигнутые во время Игр. И вот — третий титул.

Хочется отметить, что на США вряд ли кто делал ставку в начале турнира, который она начала в группе «В» в датском Хернинге. Вторая восьмерка под предводительством шведской дружины базировалась в Стокгольме. Но по мере проведения группового этапа стало понятно, что подопечные наставника американцев Райана Варсофски могут стать крепким орешком для фаворитов ЧМ — шведов, канадцев, финнов, чехов и швейцарцев. Такая слава середняка закрепилась за Штатами давно. У многих болельщиков еще свежи в памяти планетарные первенства, когда североамериканцы проводили матчи за право остаться в элитном дивизионе, и были в шаге от того, чтобы понизить себя в классе. Но те времена, как видно, уже канули в лету.

На предварительном этапе сборная США, играя на арене «Йюске-банк-боксен», вместимостью 10500 зрителей,



уступила лишь будущему финалисту — команде Швейцарии (0:3). А в остальных матчах с соперниками из Дании, Венгрии, Норвегии, Германии, Казахстана и Чехии одержала победы. Параллельно в группе «А» победным маршем шли канадцы и шведы. Правда, в личной встрече «кленовые листья» переиграли «Тре Крунур», но это никак не повлияло на выход хозяев в четвертьфинал. Эти два хоккейных коллектива одержали победы над дружинами Финляндии, Австрии, Словакии, Латвии, Словении и Франции. Когда наступил период плей-офф, то стало понятно: американцы настроены на победу. В четвертьфинале США разделились с финнами (5:2), а в полуфинале в Стокгольме на «Авичи-Арене», при аншлаге в 12530 зрителей, буквально разгромили хозяев площадки (6:2). Вторым счастливым стала сборная Швейцарии, которая к тому моменту в плей-офф не пропустила ни одной шайбы. В 1/4 финала ими были повержены австрийцы (6:0), а в полуфинале — датчане (7:0), которые накануне сенсационно переиграли канадцев (2:1). Финал оказался непредсказуемым. С одной стороны, американцы с незапамятных времен не побеждали в решающем матче, а с другой для «крестоносцев», начиная с ЧМ-2013, это был четвертый финал, и они ни разу не выиграли. А на прошлогоднем «мире» в Праге вообще не смогли забить ни одной шайбы чешской дружине. Развязку этого финала трудно было предсказать,

и она не наступила по итогам основного времени. «Сухой» счет 0:0 стал рекордным для финалов чемпионатов мира XXI столетия. Для выявления победителя понадобился овертайм в формате «3х3». И здесь на высоте оказался 28-летний центральный нападающий «Баффало Сейбрз» Тейдж Томпсон. Едва секундомер отсчитывал второй круг дополнительного времени, как этот форвард, забивший в регулярном чемпионате НХЛ 44 шайбы, мощно прошел через нейтральную зону соперника и с кистевого броска в правом круге пробил вратаря Швейцарии Леонардо Дженони. Есть историческая победа.

Хоккейные специалисты утверждают, что США завершили многолетний перерыв в завоевании золота мировых первенств, во многом благодаря вкладу ключевых молодых игроков НХЛ, таких как автор победного гола в ворота швейцарцев Тейдж Томпсон. Эта победа, по мнению экспертов, не только историческая, но и символизирует новый этап развития американского хоккея на международной арене. Ну, а швейцарцам можно только посочувствовать. Их исторический пятый финал (*первый был на родине в Давосе в 1935 году против канадцев — авт.*) завершился неудачно. Теперь же, наверняка, они будут рассчитывать завоевать чемпионский титул на следующем чемпионате мира-2026, который пройдет именно в Швейцарии — на ледовых площадках в Цюрихе и Фрибурге. **НС**

Алина ГОРНОСЬКО,
бронзовый призер ОИ-2020 в художественной гимнастике:

«Можно писать книги о том пути, который я прохожу»



Гимнастка, которая превратила грацию в силу, а мастерство — в искусство — так можно обрисовать Алину Горносько, посвятившую спорту большую часть уже пройденного жизненного пути. С бронзовой медалью Олимпийских игр в Токио и титулом чемпионки мира в упражнении с лентой в японском Китаюсю она твердо закрепила за собой статус лидера белорусской художественной гимнастики. Нынешний 2025 год стал для Алины очередным триумфом: на этапе мирового Кубка вызова в Португалии она завоевала пять золотых медалей, став абсолютной победительницей турнира. Ее выступления — это не просто спорт, а спектакль, где каждая деталь старательно доводится до совершенства. В этом сезоне белорусская гимнастка вновь доказывает, что упорство — ключ к вершине. Корреспондент «НС» разузнала у спортсменки, что ее в жизни больше всего вдохновляет держать высокую планку, какие сейчас условия допуска к международным стартам у белорусских гимнасток и ставит ли она цели на Олимпийские игры-2028.

— Алина, Вы стали абсолютной победительницей этапа Кубка вызова в Португалии, завоевав пять золотых медалей. Как сами оцениваете свои выступления? Какие эмоции испытали после триумфа?

— Я очень рада своим выступлениям. Признаюсь, что сезон начинался для меня тяжело: были ошибки, упражнения постоянно менялись. И вот уже в мае появился результат нашей работы. Я прошла семь своих программ из восьми без ошибок. Выиграла многоборье, после этого настраивалась, что буду состязаться дальше. И уже в финалах была счастлива, что программы удавались одна за другой — такими темпами выиграла все пять золотых наград. Это, несомненно, очень хороший результат и огромный успех для меня. Раньше я подобным образом уже выигрывала соревнования, но не очень высокого международного уровня. Поэтому меня переполняют радостные эмоции сейчас вдвойне, ведь моя победа состоялась на таком престижном старте в Португалии.

— В текущем сезоне Вы также дважды поднимались на подиум этапов Кубка мира и готовитесь к финальному турниру, который пройдет уже в июле в Италии. Учитывая столько весомых побед, остались ли у Вас нереализованные цели на оставшуюся часть года?

— Не скажу, что я ставила цели в виде медалей. В основном, мои желания —

это отработка программы, достойные эмоциональные выступления, отклик зрителей и обмен энергией с ними. До июля есть много времени, я еще приму участие в соревнованиях между этапами Кубка мира. Безусловно, буду готовиться и стараться показывать свою красивую художественную гимнастику.



— В каких стартах на данный момент Вам наиболее интересно выступать с точки зрения соревновательного духа?

— Соперничество на каждых стартах разное. В первую очередь, ты соревнуешься сам с собой, ведь художественная гимнастика — не контактный вид спорта. Когда я на площадке совсем одна, это мое право и только моя ответственность — ошибиться или сделать все хорошо, красиво, с настроением. Если говорить о зрительской поддержке, то мне очень приятно выступать в Италии, Испании, Португалии и, конечно же, дома.

— А можете сравнить и оценить уровень конкуренции в художественной гимнастике для себя в рамках Беларуси и на международной арене?

— Дома большим составом нашей команды нам удастся поспорничать несколько раз в году. Тренеры принимают решения по распределению соревнований между гимнастками по спортивному принципу. Для этого в начале года проводятся контрольные тренировки, затем соревнования подготовительного уровня. Скажу честно, хоть и тяжело, но в целом мне удастся уже который год держать свое лидерство. Это ответственность, но она ни в коем случае меня не пугает. Если что-то делаешь, делай хорошо — с таким девизом иду по жизни. А вообще из ближайших стартов в Беларуси в июле состоится большой международный турнир «Хрустальная роза». На соревнованиях мы будем выступать всей белорусской командой, конкурируя с приезжими гимнастками.

— Из-за санкций МОК отечественная художественная гимнастика не была допущена к отбору на Олимпийские игры-2024. Каковы Ваши личные прогнозы по летней Олимпиаде-2028?

— Я не была допущена по решению Европейского союза к квалификации на чемпионате Европы, где можно было вы-



играть последнюю лицензию на Олимпийские игры. К сожалению, все наши письма и обращения в Международную федерацию гимнастики не повлияли на результат. 2024 год по мне сильно ударил. Спортсменке высокого уровня, которая после Олимпиады в Токио жила с надеждой, что далее поедет выступать в Париж, было очень сложно принять такой расклад событий. Вплоть до самого начала Игр-2024 я надеялась на эти старты каким-то образом поехать. А по Олимпийским играм 2028 года никаких личных прогнозов у меня нет. Пока я планирую показывать свои красивые программы в гимнастике и доказывать миру, кто такая Алина Горносько.

— Алина, в апреле-мае белорусские гимнастки были представлены на многих международных стартах в разных лицах. Насколько широки сегодня возможности нашей художественной гимнастики в этом плане?

— У нас есть большое количество девочек, выступающих уже в сеньорской программе — они достойно представляют

статус нейтральных спортсменов на различных международных соревнованиях. У нас в сборной безоговорочно есть конкуренция. И я уверена, что и после моего окончания карьеры все будет проходить на самом высоком уровне.

— Как в целом Вы сейчас относитесь к условиям допуска белорусских художественных гимнасток к международным стартам?

— Мы выступаем в статусе нейтрального спортсмена, проходим все проверки и соблюдаем выдвинутые нам требования. Давления в команде и вне ее нет. Многие все равно обращаются к нам не по статусу, а по тому, из какой мы страны. Обстановка дружелюбная. Сейчас складывается ощущение, что все возвращается на круги своя, как это было раньше.

— Приоткройте занавесу спортивного успеха. Из чего состоит тренировочный процесс, помогающий выступать на высоком уровне?

— Художественная гимнастика, как и многие виды спорта, предполагает буквально жить в спортивном зале. Нам



Генеральный партнёр
Белорусской ассоциации гимнастики

HELEN VALERY
BELAMARKET



Официальные партнёры
Белорусской ассоциации гимнастики



нужны ежедневные занятия по несколько раз в сутки — и так целыми неделями, годами. Тренировки в целом делятся по 8-9 часов в день, отрабатываются все четыре программы, укрепляется выносливость. Последние несколько лет также идут с огромным уклоном к артистизму. Кроме того, программы постоянно меняются, поэтому нужны дополнительные тренировки. Помимо огромного количества проведенных часов в зале, на высокий результат влияет также наша замечательная команда, потрясающие тренеры и твой личный настрой.

— **Какой момент в жизни у Вас, как многократной обладательницы наград мировых стартов, наиболее значим?**

— Если считать самый потрясающий момент в спорте как достижение высшей цели, отмечу Олимпиаду в Токио. Моя бронзовая награда, в которую до сих пор не верю. Сразу после Игр я отдала медаль в музей НОК Беларуси и по сей день редко встречаюсь с ней. Только на мероприятиях, когда мне напоминают про статус бронзового призера, я вспоминаю и горжусь этим моментом. А так я достаточно быстро сместила фокус с такого достижения и продолжила свой путь в спорте. Вообще, одни из самых душеворадирующих соревнований произошли у меня в Португалии и во Франции в прошлом году: накануне старта чемпионата Европы, на который у меня не было возможности отправиться, я продемонстрировала отличные выступления. Публика очень тепло меня встречала, это было до слез приятно. А когда я завершала упражнения и выходила с ковра, болельщики вставали со своих мест. Думаю, высшая награда для любого спортсмена — когда, помимо результатов и медалей, у тебя есть такое признание от зрителей.

— **Алина, а что Вас вдохновляет и помогает поддерживать мотивацию, даже если случаются неурядицы в жизни или карьере?**

— Моя карьера определенно наполнена огромным количеством слова «но» и форс-мажоров. В целом, можно писать книги о том пути, который я прохожу. Меня вдохновляет отклик зрителей, а еще маленькие гимнастки, которые гордо мне говорят, что я являюсь их кумиром, как в спорте, так и в жизни. Находясь в роли примера для подражания, чувствую большую ответственность. Это мотивирует двигаться дальше, преодолевать



трудности, держать высокую планку. И само собой, стараюсь делать все с улыбкой на лице и с хорошим настроением.

— **Вам 23 года, и 20 из них вы живете в мире художественной гимнастики.**

Если бы Вы могли дать совет или напутствие маленькой Алине на старте спортивного пути, что бы это было?

— Верно подмечено. Не каждая гимнастка может выступать столько лет в своем виде спорта. За это время я пережила уже очень многое. Скажу так: мне не о чем жалеть. Думаю, если бы мне предложили пройти свой путь еще раз, то я бы согласилась. Возможно, если бы не было художественной гимнастики 20 лет назад, моя жизнь сложилась бы совсем по-другому. Но все, что произошло, оно и так должно было случиться. Каждая пройденная ступенька меня закалила и все еще закаляет, делает сильнее, а психику — устойчивее. Ничего изменить не могу, но уже своим путем, который я осилила, стоит гордиться.

— **Может ли Ваш идеальный день пройти без тренировок и соревнований?**

— Мой идеальный день — это выходной, ведь телу и голове необходимо восстановление. Так всегда складывается сезон, что из-за длительных переездов и перелетов я практически не бываю на родной земле. Ценю те самые считанные часы дома и провожу время с родными, со своими собаками. Обожаю выходные, а кто их не любит?

— **А все же, вне спорта как Вы любите проводить время? Какие «ингредиенты» обязательны в «рецепте» Вашего отдыха?**

— С одной стороны, мне иногда нужна перезагрузка наедине с собой от всего и всех. Так вот происходит, когда я

перенасыщаюсь эмоциями или возвращаюсь с тренировок, соревнований, сборов, мастер-классов — в общем, когда я много делюсь энергией и мне нужно ее восполнить. Я могу на некоторое время оставаться только в компании своих мыслей. Но, тем не менее, очень люблю отдых в компании. Обожаю прогулки с семьей и друзьями, культурные мероприятия. Мне нравится ходить в театр, рисовать и слушать музыку. Чаще всего для прослушивания выбираю лирические жанры, и зачастую это получается делать только в машине во время передвижений между тренировками, съемками и другими активностями.

— **Поделитесь секретом: что включает карта желаний Алины Горносько на ближайшие годы?**

— Настоящую карту желаний с подбором нужных картинок я впервые создала в начале этого года. В первую очередь, мне бы хотелось наладить контакт со своим здоровьем и обеспечить себе комфортное состояние. Ведь когда нужны высокие результаты, и ты движешься к определенной цели, многие аспекты уходят на второй план и закрываются глаза на какие-то проблемы. Так, например, будучи недавно дома, я успела приболеть, но, в то же время, участвовала в большом количестве мероприятий и не пропускала тренировки. Еще, так как я человек творческий, люблю изучать новое и получать эстетическое наслаждение, у меня есть желание увидеть весь мир своими глазами. Я была уже во многих странах и хочу продолжать путешествовать.

Беседовала
Ксения ПЕТРОВСКАЯ

«Минский» формат

Заключительный весенний месяц спортсмены клуба по хоккею на траве «Минск» провели в активной фазе. Май «закрывала» столичная мужская дружина. Как и год назад, в регулярном чемпионате 2024/2025 минчане уверенно финишировали на втором месте, пропустив вперед брестский «Строитель». По регламенту подопечные Сергея Дроздова первую игру полуфинальной серии плей-офф до двух побед проводили дома против третьей команды в квартете в лице ХК «Гомель» (4:1). Во второй паре сошлись брестские коллективы — СК «Строитель» и СДЮШОР «Строитель» (14:1). Вспомним, что ровно год назад была такая же ситуация. Столичные спортсмены на этой стадии также встречались с гомельчанами. И тогда для выхода в финал минчанам понадобилась третья победная игра. А затем ХК «Минск» в борьбе за золото, в серии до трех побед, уверенно разобрался со своим главным конкурентом — СК «Строитель». Проиграв в Бресте первую встречу, подопечные Сергея Дроздова во втором выездном матче взяли реванш, а потом на домашней площадке в парке Горького дважды смогли одолеть гостей. В этом сезоне финальная часть плей-офф среди мужских команд пройдет 9-10 июня в Бресте, а потом переедет в Минск — 14-15 июня. Пятая игра, если понадобится, состоится 19 июня в Бресте.

В отличие от мужского клуба, женская столичная дружина «регулярку» уверенно завершила на первом месте, оставив позади главных конкурентов — смолевичскую «Викторию», барановичский «Текстильщик» и гродненский «Ритм». Полуфинальная серия плей-офф



для этой четверки стартует намного позже. Причина тому — учебно-тренировочный сбор национальной женской сборной Беларуси в Китае. Главный тренер команды Дмитрий Жуковский вызвал на УТС представительниц всех этих клубов, в том числе, семь игроков ХК «Минск». После возвращения из Поднебесной квартет лучших дружин поспорит за медали национального первенства. ХК «Минск» полуфинальную серию до двух побед против «Ритма» начнет на домашней площадке 11 июня, ответная игра состоится — 13 июня. При необходимости третий матч будет сыгран в Минске 15 июня. В эти числа будут выявлять счастливчика ХК «Виктория» и «Текстильщик». Кстати, год назад минчанки на стадии 1/2 финала играли против соперниц из Баранович, и в обеих встречах победили. А в финальной части до трех побед против оппоненток из Смолевичей теперешние подопечные Дмитрия Жуковского, а тогда еще — Николая Санковца, были на расстоянии

вытянутой руки, но «горожанкам» для золотого успеха не хватило удачи. Теперь же финальная серия плей-офф в женском чемпионате стартует в третьей декаде июня: 21-22 июня запланированы первые спаренные матчи, 26-27 июня — ответные. При необходимости пятая игра за чемпионство состоится 1 июля. Между тем, пока взрослые команды ХК «Минск» ведут борьбу за чемпионский титул, от них старается не отставать и ближайший резерв. Так, на турнире среди девушек 2008/2009 г.р. «Олимпийские дни молодежи» в Барановичах столичная дружина, сформированная на базе СДЮШОР ХК «Минск» стала победителем, опередив ровесниц из Брестской, Гомельской, Гродненской, Витебской и Минской областей. Отрадно отметить, что лучшим игроком в итоге стала минчанка Полина Евдокимова. Неделями позже аналогичные соревнования прошли в Гродно, где также выступали посланцы СДЮШОР ХК «Минск» и заняли второе место, пропустив вперед Минскую область.

ОЛИМПИЙСКИЙ ЗВОН КЛИНКА



Международная федерация фехтования (FIE) недавно допустила белорусских и российских спортсменок к отбору в командных соревнованиях на Олимпийские игры-2028 в американский Лос-Анджелес. Эта новость пришла как раз в тот момент, когда в столичном Дворце спорта проходил чемпионат Республики Беларусь. Всего на данном турнире было разыграно 12 комплектов наград. Надо полагать, что на этих соревнованиях, которые продолжались в течение недели в трех видах — шпаге, рапире и сабле — в индивидуальном зачете и в командном, отечественные мастера клинка получили дополнительный заряд энергии от этой информации. Несомненно, что такая динамика сохранилась и на следующих майско-июньских стартах в формате чемпионата СНГ по фехтованию, где свое мастерство демонстрировали сильнейшие представители Республики Беларусь и Российской Федерации.

Но вернемся к главному информационному событию. Как было указано в официальном пресс-релизе Международной федерации фехтования, команды из двух стран — Беларуси и России — смогут выступать в нейтральном статусе, используя флаг FIE вместо национальных стягов. Известно, что ранее белорусам и россиянам разрешалось участвовать лишь в индивидуальных международных турнирах, а также в командных соревнованиях только на юниорском уровне. Такое потепление случилось в марте 2023 года. Но, начиная с апреля того же года, нашим спортсменам было нереально набрать достаточное количество рейтинговых очков, чтобы квалифицироваться на Игры-2024 в Париж. Выходит, что последним отечественным олимпийцем был Александр Буйкевич, который выступал в разделе «сабля» на ОИ-2016 в Рио-де-Жанейро (Бразилия). И вот теперь, спустя время, кажется, открыта дорога для полноценного возвращения белорусских фехтовальщиков на взрослую международную арену.

Комментируя это решение, председатель Белорусской федерации фехтования Виталий Соколовский отметил, что такому решению FIE предшествовал долгий и кропотливый путь и титаническая работа к допуску, которую проделали сотрудники БФХ. «Да, конечно, мы находились в постоянном контакте с FIE, участвовали в ее конгрессе, — подчеркнул Виталий Андреевич. — Кроме того, постоянно вели



переписку в течение всего времени, пока нас не допускали». Но на этом общение с международными чиновниками от спорта не заканчивается. Главная цель белорусской стороны — полное возвращение сборной в спорт. «Мы проделали большую работу, чтобы получить разрешение, но добивались, добиваемся и будем добиваться полного снятия ограничений. Чтобы возможность участия имели все спортсмены, а не одобренные по спискам», — оптимистично заявил глава федерации.

По своему прокомментировал допуск белорусских атлетов на командный отбор ОИ-2028 олимпийский чемпион в рапире Александр Романьков. Известный в недавнем прошлом фехтовальщик был одним из главных действующих лиц

на домашних соревнованиях, заражая участников позитивной энергией и ориентируя чемпионов и призеров на новые успехи во время медальных церемоний. «Такое решение не могло быть не принято, — подчеркнул Александр Анатольевич. — Ведь мировое фехтование теряет в зрелищности от того, что белорусы и россияне, среди которых немало профессиональных фехтовальщиков, были лишены возможности выступления на мировой арене. Меня радует, что у нашей команды не исчез оптимизм в период долгого ожидания положительного решения от ФIE, и белорусские спортсмены по-прежнему готовы будут бороться за места на медальном пьедестале. Как подтверждение тому — недавний бронзовый успех молодого белорусского рапириста Егора Рябцева на юниорском чемпионате мира по фехтованию 2025 года, который в апреле проходил в китайском Уси. Как продолжение темы медальных традиций молодых отечественных спортсменов — серебряный успех 22-летнего белорусского саблиста Степана Ковалева на первенстве России по фехтованию в Туле среди атлетов не старше 24 лет. Таким образом, он подтвердил свой лидерский статус: ведь несколько недель назад он выиграл золото в этом виде программы на чемпионате Беларуси.

Отметим, что национальная сборная Республики Беларусь сможет вернуться в командное фехтование уже на ближайшем чемпионате Европы. Турнир пройдет в июне в итальянской Генуе. Об этом стало известно после заседания исполкома FIE. Дальше — больше. Уже в июле — с 22 по 30 число — в Тбилиси пройдет планетарное первенство. Одним же из важнейших стартов для перспективной молодежи станут Летние юношеские Олимпийские игры-2026, которые осенью следующего года пройдут на африканском континенте — в Сенегале.

**Подготовила
Елизавета МИХНО**



Гольф в Беларуси: ПОЛЕТ К ИНВЕСТИЦИЯМ

Третья декада мая стала временем для активностей в белорусском гольфе. На 18-луночном Чемпионском поле мирового класса Гольф-клуба Минск проходил 5-й международный турнир «Minsk Golf Invitational 2025», который собрал около 80 участников из Беларуси, России, Казахстана, Великобритании и Кореи. В большинстве своем — представителей бизнеса. Ежегодно «Minsk Golf Invitational» проходит в самом начале сезона и задает отличный тон всем последующим стартам. По итогам двух соревновательных дней определялись победители в индивидуальном зачете у мужчин и женщин, а также в командных стартах — в каждом флайте было по четыре гольфиста независимо от гендерной принадлежности.

Надо отметить, что сроки проведения прошедших соревнований практически полностью совпали с датами «окон» аналогичных прошлогодних стартов, а вот концепция этого «большого сбора» гольфистов была изменена. В этот раз она звучала, как «Полет к инновациям», и была выбрана не случайно. Ведь именно инновации являются двигателем прогресса в нашем мире. Они открывают новые горизонты, меняют привычные подходы и создают возможности для развития в самых важных сферах. Об этом и многих других инвестиционных аспектах в первый соревновательный день рассказывал



бессменный партнер турнира, директор Национального агентства инвестиций и приватизации Дмитрий Красовский в рамках деловой сессии «От игры к делу» с Нео Банком (Казахстан), который представлял председатель совета директоров этого финансового учреждения Султан Маренов. Сразу скажем, что гольфисты достойно выдержали двухдневную гонку, в которую во второй соревновательный день вмешался сильный дождь. Но здесь царит свое правило, что у природы нет плохой погоды. И любые сюрпризы «небесной канцелярии» нужно воспринимать как должное. Финалом всего инвестиционного гольф-марафона стало подведение итогов, на которых сразу же проявился формат состязаний. На входе в бизнес-палатку многочисленных участников турнира и приглашенных встречал РОБОТ, который предлагал всем сразу переместиться в гостевую зону. Всю динамику спортивному празднику задал председатель Белорусской ассоциации гольфа Владимир Дражин. Надо сказать, что спич-импровизация от Владимира Нестеровича, который в свое время занимал различные

государственные посты и имеет богатый опыт руководителя на дипломатической работе, была выверена и точна. Спикер, кажется, не упустил в своем приветственном слове никого, кто был задействован на турнире, отозвавшись с особой теплотой об его участниках, генеральных спонсорах «Minsk Golf Invitational 2025» в лице Нео Банка и платежной системы VISA, многочисленных партнерах, представителях СМИ. Отдельные слова благодарности были сказаны в адрес Гольф-клуба Минск за помощь в проведении инвестиционного турнира. А положительный настрой для участников торжественной церемонии обеспечивал Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь имени И.И.Жиновича во главе с главным дирижером, Заслуженным артистом Республики Беларусь Александром Кремко. В исполнении музыкантов звучала «Фантазия на темы белорусских народных песен в обработке Владимира Мулявина»; солисты исполнили «Беловежскую пушу» Николая Добронравова и Александры Пахмутовой; также прозвучал шлягер «Мы желаем счастья вам» Стаса

Намина и Игоря Шаферана и другие песенные хиты. Понятное дело, что такая камерная обстановка только способствовала, чтобы в зале не было усталых лиц, несмотря на потраченные калории. А они тратились еще и в переигровке под проливным дождем, потому что в борьбе за первое и третье командные места, сразу несколько квартетов добились одинаковых результатов. После того, как киборг передал ведущей вечера долгожданный лист с итогами турнира, с импровизированной сцены в честь наиболее успешных его участников в различных номинациях звучала поздравительная речь. Надо сказать, что среди тех, кому удача улыбнулась в этой гонке, были и свои звезды. К примеру, белоруска Ольга Дик смогла добиться успеха сразу в двух номинациях. В компании с Николаем Ставровым, Александром Хмелевым и Сергеем Владимировым она стала победительницей в командном зачете, а также выиграла главный приз в категории Longest Drive Woman (самый дальний удар — авт.). Кстати, у мужчин лучшим «дальнобойщиком» стал белорус Брэдли Вандерстаррен. Героев гольф-поля (как в личном, так и в командном зачете) награждали председатель совета директоров Нео Банка Султан Маренов, председатель



Белорусской ассоциации гольфа Владимир Дражин, вице-президент НОК Беларуси Дмитрий Довгаленок, директор НАИП Дмитрий Красовский, генеральный директор компании «Белавиа» Игорь Чергинец, один из руководителей компании «Медикал&СПА Резорт «Альфа Радон» Андрей Синявский и другие официальные лица торжественной церемонии, которые представляли партнеров 5-го инвесттурнира. Они пожелали большой семье гольфистов новых достижений в следующем году

в командных соревнованиях, в категориях «Best Gross Man» и «Best Gross Woman», «Longest Drive» и «Closest to the pin». Естественно, что все эти послылы имели окраску инвестиционной привлекательности Беларуси среди бизнес-сообществ зарубежья. Несомненно, что этот турнир стал знаковым событием для деловых людей, которые любят гольф — этот прекрасный олимпийский вид спорта.

Владимир ЗДАНОВИЧ



Спортивные огни Марокко



Выступает президент AIPS Джанни Мерло

Президент AIPS Джанни Мерло подчеркнул символичность возвращения в Марокко спустя два десятилетия — после того, как эта страна впервые принимала конгресс AIPS в Марракеше в 2005 году, а Мерло впервые был избран президентом AIPS. «87-й конгресс знаменует важную годовщину. Я испытываю огромную гордость, находясь здесь, где я начал свой путь в качестве президента, и с тех пор мы достигли многих замечательных результатов», — сказал он. Отмечая важность такой встречи представителей масс-медиа, Джанни сделал акцент на том, что на Конгрессе были обсуждены самые актуальные вопросы, стоящие перед спортивными журналистами сегодня. «В центре нашего внимания были искусственный интеллект, блогеры — создатели контента и поддержка женщин-журналистов, которые по-прежнему сталкиваются с серьезными проблемами и нуждаются в помощи, чтобы развиваться и добиваться успеха», — сказал Мерло. — Мы также затронули тему этики в журналистике, борьбу с незаконными ставками, которая является одной из самых серьезных проблем, стоящих перед спортом сегодня. Кроме того, мы обсудили журналистские расследования, которые необходимы для обеспечения будущего спорта и поддержания его принципов». Обсуждая роль искусственного интеллекта и специальных программ в спортивном медиа пространстве на панельной дискуссии, участники пришли к выводу, что только сообща можно защитить традиционные СМИ. Конгресс AIPS обсудил освещение предстоящих Игр в Милане и Каррине д'Ампеццо в 2026 году. Возможностей и площадок для освещения столь глобальных стартов стало много и их взаимодействие очень актуально в современном цифровом мире. По традиции, на ежегодное мероприятие под эгидой AIPS многие известные персоны мирового спорта присылают журналистам свои поздравления. На этот раз в числе таких онлайн-гостей был и президент Международного олимпийского комитета Томас Бах, полномочия которого заканчиваются 23 июня 2025 года. Он отметил, что за последнее столетие мир журналистики и спорта претерпел кардинальные изменения. «Теперь мы

В столице Марокко — Рабате — завершился 87-й конгресс Международной ассоциации спортивной прессы (AIPS). На этом «большом сборе» представителей масс-медиа ведущие мировые эксперты в сфере спортивной журналистики обсудили актуальные проблемы в мировых СМИ, с которыми сталкиваются редакции: влияние цифровых технологий на качество репортажей, гендерное неравенство, этические аспекты освещения крупных спортивных мероприятий, борьбу с фейковой информацией и роль социальных сетей в формировании общественного мнения о спорте.

находимся в центре еще одного драматического события, — подчеркнул Бах. — Искусственный интеллект ставит перед журналистикой и спортом новые задачи, в то же время, предлагая замечательные и большие возможности. Говоря о будущем спортивной журналистики, хотел бы поблагодарить всех вас, и особенно президента AIPS Джанни Мерло, за важную работу, которую вы делаете, чтобы донести ценности спорта и магию Олимпийских игр до мировой аудитории. В связи с тем, что мое председательство в МОК подходит к концу, я также хотел бы поблагодарить вас за прекрасное сотрудничество, которое мы поддерживаем с AIPS на протяжении последних 12 лет. Для нас было честью разделить этот путь с вами, с AIPS, объединенными нашей общей верой в продвижение ценностей спорта». Томас Бах также отметил, что избранный президент МОК Кирсти Ковентри глубоко привержена олимпийским ценностям, что она впечатляюще продемонстрировала во время своей выдающейся спортивной и профессиональной карьеры. «Надеюсь, Кирсти сможет рассчитывать на вашу журналистскую справедливость и уравновешенность, когда речь идет о том, чтобы вести олимпийское движение в еще более светлое будущее», — подытожил Томас Бах. Уже известно, что 88-й конгресс AIPS состоится в 2026 году в Швейцарии, и он будет иметь статус отчетно-выборного.

Подготовил Константин ЭЙС



Французская Ривьера — это Мекка современного туризма и место, которое постоянно манит к себе людей разных сословий и профессий. Канны, Ницца, Монако, Ментон и другие точки южного притяжения — это все о жемчужине Франции. Данный регион славится своими захватывающими дух пейзажами, сверкающими голубыми водами, золотыми пляжами и живописными прибрежными городами. Природная красота региона вдохновляла художников, писателей и режиссеров на протяжении поколений. Вдохновляла Ривьера и продолжает это делать и фотографов, которые стремятся запечатлеть всю ее красоту и особенную атмосферу.

В этом можно было убедиться на выставке белорусского фотохудожника Павла Осипова, которая была организована в Минске при содействии Посольства Франции в Республике Беларусь. На открытии экспозиции Поверенный в делах Франции в Республике Беларусь Людовик Руайе отметил важность указанного мероприятия, которое незримо связывает культурные и туристические ценности Франции и Беларуси. По словам руководителя дипломатической миссии, автор выставки предстал перед многоликкой публикой, как оригинальный исполнитель. Все-таки фотоработы показывают этот прекрасный уголок Франции



Эра Ривьеры

в ноябрьский период, когда туристическая активность значительно снизилась, но жизнь не замерла. В этом и заключается оригинальность подхода к демонстрации момента через фотографию, когда фотомастер находится в нужное время и в нужном месте. Павел Осипов выразил слова благодарности французскому дипломату за содействие в организации показа. Фотохудожник признался, что в его коллекции еще немало работ о Франции, которые достойны внимания специалистов и простых любителей «живой» фотографии. Павел — автор персональных и коллективных выставок, активно развивающий

фотографическое общество через образовательные и творческие инициативы. Его профессиональная деятельность охватывает не только художественную фотографию, но и исследовательские и образовательные проекты, направленные на осмысление визуальной культуры. Визуальный язык автора выставки сочетает философскую глубину и выразительную композицию, создавая образы, в которых документальность переплетается с метафоричностью. Представленная фотовыставка — это составная часть фотопроекта France-sur-Mer, в котором отражается глубокая визуальная интерпретация знаменитого французского побережья, где запечатлены не только самые известные туристические достопримечательности, но и скрытые моменты, которые нередко ускользают от взгляда в повседневной жизни. Сочетая элементы жанровой и стрит-фотографии, автор создает портрет воображаемого Лазурного берега, где каждый кадр — это мимолетный образ времени, уходящий в историю и хранящийся в воспоминаниях. France-sur-Mer — это приглашение увидеть Лазурный берег совершенно в новом свете. Проникнуть в его душу через объектив, который фиксирует не только внешний облик, но и внутренний мир этого удивительного региона, являющегося синтезом красоты, истории, культуры и туризма.



Артур КАЧУРА,
белорусский тренер по сноуборду:

«В нашем виде спорта нет шаблонов»



Сноуборд — один из самых молодых олимпийских видов спорта, но его развитие происходит стремительно. В Беларуси этот путь только начинается, однако уже сегодня закладывается основа будущих побед. Отечественные сноубордисты уверенно заявляют о себе на различных уровнях. О положении дел в белорусском сноуборде, перспективах этого направления и работе со спортивной молодёжью мы поговорили с тренером Артуром Качурой.

— Артур, расскажите, как Вы пришли в сноуборд? С чего всё началось?

— Всё началось со скейтборда. В 2003 году я увлекся этим видом спорта и одновременно занимался футболом в клубе «Минск». Спустя несколько лет одноклассник рассказал мне о сноуборде, а позднее мы с соседом начали экспериментировать: откручивали колёса от скейта и катались по заснеженным склонам. Мне сразу эта забава понравилась. И на Новый 2007 год я попросил у отца доску с креплениями. Первые трюки мы делали в яблоневом саду, используя капоты от машин и холодильники для отработки скольжений по ним, а также земляные насыпи в качестве трамплинов. В том же году я впервые выступил на соревнованиях в Логойске. Там меня заметил тренер сборной Беларуси Денис Ганаков. Через четыре месяца он позвонил — с этого момента всё началось по-настоящему.

— Что именно привлекло Вас в сноуборде?

— Свобода. В нашем виде спорта нет шаблонов — один и тот же трюк у каждого выглядит по-своему, как почерк. Это полёт, воздух, адреналин. Каждый прыжок — как прыжок в полную неизвестность: получится или нет? И вся концентрация — только на идеальном исполнении.

— Вы участвовали в различных соревнованиях, в том числе на Кубках Европы и мира. Какие старты запомнились больше всего?

— Самым волнительным был этап Кубка мира в Квебеке (Канада). Шансов на пьедестал почти не было, но мы приехали с определённой программой и отработывали её. Там выступали сильнейшие спортсмены планеты. Да, у нас сказывался мандраж, но опыт оказался ценным. Позже я много анализировал этот старт. Главное, что понял за годы выступлений,

тренировки — важнее всего. Без системной подготовки любое падение может отодвинуть цель на год или остановить путь.

— На итоговом для Вас чемпионате Беларуси Вы завоевали бронзовую медаль...

— Да, в 2015 году состоялся мой последний чемпионат, в котором я принимал участие уже в роли тренера — чтобы поддержать молодых и создать для них конкуренцию. А ещё раньше, в 2011 году я стал чемпионом страны.

— В то время на пост главного тренера сборной Беларуси в формате эксперимента был приглашен канадец Том Хатчинсон. Что бы Вы почерпнули из его подходов?

— Я тренировался с ним. Он показал нам, с чего должна начинаться техническая подготовка — с того, чего у нас тогда почти не было. Не всё складывалось гладко, возможно, из-за языкового барьера. Главное, что я усвоил: если чему-то научился, это ещё не значит, что умеешь. Совершенству нет предела. Но его методики сложно применять в наших условиях — у нас просто нет таких баз и климата, как в Канаде.

— Артур, сейчас Вы тренируете детей и подростков. Что стараетесь им передать из собственного опыта?

— Прежде всего — никогда не сдаваться. Я катаюсь и тренируюсь вместе с ними, показываю: если не получается — нужно подняться и попробовать снова. Падения сбивают не только тело, но и настрой. Но если есть цель — страх и боль отступают.

— Что удерживает детей в сноуборде?

— Стиль жизни, ощущение полёта, страх и его преодоление, драйв. Это не просто спорт, а скорее субкультура. У нас все тренеры — бывшие спортсмены, они всегда рядом: и в предсоревновательный период, и вне его. Многие дети после тренировки возвращаются на склон, чтобы покататься в своё

удовольствие вместе с друзьями — не в каждом виде спорта такое встретишь.

— **Зимний сезон завершился, довольны ли результатами?**

— В целом — неплохо, но могло быть и лучше. Старшие должны были участвовать в финале Кубка России в Сочи, но снялись с соревнований: трамплины были слишком большими, и решили не рисковать здоровьем. Младшие поехали в Кировград и привезли два призовых места: третье в слоуп-стайле и второе в биг-эйре. Подготовка была минимальной — успели только неделю попрыгать, но итог всё равно радует.

— **Среди Ваших подопечных есть те, кто уже показывает серьёзные результаты?**

— Да, есть ребята, которые стабильно попадают на пьедесталы российских стартов. Как я уже сказал, в этом году мы привезли две медали — в слоуп-стайле и второе место в биг-эйре. На предстоящий сезон планируем участвовать во всех турнирах в России, и надеемся на медали на каждом.

— **Артур, кто сейчас лидер в белорусском сноуборде?**

— Безусловно, это Сергей Забелло. Сколько труда он туда вложил — на сегодняшний день вся надежда на него.

Особенно, если он возьмёт золото на российских стартах — это придаст всем дополнительную мотивацию.

— **Кто сегодня выступает и где тренируются сильнейшие спортсмены?**

— Выступают те, кто проходит технический отбор — порядка 5-8 человек. Основные тренировочные базы — Москва и Новосибирск, где есть искусственное покрытие и мягкие надувные подушки для приземления, необходимые для отработки соревновательных элементов. В этом сезоне сильнейшие сноубордисты ездили в Китай для усовершенствования тройных смещённых сальто с одним оборотом вокруг своей оси. А до этого основной базой был Новосибирск.

— **Насколько часто удаётся выезжать с командой на сборы за пределы Беларуси?**

— В летний период стараемся два раза выезжать всем составом — и младшими, и старшими — на подготовку в Россию. Дальше наша работа строится, исходя из финансовых возможностей и календарного плана подготовки.

— **С какими сложностями в Беларуси чаще всего сталкиваются наши юные сноубордисты?**



— Главное — это, конечно, климат. Без снега и минусовой температуры невозможно построить трассы, особенно трамплины. А без трамплинов прогресса нельзя добиться.

— **Артур, насколько изменился белорусский сноуборд за последние годы?**

— Есть движение вперед. Тренерский состав полностью обновился, были трудные моменты — я даже не знал, как двигаться дальше. Но пошёл приток молодых спортсменов, а главное — растёт результат. Это вдохновляет.

— **Что, по-Вашему, поможет развивать этот вид спорта?**

— Базы — это основа всего. Сейчас, если число желающих вырастет, перед нами возникнет вопрос: где будем их тренировать. Нужны залы для общей физической подготовки, условия для летних сборов. Идеально было бы иметь собственную летнюю базу с тренировочной подушкой...

— **Напоследок, какие планы на новый сезон?**

— Ждём лета для отработки новых элементов на искусственном покрытии, а также после — участие в каждом старте России. Считаю, что будущий сезон для белорусского сноуборда будет максимально плодотворным.

Вопросы задавала Екатерина НИФОНТОВА



ОАО «Минский маргариновый завод» — современное предприятие масложировой отрасли Беларуси, где традиционные рецептуры всегда сочетаются с инновационными технологиями.



Вкусно там, где «Золотая капля»!

СЕЗОН ШАШЛЫКОВ ОТКРЫТ: ИДЕАЛЬНЫЕ КЕТЧУПЫ И СОУСЫ ОТ ТОРГОВОЙ МАРКИ «ЗОЛОТАЯ КАПЛЯ» ДЛЯ ВАШЕГО ПИКНИКА.

С приходом тепла начинается самое долгожданное время года — сезон пикников и шашлыков! Ароматное мясо, свежие овощи, душевная компания и, конечно же, вкусные кетчупы и соусы «Золотая капля», без которых, пожалуй, не обходится ни один выезд на природу. Торговая марка «Золотая капля» знает, как сделать ваш отдых еще вкуснее! В линейке белорусского бренда — проверенные временем кетчупы и соусы, которые идеально дополняют мясо, овощи-гриль и другие блюда на огне.

Без сомнений, что кетчупы «Нежный», «Томатный», «Классический», «Шашлычный», «Барбекю» и «Острый с красным перцем» сделают вкус любимых блюд ярче и разнообразнее! Уникальная особенность кетчупов — свежемолотые специи, которые перемалываются непосредственно перед добавлением в продукт. «Классический» — традиционный томатный кетчуп с насыщенным вкусом и балансом сладости, идеально подходит для повседневного использования. «Нежный» — более мягкий и деликатный вкус, отлично сочетается с легкими блюдами. «Томатный» — яркий насыщенный вкус помидоров, подчеркивает свежесть и натуральность продукта. «Шашлычный» — специально разработан для мясных блюд на гриле, обладает пряным и немного острым вкусом, поддерживающим аромат мяса. «Острый с красным перцем» — острый и пряный, добавит пикантности любым блюдам, отлично



подходит для тех, кто любит острую пищу. «Барбекю» — сладко-пряный вкус с ароматом дыма, идеально подходит к грилю и мясным блюдам. Кетчупы «Золотая капля» — яркий вкус любимых блюд!

Минский маргариновый завод знает толк в идеальных сочетаниях соусов и предлагает широкий ассортимент этой продуктовой линейки под маркой «Золотая капля». По утверждению знатоков, эти соусы подчеркнут вкус ваших блюд и сделают пикник по-настоящему незабываемым. Так, на Минском маргариновом заводе выпускаются соусы на майонезной основе: «Грибной» — насыщенный и ароматный вкус свежих грибов. Отлично подойдет к мясу, картофельным блюдам и овощам. «Сырный» — насыщенный сырный вкус, идеально сочетается с бутербродами, пастой или запеченными блюдами. «Сливочно-чесночный» — мягкий и ароматный,

с приятной чесночной ноткой, отлично дополнит мясные и рыбные блюда, а также салаты. «Бургер» — специально создан для добавления к бургерам и сэндвичам, придает им сочность и насыщенность. «Тар-тар» — классический соус на основе майонеза, маринованных огурчиков и укропа, отлично подойдет к запеченной рыбе, морепродуктам и закускам. Соусы «Золотая капля» — это отличный маринад для мясных продуктов — мясо станет мягким и сочным! А если вы добавите соусы в бутерброды и овощи-гриль — это сделает их еще аппетитнее. С «Золотой каплей» ваши блюда заиграют новыми красками! Устраивайте незабываемые выезды на природу и наслаждайтесь качеством и вкусом от проверенного белорусского производителя. Вкусно там, где соусы и кетчупы «Золотая капля»!

ЗОЛОТАЯ
КАПЛЯ

ВКУС ВАШЕГО ЛЕТА!



YOUR WATER

AQUA₂ VITAMIN

НОВИНКА



ВИТАМИНЫ

E B₃ B₅ B₆

*фолиевая кислота
экстракт эхинацеи*

WWW.DARIDA.BY