

Наш

Информационный партнер НОК Беларуси
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



СПОРТ

12+

№ 7 (126) июль 2024

www.belfastmedia.by

В номере:

**Егор
ШАРАМКОВ:**
Буду стремиться
выступить на
следующей Олимпиаде

**Арина
СОБОЛЕНКО:**
Больше верю
в себя и в то,
что могу хорошо
сыграть
на «Больших
шлемах»



**Елизавета
КОСТЮК:**
С помощью танца
можно выражать
эмоции

ISSN 2311-4355



9 772311 435000 2 4007

На обложке: Егор Шарамков (спортивная гимнастика).
Фото: Архив игр стран БРИКС

ПОЗАБОТИТЬСЯ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ БЫСТРО И УДОБНО?

В период с **01.07.2024 по 31.12.2024**
Белгосстрах предлагает заключить
договор добровольного страхования
медицинских расходов по эксклюзивной
страховой медицинской программе
для взрослых «С заботой о здоровье!»



Добровольное страхование медицинских расходов – это страховая программа,
позволяющая обеспечить более высокий уровень медицинской помощи:



**обслуживание
в современных
клиниках**



**посещение
специалистов
в удобное
для вас время**



**обследование
на высоко-
технологическом
оборудовании**

Условия страхования:



страхователь — физическое лицо;



**договор заключается в отношении граждан
Республики Беларусь в возрасте от 18 до 65 лет;**



срок страхования 1 год;



амбулаторно-поликлиническая программа для взрослых;



размер страхового взноса составляет 600 рублей;



**уплата страхового взноса осуществляется в рассрочку:
два этапа.**

**Заключение договора страхования
осуществляется только посредством
оферт с оплатой страхового взноса
через ЕРИП.**

Ознакомиться с подробными условиями акции
можно в любом подразделении Белгосстраха
или на официальном сайте – **www.bgs.by**.



БЕЛГОССТРАХ
Оберегаем счастье

7557
www.bgs.by

МТС, А1, life:)
по тарифам операторов

УНП 100122726. Белгосстрах.

Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 7 (126), июль 2024.

Регистрационное свидетельство № 1664
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством
информации Республики Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«БелФастМедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, НОК Беларуси,
Сергей НЕВЕРКЕВИЧ, Павел СУЩЕНОК

ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ

РЕКЛАМА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

+375 29 650 88 58

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220036,
г. Минск, пер. Розы Люксембург 2-й, д.3А, пом. 1Н,

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220022, г. Минск, а/я 71

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК

+375 29 650 88 58
+375 29 606 50 25
www.belfastmedia.by
e-mail: info@belfastmedia.by

НАШ СПОРТ, 2024 г.

Подписано в печать 02.07.2024 г.
Формат 60х84/8
Бумага мелованная, тираж 450 экз.
Годовой тираж 5400 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии
ОДО «ДИВИМАКС»,
220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.
Лицензия № 38200000006483 от 03.04.2009 года

При использовании материалов ссылка
на журнал обязательна.
Ответственность за содержание рекламных
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком **НС** — собственные.

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»
БОО «Федерация настольного тенниса»
ОО «Белорусская федерация баскетбола»
Ассоциация «Белорусская федерация футбола»
ОО Белорусская федерация плавания»

РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»
ОО «Белорусская федерация гандбола»
ОО «Белорусский союз конькобежцев»
Союз «Белорусский лыжный союз»
ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»
Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»
ОО «Белорусский альянс танцевального спорта»
ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;
- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;
- в минском офисе авиакомпании Аэрофлот;
- в минском офисе авиакомпании «Turkish Airlines»;
- в Международном автомобильном холдинге «Атлант-М».

Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку
на журнал «Наш СПОРТ» на второе полугодие
2024 года по следующим индексам:
74865 — индивидуальная подписка;
748652 — ведомственная подписка.

Кто

выиграл время,
тот выиграл все

(Жан Батист Мольер,
французский драматург XVII ст.)

Олимпийские пазлы

Июль нынешнего года для абсолютного большинства топовых спортсменов-«летников» — чрезвычайно горячая пора. И объяснение тому простое — в третьей декаде этого месяца в Париже стартуют XXXIII Олимпийские игры. Пока еще французская столица «прихорашивается»: на улицах слышны шум отбойных молотков и дрели, а за глухим забором стройплощадок не видно будущих красот. В это время любители спорта делают прогнозы предстоящих стартов четырехлетия и анализируют свою статистику, исходя из различных пропорций и расчетов. Итак, на ОИ-2024 будет представлено 32 вида спорта. Предварительно подсчитано, что почти за три соревновательные недели — с 26 июля по 11 августа — на аренах, в залах и в бассейнах европейского мегаполиса выступит более десяти тысяч спортсменов из 200 с лишним стран, которые разыграют 306 комплектов медалей. Среди уже традиционных видов, в соревновательной программе появятся и новые. Так, на суд зрителей будет представлен брейкинг — городской танцевальный стиль, зародившийся в США в 1970-х годах. В новой дисциплине, для которой характерны акробатические движения и определенная работа ног, на самом исходе Игр будут разыграны медали в двух разделах — у мужчин и женщин. Отметим, что брейкинг успешно был представлен на юношеской Олимпиаде-2018 в аргентинском Буэнос-Айресе. Как и ранее, на этой Олимпиаде сохраняются возрастные ограничения для участников, которые устанавливают международные федерации конкретных видов спорта. Взять хотя бы возрастной ценз. В боксерском турнире этот показатель должен варьироваться от 18 до 39 лет. Хотя, как и в любом деле, здесь могут быть исключения. К примеру, три года назад на Играх в Токио финской



спортсменке Мире Потконен на момент стартов исполнилось 40 лет. Но поскольку та Олимпиада должна была пройти в 2020 году, а не — из-за коронавируса — годом позже, то боксерке выдали специальное разрешение на участие в соревнованиях. Это позволило ей завоевать бронзовую награду на вторых Олимпийских играх подряд. Футбольный турнир среди мужчин — это соревнование для футболистов не старше 23 лет, но каждая команда может заявить трех игроков вне возрастных категорий. В некоторых видах спорта нет ограничений минимального возраста. Так, в турнире по настольному теннису среди женщин на Играх в Токио участвовала 12-летняя сирийка Хенд Заза — самая юная атлетка ОИ. Другая 12-летняя спортсменка, японка Кокона Хираки, стала самой юной медалисткой той Олимпиады, выиграв серебро. С учетом «разношерстности» участников ОИ-2024, организаторы уже позаботились и о питании олимпийцев. К примеру, атлеты смогут попробовать в столовой олимпийской деревни около 500 блюд различных кухонь мира. Ежедневно там будет доступно 40 фирменных и 120 основных блюд четырех кухонь мира — французской, азиатской, африкано-карибской и общеевропейской. Понятно, что итоговый результат к меню можно будет привязать лишь условно. Самым же главным критерием успеха были и остаются характер и настойчивость. А универсальный рецепт спортивного счастья всем олимпийцам дал американец Майкл Фелпс. «Если ты хочешь быть лучше остальных, то приготовься делать то, что остальные не хотят делать», — подчеркнул 19-кратный олимпийский чемпион по плаванию. И с этим утверждением нельзя не согласиться.

Владимир ЗДАНОВИЧ

Егор ШАРАМКОВ,
 многократный победитель и призер этапов Кубка мира по спортивной гимнастике:

«Если все сложится, то буду стремиться выступить на следующей Олимпиаде»

В перечне отечественных спортивных гимнастов персоне Егора Шарамкова занимает, пожалуй, особое место. Как-никак, а воспитанник могилевской спортивной школы «Багима», которого в свое время на путь истинный направлял его первый тренер Андрей Владимирович Козлов, уже долгое время является безусловным лидером мужской национальной сборной. По разным обстоятельствам нашему герою успехов Виталия Щербо или Ивана Иванкова — в недалеком прошлом белорусских звезд — достичь не удалось. Но, при этом, Егор практически всегда демонстрирует высокий класс. И на протяжении последних десяти лет стабильно завоёвывает свое место на медальном пьедестале на многочисленных международных стартах в различных возрастных категориях.

Несомненно, что отечественные поклонники спортивной гимнастики хотели бы видеть 25-летнего спортсмена и в списке участников Олимпийских игр-2024 в Париже. И, надо сказать, что это желание вполне могло превратиться в реальность. Если бы не одно «но».

Перед заключительным, четвёртым этапом Кубка мира в Дохе белорус шел на проходном втором месте мирового рейтинга FIG в вольных упражнениях. Эта позиция гарантировала ему получение олимпийской лицензии. Правда, когда задаешь высокую планку в квалификации, то волнение зашкаливает. Надо и статус сохранить, и медаль не упустить. К сожалению, середина апреля оказалась неудачным периодом для Шарамкова, который в столице Катара пытался пройти квалификацию в вольных упражнениях и пробиться в первую восьмёрку финалистов. В итоге Егор занял 19-ю строчку среди 28 участников и остался за бортом главных стартов четырёхлетия. И, таким образом, вторая его попытка пробиться на ОИ, как и в преддверии Олимпиады в Токио, не стала результативной. Хотя в послужном списке этого гимнаста, мастера спорта международного класса, выпускника Белорусского государственного университета и будущего тренера, десятки подиумов на этапах Кубка мира, чемпионатах Европы, Универсиаде...

Своеобразным утешением для белорусских любителей спорта и самого атлета можно считать медальное выступление на июньских Играх БРИКС в Казани, где могилевчанин удостоился сразу трех наград: золота — в вольных упражнениях, бронзы — в многоборье и в опорном прыжке. Под этими стартами для Шарамкова была подведена черта ушедшего сезона, после чего наступил долгожданный отпуск.

Корреспондент «НС» не упустил возможности побеседовать с известным гимнастом, чтобы получить ответ на многие интересующие вопросы. Разговор получился откровенным и интересным.



— Егор, для топовых спортсменов отпускная пора — всегда отдушина, когда можно от всего отвлечься и накопить сил для будущих побед. Возможно, в Ваших планах значилась поездка на теплое побережье, чтобы оказаться на

песчаном пляже, попытаться укротить морские волны?

— Честно скажу, что я не любитель такого пляжного отдыха, да и плаваю не очень, чтобы поспорить с волной. По мне больше спокойный размеренный домашний отдых, когда не нужно

никуда собираться в дорогу. Конечно же, за несколько недель, не связанных с тренировками и выступлениями, мы с супругой Ольгой уладили многие домашние дела, навестили наших родителей, друзей. Правда, отпуск имеет свойство быстро заканчиваться.

— Сейчас в Германии проходит чемпионат Европы по футболу. Следите за этим турниром с участием 24 сборных Старого Света?

— Если честно, то нет. Футбол, даже большой, проходит как-то мимо меня. Как, впрочем, и многие другие виды спорта.

— Спортивная гимнастика — и больше ничего?

— Считайте, что так.

— А как нашли себя в таком «эксклюзивном» увлечении, которое стало делом всей вашей жизни? Возможно, Ваши родители были связаны с гимнастическим помостом?

— Совсем нет. Мой папа Игорь Валерьевич и мама Татьяна Ивановна вроде с большим спортом не были связаны. Разве что теперь моя младшая родная сестра Елизавета, которой уже 14 лет, пытается пойти по моим стопам. А для меня путь в гимнастический мир оказался довольно прост. Как энергичного 5-летнего парня, мама привела в спортивную секцию. У меня был выбор между прыжками на батуте и гимнастикой. В итоге я остановился на втором — там тоже нужно много прыгать, а снарядов оказалось значительно больше. Здесь были все возможности, чтобы выплеснуть всю накопившуюся энергию.

— Егор, понятно, что благодаря трудолюбию и целеустремленности Вы достигли сегодняшнего уровня в своем развитии. А в процессе любительского роста в гимнастическом зале, не возникали ли мысли, чтобы завязать со спортом чтобы, мол, не тратить впустую свое детство?

— Когда я уже втянулся в спорт, то у меня стали появляться мысли



о том, чтобы все бросить. Ведь, не секрет, что поначалу у меня многое не получалось. В какое-то время казалось, что ты один против всех. Однако тренеры, и за это наставникам огромное спасибо, в тот непростой период со мной разговаривали, психологически помогали и, в конце концов, убедили остаться в гимнастике, чтобы преодолеть мне

этот путь дальше. Спустя годы я понял: если человек чего-то хочет, его не сломить.

— Егор, все-таки, если бы не гимнастика, то кем бы могли стать?

— Возможно, что музыкантом. Ведь родители в свое время отдали меня в музыкальный кружок, где я учился играть на гитаре и домре.

Генеральный партнёр
Белорусской ассоциации
гимнастики

Официальные партнёры
Белорусской ассоциации
гимнастики



HELEN VALERY
BELAMARKET



— Навыки игры на этих музыкальных инструментах у Вас остались? Может, в свободное время для поднятия настроения наигрываете любимую мелодию?

— Увы, но играть я так и не научился...

— Нет ли сожаления об этом?

— Ну, немного есть. Все-таки хотел бы уметь играть на гитаре...

— Может, сегодня кто-нибудь из членов национальной сборной или молодежной команды показывает класс в игре на музыкальном инструменте?

— Я не слышал, чтобы кто-либо из ребят играл. Наверное, нет. Хотя может, я не в курсе всего. Вообще, у нас дружная и мастеровитая команда, где немало перспективной молодежи.

— Того и гляди, вдруг на сборах кто-нибудь заиграет...

— По любому, это будет только плюс для нас. Кстати, насколько я знаю, уже со второй недели июля у меня начинается учебно-тренировочный сбор в Стайках для того, чтобы достойно подготовиться к Кубку России, который должен пройти в конце месяца в Новосибирске.

— А старты БРИКС в Казани еще свежи в памяти?

— Безусловно. Все-таки столько сил и нервов было потрачено — и не зря!

— Если честно, то насколько Вы удовлетворены итогом казанских стартов? На что рассчитывали в преддверии Игр БРИКС?

— Как говорится, готовился к худшему, но надеялся на лучшее. Конечно же, результатом я доволен. Как и в личном многоборье, где многое чего получилось сделать из запланированного, так и в вольных упражнениях тоже. Но все-таки осталась определенная недосказанность. Поскольку, как мне кажется, в исполнении опорного прыжка мог бы добавить сложности. Но как есть, так есть.

— Примечательно, что на пути к золоту в вольных упражнениях в Казани Вы смогли опередить олимпийского чемпиона и трехкратного чемпиона мира россиянина Никиту Нагорного?

— Я очень уважаю Никиту и как человека, и как спортсмена. Но непобедимых атлетов нет. Если помните, то я опередил Нагорного в вольных упражнениях на Кубках России 2022 и 2023 годов, да и на некоторых других соревнованиях оказывался выше Никиты после выступления на ковре. Думаю, что Нагорный сейчас как своеобразный идол у россиян — больше медийная личность, когда имя работает на его самого. Хотя в мастерстве, конечно же, ему не

откажешь. Он великий спортсмен и достоин уважения со стороны самых титулованных соперников.

— Егор, для любого профессионального спортсмена высшая цель — это Олимпийские игры...

— И для меня, естественно, тоже.

— По истечении нескольких месяцев, можете назвать главную причину, почему все-таки не удалось в полную силу выступить на заключительном апрельском этапе Кубка мира в Катаре и завоевать олимпийскую лицензию. Повлиял недостаточный настрой, простуда, усталость или, может, чрезвычайно высокая психологическая ответственность?

— Время прошло, но я не могу сказать, в чем было дело. Не могу назвать даже одну-единственную причину, потому что не знаю. Просто так вышло, что фортуна на тот момент оказалась не на моей стороне.

— А как часто ранее фарт сопутствовал Вашим успехам на различных соревнованиях?

— Точно не скажу, потому что не считал. Но что было, то было. Я думаю, что без удачи в достижении любой ступеньки пьедестала любому атлету никак не обойтись. К примеру, даже если ты соревновательную программу сделал очень хорошо, но тебе может не хватить сотых долей балла, чтобы воплотить в жизнь свой план. А если удача будет рядом, то все сложится наилучшим образом.

— Вы помните какой-нибудь из первых больших успехов на международной арене?

— В апреле 2016 года в столице Германии прошли традиционные юношеские международные соревнования по спортивной гимнастике «Кубок Берлина». Я завоевал серебро в вольных упражнениях. Этот турнир был отборочным для участия в Европейском юношеском фестивале, который в том же году прошел в швейцарском Берне.

— Ваши любимые виды — вольные упражнения и опорный прыжок. Все же, какой из них в приоритете?

— Я в обеих дисциплинах нормально выступаю. Иногда шучу, что лучше опорный прыжок: разогнался и



прыгнул. Но в каждом виде есть свои нюансы. Еще могу подстраховать товарищей на коне и брусках. Ну, а в многоборье исполняю программу еще на кольцах и перекладине.

— Егор, в январе 2024 года от Международной федерации гимнастики Вы получили статус нейтрального спортсмена. Помешал ли Вам длительный перерыв в достижении высоких результатов на международных стартах?

— В этом году я участвовал во всех четырех квалификационных этапах Кубка мира, но не сумел в итоге отобраться на Олимпиаду в Париж. Не факт, что помешал: я бы не стал так категорично утверждать.

— Выступая на этапах Кубка мира в Каире, Коттбусе, Баку и Дохе, пришлось ли Вам ощущать какое-либо негативное отношение к себе со стороны зарубежных соперников или зрителей?

— Я уже говорил журналистам, что когда я начал снова выступать на международных соревнованиях, то никаких косых взглядов в мою сторону не было, никаких провокационных баннеров на трибунах тоже не видел.

— Известно, что российские гимнасты отказались претендовать на нейтральный статус из-за несогласия с критериями для его присвоения и отсутствием возможности выступать под флагом и гимном своей страны.

— Удивлен ли я тому, что российские гимнасты отказались выступать в нейтральном статусе? Это был их выбор, но если у меня появилась такая возможность, то почему бы не использовать ее?!

— Егор, английский язык, чтобы свободно общаться с зарубежными коллегами на международных соревнованиях, удалось выучить?

— Так вышло, что на различных турнирах я общаюсь больше с русскоговорящими атлетами — россиянами, казахами, узбеками, украинцами. Конечно, пытался освоить «инглиш», но в полной мере сделать это пока не удалось. Может, кому-то легко он дается, а мне — довольно сложно.



— У Вас есть секреты, как лучше психологически настроиться к выходу на гимнастический помост? Может, накануне стартов Вы должны совершить прогулку, хорошо выспаться, позвонить родным домой или пообщаться со своим тренером?

— Из перечисленных вариантов ни один не подходит. Каждый раз настраиваюсь по-своему. Главное — в этот момент думать о том, что тебе нужно выходить на старт, отбросив все другие мысли в сторону. Я, как правило, больше в хорошем настроении, готов шутить — это помогает снять стресс. Но позволить себе быть расхлябанным не могу — на соревнованиях всегда нахожусь в «нужном»

напряжении. Я уже неоднократно говорил, что никогда не занимался самокопанием до любых соревнований, и умею абстрагироваться в нужный момент. Стараюсь справляться с нервами самостоятельно.

— Как Вы оцениваете уровень конкуренции у мужчин в мировой спортивной гимнастике?

— Он очень высок, и с каждым годом растет. Сегодня, как мне кажется, представители больше десятка стран мира могут смело претендовать на подиум на соревнованиях самого высокого уровня. В этом перечне — Россия, США, Китай, Великобритания, Япония, Корея, Филиппины, Армения, Франция, Турция, Доминиканская Республика, Монголия, Хорватия,

Германия, Греция, Израиль, Тайвань и многие другие государства. И Республика Беларусь, в том числе. Вообще, сказывается постоянное усиление азиатского вектора.

— В какой стране мира, где доводилось выступать, больше всего понравилось в плане географического познания, культуры?

— Мне за карьеру много где удалось побывать, и на разных континентах, но, пожалуй, свое предпочтение отдаю Грузии.

— Это воспоминания времен молодежной сборной или же недавно довелось побывать в Тбилиси или Батуми?

— Как говорится, это дела давно минувших дней. В августе 2015 года на XIII Европейском юношеском олимпийском фестивале (ЕЮОФ) в Тбилиси я победил в финальных соревнованиях в опорном прыжке. Мне тогда было всего-то 16 лет. До сих пор помню удивительную грузинскую кухню и гостеприимство.

— В Вашей карьере были разные периоды, в том числе, и довольно знаковые. К примеру, на чемпионате Европы 2020 года в турецком Мерсине молодой гимнаст Шарамков завоевал сразу две награды: бронзу — в вольных упражнениях и серебро — в опорном прыжке. В чем заключался секрет того медального успеха?

— Про удачу я уже говорил — наверное, тогда звезды на небе расположились в нужном направлении. Ну, были и другие секреты. Как сегодня помню, что я усложнил программу: в вольных упражнениях добавил одну связку, из-за чего итоговый балл вырос до показателя 6,3. А в опорном прыжке выполнил «двойное сальто» плюс «поворот» — базовая оценка увеличилась до 5,6 балла. К сожалению, в финале в вольных упражнениях заступил за линию ковра, а это автоматическое снижение оценки.

— Насколько сложными были заявленные Вами элементы на прошедших этапах Кубка мира?

— Я уже упоминал об этом ранее в беседах с журналистами.



Практически все комбинации были сложностью не ниже группы «D». Два бланша с двумя винтами прямым телом. Первое. Потом два винта вперед, двойное сальто вперед. Потом винт вперед, два угла вперед. Их делают для сложности. Плюс, если ты делаешь связки, то есть один элемент и второй элемент, то тебе дают надбавку за это.

— Егор, сохраняется ли у Вас, 25-летнего гимнаста, сила духа и оптимизм, чтобы все-таки выступить на следующих Олимпийских играх-2028 в американском Лос-Анжелесе? Наверняка, возраст в 29 лет не критичный для спортивного гимнаста. Как подтверждение тому — на недавнем этапе Кубка мира в Катаре 35-летний армянский спортсмен Ваагн Давтян выиграл упражнение на кольцах и в статусе мирового лидера в этом виде отправится на Игры в Париж.

— Говорить, что будет в ближайшие четыре года — это слишком долгий прогноз. Поэтому точно ответить не могу. Конечно, если все сложится, то буду рад своему «долголетию» и

стремиться выступить на следующей Олимпиаде. Но должно совпасть слишком много факторов, чтобы такое произошло. Например, состояние моего здоровья или новые правила Международной федерации гимнастики, по которым нужно будет выступать.

— А что, новые требования FIG уже регламентируют возраст участников топовых стартов?

— Пока возрастной ценз в спортивной гимнастике не введен. А вот корректировки в судейских правилах бывают. Судейский комитет уровень сложности в каких-то элементах может понижать, а где-то, наоборот — арбитры задирают планку. Поэтому на определенном этапе подготовки могут возникать проблемы при составлении финальной комбинации, которую нужно будет продемонстрировать в выступлении. А оно, понятное дело, должно быть на уровне по сложности и, конечно, исполнено безукоризненно. Иначе ведь зачем спортсмену выходить на гимнастический помост?!

Беседовал
Владимир ЗДАНОВИЧ

Олимпийский вектор — Азия



Российский город Якутск в течение двух недель был отдан на откуп спортивной молодежи из различных точек Российской Федерации, многих азиатских стран и нашей республики. В этом крупном регионе Восточной Сибири уже в восьмой раз стартовали представительные международные Игры «Дети Азии». В числе соискателей наград и юные белорусские атлеты, для которых этот турнир, что продлится до 7 июля, является дебютным. Тем не менее, наши ребята и девушки не стали робкими статистами на данных соревнованиях, и уже в самом начале взяли в первую пятерку тридцати команд-участниц. При этом Республика Беларусь представлена более 140 спортсменами в возрасте до 16 лет в 12 видах спорта.

Впервые дни стартов в числе золотых лауреатов оказалась таэквондиста Полина Михальчук, которая открыла счет золотым медалям для белорусской команды. Под стать ей были наши пловцы Тимур Кореньков, Матвей Данилов, Роман Ханевский, Роман Гальмак — они сумели опередить в эстафете 4x100 метров вольным стилем в борьбе за золото сильную дружину из Таиланда. Подтвердили высокий класс отечественной гимнастики в групповом многоборье наши юные грации. Есения Парецкая, Камилла Баранова, Юлия Дружинина, Александра Курак, Арианна Пархачева, Анастасия Жуковец прекрасно выполнили упражнения с пятью обручами, а также булавами, и получили высокие оценки, которых хватило для восхождения на высшую ступеньку пьедестала. В один из первых соревновательных дней отличилась наша Дарья Свистунова, выигравшая золотую награду в женской борьбе (весовая категория до 62 кг). Можно не сомневаться, что до конца международных Игр «Дети Азии» посланцы Беларуси значительно пополнят медальную копилку отечественной дружины. Надо отметить, что эти соревнования ста-

ли для нас знаковыми, поскольку по их итогам можно в определенной степени судить о состоянии резерва национальной и молодежной команд. Отметим, что на открытии Игр были президент НОК Беларуси Виктор Лукашенко, министр спорта и туризма Сергей Ковальчук и другие официальные лица. Кстати, глава Национального олимпийского комитета нашей страны отметил значимость этих топ-соревнований для юного поколения спортсменов. «Игры «Дети Азии» — великолепная соревновательная площадка для ребят: здесь представлено большое количество видов спорта, ожидаем также высокую конкуренцию, — сказал Виктор Лукашенко. — Наши команды по видам спорта очень мотивированы. Мы приехали за медалями и настроены побороться. В Якутске юным атлетам есть, где показать себя и получить уникальный опыт, ребята могут определиться, связывать ли свою дальнейшую судьбу с большим спортом. Соревнования такого высокого уровня в этой возрастной категории очень важны для развития детско-юношеского спорта не только в Азиатском регионе, но и далеко за его пределами.

С рекордными призовыми — к новым вершинам

Июль для Лондона — традиционное «теннисное» время, когда на травяных кортах Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета в течение двух недель проходят поединки 128 лучших теннисистов мира. Это спортивное шоу вмещает в себя звездный тур под названием «Уимблдон-2024», который входит в четверку турниров «Большого шлема» вместе с «US Open», «Australian Open» и «Roland Garros». Призовой фонд нынешнего розыгрыша рекордно большой — более 50 миллионов фунтов стерлингов. Надо понимать, что такая денежная сумма от организаторов ежегодных соревнований серии Большого шлема, которые проходят уже в 137-й раз, отличный стимул для игроков. В списке тех, кто претендовал на теннисную «корону» — были две белорусские участницы основного раунда. Это Виктория Азаренко и Арина Соболенко. К сожалению, еще две наши теннисные дивы — Александра Саснович и Ирина Шиманович — сошли с турнирной дистанции на разных стадиях квалификационного раунда. Не смогла сыграть из-за проблем с получением визы и Алена Фалей. В последний момент по разным причинам снялись с турнира Соболенко и Азаренко.

Насколько велики были шансы белорусок оспорить титул в одиночном разряде? Исходя из рейтинга и результатов турниров с начала года, конечно же, они разные. К примеру, Арина Соболенко выиграла январский турнир Большого Шлема в Мельбурне, но в течение следующих полгода не смогла победить ни в одном из восьми стартов различного уровня категории WTA 100 и WTA 500. Они проходили в Дубае (ОАЭ), Индиан-Уэллсе и Майами (США), Штутгарте (Германия), Мадриде (Испания), Риме (Италия) и Париже (Франция, «Ролан Гаррос»). Правда, за этот период белоруска смогла





дважды сойтись в финале с первой ракеткой мира полькой Игой Свёнтек, и оба раза неудачно. При этом, надо отметить, что среди турниров серии Большого Шлема, после «Australian Open», британский Гранд Слэм идёт на втором месте по успешности. Год назад Соболенко уверенно добралась до полуфинала, где уступила своей сопернице из Туниса Онс Жабер. В 2022 году белорусы по известным причинам не были допущены на «Уимблдон», а вот еще годом ранее Соболенко опять намеревалась выиграть, но остановилась в шаге от финала, проиграв опять же в трех сетах Каролине Плишковой из Чехии. Интересно, что на недавний вопрос журналистов о том, может ли Арина сравнить уровень уверенности в себе в этом и прошлом году, девушка ответила довольно дипломатично, без резких высказываний в адрес СМИ. «Не люблю говорить об уверенности, — подчеркнула Соболенко. — Конечно, я больше верю в себя и в то, что могу хорошо выступать на «Больших шлемах» и могу показы-

вать стабильные результаты». Что ж, пожелаем Арине успеха. Несомненно, что многие отечественные и зарубежные болельщики хотели бы видеть Арину Соболенко и на Олимпиаде-2024 в Париже. Увы, но этого, наверное, не случится. Некоторые информационные агентства успели сообщить, что белоруска Арина Соболенко (3-я позиция WTA) пропустит Олимпийские игры в Париже. Теннисистка считает, что не примет участие на соревнованиях из-за правил WTA с обязательными турнирами, из-за чего приходится тщательнее следить за здоровьем. Напомним, что в предыдущий раз первая ракетка Беларуси выступала на Олимпийских играх в Токио в 2021 году, где не смогла пробиться в третий этап соревнований. В отличие от Арины Соболенко, у Виктории Азаренко есть титул олимпийской чемпионки в миксте с Максимом Мирным. И пока все идет к тому, что экс-первая ракетка мира сыграет на Играх в Париже. Но, в любом случае, это будет после

Уимблдонского турнира в Лондоне. Отметим, что свой путь на травяных кортах Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета Виктория начинала ещё в 2006 году. В 2011 и 2012 годах она была в полуфиналах, где уступала своим соперницам. Сначала чешке Петре Квитовой, а затем американке Серене Уильямс. Тем не менее, среди действующих игроков Азаренко входит в первую пятерку теннисисток по результатам выигранных на Уимблдоне матчей — 36. Первый номер у американки Винус Уильямс — 90. Хочется надеяться, что белоруска на нынешнем турнире значительно пополнит свой победный багаж. Ведь за прошедший период с начала года Азаренко сыграла в десяти турнирах различного уровня, дважды пробиваясь в полуфинальные поединки. А это значит, что недавний лидер мирового женского тенниса в любой игре может преподнести для своих болельщиков приятный сюрприз. К сожалению, пока не в Лондоне.

Максим ВЛАДИМИРОВ

Дыхание Рейкьявика

Столица Исландии — это не только точка мира на карте, известная тем, что здесь в свое время вершились большие политические дела мирового масштаба. Это еще и локация, на которой сегодня проходят спортивные мероприятия планетарного уровня. Одно из них — 55-й Конгресс Международной федерации лыжного спорта и сноуборда (FIS), отмечающей в этом году 100-летний юбилей. «Большой сбор» руководящего состава всех региональных представительств и высоких чиновников этой организации состоялся в Рейкьявике в первую неделю июня.

В заседании высшего органа управления FIS приняло участие более 120 делегатов из 74 стран. Нашу страну на данном знаменитом форуме представлял председатель Белорусского лыжного союза Александр Гребнев. Кстати, вопреки досужим мнениям недоброжелателей об отстранении наших людей от различного рода стартов и официальных мероприятий, легитимность белорусского участия не подлежала сомнению. Официальное приглашение — с правом голоса — прибыть в Рейкьявик на Конгресс наша сторона получила еще в конце прошлого года. В целях поддержания международного спортивного взаимодействия, обсуждения перспективных направлений сотрудничества в области развития лыжного спорта и изучения опыта организации и проведения масштабных спортивных мероприятий по лыжным видам спорта, было принято решение участвовать в «лыжном саммите». И хоть остров встретил участников Конгресса суровой прохладной погодой — отнюдь не июньской в нашем понимании — в зале конгресс-холла «Харпа» в



исландской столице, где в течение нескольких дней проходили различные заседания и решались многочисленные вопросы под эгидой FIS, царила теплая деловая атмосфера. По словам Александра Гребнева, тема допуска к участию в официальных спортивных мероприятиях FIS в отношении белорусских и российских спортсменов на заседаниях Конгресса FIS не поднималась, так как и не была предусмотрена повесткой дня. Однако, как подчеркнул Александр Сергеевич, рассмотрение данного вопроса вновь запланировано на заседании Совета FIS в рамках проведения очередной Конференции FIS

в конце сентября — начале октября 2024 года в городе Цюрих (Швейцария). Между тем, отметил Александр Гребнев, Белорусский лыжный союз и в этот непростой период взаимоотношений поддерживает тесный и конструктивный диалог с FIS. Республика Беларусь подтверждает свою открытость к диалогу и готовность к сотрудничеству по различным направлениям во благо спорта, основываясь на равноправных принципах взаимодействия, заложенных Олимпийской Хартией. Если говорить в общем контексте, отмечает глава Белорусского лыжного союза, то ежедневная повестка



дня была довольно насыщенной и включала такие важные решения. Например, интеграция фрирайда (катание на сноуборде или на горных лыжах вне подготовленных трасс и, как правило, вне области обслуживания горнолыжной индустрии) в качестве дисциплины FIS. С учетом объединения Мирового тура по фрирайду и FIS с сезона 2023 года, Конгресс FIS проголосовал за включение фрирайда на лыжах и сноуборде в качестве полноценной очередной дисциплины FIS. Кроме того, Конгрессом FIS утверждены места проведения чемпионатов мира по лыжным видам спорта и сноуборду в 2028-2031.

По мнению Александра Гребнева, один из важных вопросов, который был актуализирован и решен участниками Конгресса FIS — это избрание 18 членов Совета FIS (такие выборы проводятся один раз в два года), из которых 8 членов Совета FIS были переизбраны на новый срок, а 10 — присоединились к составу вновь. Как и ранее, в элите мирового лыжного спорта был представлен практически весь мир, за исключением представителей Южной и Центральной Америки. Важно добавить, что на встрече в Рейкьявике состоялось пополнение новых стран — Конгрессом были приняты

два ассоциированных члена в состав FIS. Это — Гвинея-Бисау (Западная Африка) и Катар (Ближний Восток). В рамках Конгресса FIS белорусский представитель Александр Гребнев провел двусторонние переговоры на предмет укрепления сотрудничества в области развития лыжного спорта и сноуборда с представителями различных стран-членов FIS. Уже известно, что следующий Конгресс FIS состоится 13 июня 2025 года в режиме онлайн, а в 2026 году это мероприятие примет Белград (Сербия).

Максим ВЛАДИМИРОВ



На фоне успешных выступлений наших граций на играх стран БРИКС, где белорусские «художницы» в различных возрастных категориях и видах соревновательной программы завоевали 19 наград различного достоинства, отечественным болельщикам нельзя было оставить без внимания этап Кубка мира в итальянском Милане. Все-таки в городе мировой моды на гимнастическом ковре, среди многих сильных спортсменок планеты, должна была выступать лидер нашей команды Алина Горносько. И, к счастью, ожидания такие оказались не напрасными. Воспитанница олимпийской чемпионки Марины Лобач подтвердила свой класс, выиграв серебро в упражнении с обручем. Судьи поставили выше баллы только китайке Зилу Ванг, а бронза на счету Тахмины Икромовой из Узбекистана. В композиции с мячом белоруска остановилась в шаге от пьедестала, где третье место на подиуме оказалось у этой же узбекской спортсменки.

Казань взяли, Милан — тоже

А настоящей героиней Казани можно смело считать нашу юниорку Николь Леуту, завоевавшей семь наград. В дебюте она взойшла на третью ступеньку пьедестала в многоборье и в командном зачете. А потом прибавила пять медалей в финалах отдельных упражнений. За выход с обручем Леута

получила «золото», в упражнениях с мячом и булавами девушка стала второй, а в композиции с лентой — третьей. В сольном упражнении без предметов Николь Леута поднялась на вторую ступень подиума. Высокий уровень исполнения соревновательной программы оказался и у

члена национальной сборной Анастасии Салос. Поначалу белоруска финишировала на третьем месте в многоборье. «Я очень рада, что удалось завоевать бронзу, — отметила пресс-службе БАГ медалистка. — Перед финалом хорошо выступила за команду и помогла ей набрать баллы. И, конечно, довольна тем, что многие упражнения получились». Ещё призёр чемпионатов мира завоевала серебро в упражнениях с мячом и булавами. Из других достижений можно отметить выход на помост наших «групповичек». Белоруски Арина Цицилина, Карина Ермоленко, Дана Чаевская, Лолита Мацкевич и Полина Александрова, завоевав первое золото в композиции с мячами и лентами, почти на балл опередили ближайших преследовательниц. Надо отметить, что турнир по художественной гимнастике стал украшением Игр стран БРИКС. Неизменные аншлаги, внимание прославленных спортсменок — соревнования посетили олимпийские чемпионки Алина Кабаева, Евгения Канаева, Алина Макаренко, призёр Игр Яна Батыршина, многократные чемпионки мира Дина и Арина Авериные. Все они отмечали высочайший уровень белорусской школы художественной гимнастики.



Николь Леута



Алина Горносько

Равнение на лидеров

Отличное выступление наших ведущих гимнасток-«художниц» из пула национальной сборной Беларуси и юниорской команды — настоящая школа для приобретения опыта и закалки характера для юных отечественных граций. Ярким примером тому можно считать международный турнир «Соло Кап», который не так давно прошел в столице Объединенных Арабских Эмиратов — Дубае. Эти соревнования собрали спортсменов из 25 стран, сильнейший состав привезла сборная России. Правда, именно белоруски и россиянки завоевали большую часть наград.

В самом престижном виде программы — многоборье, серебряным призером стала наша Алина Горносько, уступив совсем немного россиянке Анне Поповой. В коллекции нашей прима художественной гимнастики серебряные медали в упражнениях с мячом и булавами. Еще дважды Алина Горносько поднималась на третью ступень пьедестала — в композициях с обручем и лентой. Не осталась без медали и Анастасия Салос. Она — бронзовый призер в упражнении с мячом. В юниорских соревнованиях ярко проявила себя Николь Леута. Белоруска выиграла три медали. Золотым стало выступление нашей грации в упражнении с булавами, также она финишировала второй в композициях с обручем и мячом.



Милана Нагорская



Ника Хомич

Под стать своих старших коллег выступили и юные участницы, представляющие Республику Беларусь. К примеру, Ника Хомич, как спортсменка 2016 года рождения, в своей возрастной категории выиграла две награды. Причем, одну золотую — в упражнении со скакалкой. Также в активе этой девочки серебро в многоборье. А у ее юной коллеги по команде Миланы Нагорской — серебро в выступлении без предмета. Можно только догадываться, насколько надо быть подготовленными к борьбе на ковре, если на медали в каждом виде претендовали около трех десятков твоих ровесниц. Кстати, комментируя итоги выступления своих юных подопечных, тренер Екатерина Лазарева особо отметила, что и Ника Хомич, и другие девочки показали хорошие результаты, на начинающих спортсменов было интересно смотреть со стороны. Они продемонстрировали немало оригинальных элементов. Молодые грации отличались природной красотой и настоящим спортивным характером. Понятное дело, что залогом успешного выступления нашего юного поколения стала активная и эффективная предварительная подготовка к важным стартам. Как отметила Екатерина Сергеевна, она и ее подопечные доводили свои выступления до идеального уровня, не забывая при этом о красоте и чистоте движений. И все для того, чтобы не только завоевать для себя медали, но и чтобы достойно представить свою страну на таких престижных международных стартах. **НС**



Анастасия Салос

Страсти по петанку

Петанк, по мнению многих, это такой же «экзотический» вид спорта, как кёрлинг, бильярд или боулинг. При этом надо отметить, что по всем этим дисциплинам, в которых человеком задействованы металлические, деревянные или каменные шары, в мире проводятся различные топ-соревнования. Разница между указанными «диговинками» заключается разве только в национальной принадлежности. Керлинг, который уже успел войти в олимпийскую семью, принято причислять к Шотландии, бильярд — к Индокитаю, боулинг — к США или Германии, а вот петанк — исконно французский продукт. И он уже давно охватил весь мир. В этом списке оказалась и наша страна. А двигателем для нас в этом направлении стало, в том числе, и Посольство Франции в Республике Беларусь.



В один из июньских дней на профессиональной площадке по игре в петанк СОК «Олимпийский», что в Минске, с утра наблюдалась высокая активность мужчин и женщин с металлическими шарами в руках. Причем, дресс-код участников этой «тусовки»

относительно не был изысканным.

В сегодняшнем понимании такой стиль называется «smart casual». То есть, больше комбинированный, нежели чисто спортивный. Даже простым обывателям, не знакомым с премудростями спортивного «ноу-хау», было понятно, что в

данной локации будет проходить какое-то интересное действо. Оказалось, что это представительный турнир по петанку среди сотрудников дипломатических ведомств, аккредитованных в Беларуси. Вдохновителем и соорганизатором этих соревнований стала Белорусская федерация петанка и бочча во главе с её председателем Юрием Марковским. Французское диппредставительство с удовольствием оказало полную поддержку в организации и проведении указанного соревнования. Знатоки этого вида спорта скажут, что проще, чем игра в петанк, не бывает. Суть ее в следующем. Игрок одной из команд становится в круг, из-за которого во время броска как нельзя выходить, так запрещено и приподнимать ступни. Из такого положения участник турнира на площадке, длиной 15 метров, должен поразить металлическим шаром, напоминающим пушечное ядро, маленький деревянный самшитовый шарик-кошонет. Как правило, этот предмет располагается на середине периметра. При этом металлический шар, весом от

650 до 800 грамм, может только задеть 30-миллиметровый кошонет или сбить шар соперника, чтобы оттолкнуть снаряд. Главное, чтобы в конце игры один или несколько шаров команды оказались ближе к кошонету, чем шары соперника. За каждый такой шар начисляется одно очко. Игра продолжается до 13 очков. Конечно, на данном турнире нельзя было ожидать феноменальных результатов, сродни таких мастеров петанка, как французы Дилан Роше и Кристоф Саррио, Моуна Беджи из Туниса или Рачат Кхамди из Таиланда. Тем не менее, победители и призеры по итогам нескольких часов нешуточных сражений были определены. Пальма дипломатического первенства оказалась у команды Франции, которая была представлена сразу тремя игровыми коллективами. Причем, победа досталась наиболее опытным. Серебро за игроками Чехии, а бронза — за представителями Великобритании. А вообще, как было отмечено на этом мероприятии, в данном турнире проигравших не было. Сотрудники внешнеполитических ведомств разных стран и белорусские участники смогли в произвольном формате пообщаться друг с другом, набраться положительных эмоций от спортивной встречи и получить большой заряд энергии. Впрочем, и сама площадка излучала

нужную соревновательную и дружескую ауру. Ведь этот профессиональный петачок для игры в петанк был торжественно открыт еще в 2018 году руководством НОК Беларуси в День работников физической культуры и спорта. В указанном месте свою удачу пробовали многие деятели культуры, спорта и искусства нашей страны. Вообще, надо отметить, что петанк в РБ — не такая уж новинка. К примеру, на II Европейских играх в 2019 году в Минске этот вид спорта был широко представлен в культурной программе. У Дворца спорта была презентована широкая локация, которая пользовалась невероятным спросом. В июне 2024 года, при поддержке руководства городских властей, в городе Дзержинске Минской области была открыта новая площадка для петанка, на которой прошёл первый турнир с участием игроков из Бреста «Vetera. Чемпионат Беларуси». Ко всему сказанному добавим, что Белорусская федерация петанка и бочча — полноправный член Европейской и мировой федерации петанка, а сборная команда РБ — неоднократный участник чемпионатов мира и Европы.



А это значит, что продолжению соревнований по петанку в Беларуси быть. Несомненно, что в соревновательном календаре Федерации всегда найдется свободное «окно» и для дипломатов, которые способны будут удивить всех изобретательной и результативной игрой. 





ДАТА	24 Ср	25 Чт	26 Пт	27 Сб	28 Вс	29 Пн	30 Вт	31 Ср	01 Чт	02 Пт	03 Сб	04 Вс	05 Пн	06 Вт	07 Ср	08 Чт	09 Пт	10 Сб	11 Вс	Комплекты медалей
ДЕНЬ	-2	-1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
БАДМИНТОН										1	1	1	2							5
БОКС														1	2	2	4	4		13
БОРЬБА ВОЛЬНАЯ														1	1	1	3	3	3	12
БОРЬБА ГРЕКО-РИМСКАЯ														2	2	2				6
БРЕЙК-ДАНС																	1	1		2
ВЕЛОСПОРТ				2	1	1		2		2	1	1	1	1	2	2	2	1	3	22
ГАНДБОЛ																		1	1	2
ГИМНАСТИКА СПОРТИВНАЯ						1	1	1	1		3	3	4							14
ГИМНАСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ																	1	1		2
ГОЛЬФ												1						1		2
ГРЕБЛЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ								2	4	4	4									14
ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ					1	1		1	1				2			3	4	3		16
ДЗЮДО				2	2	2	2	2	2	2	1									15
КОННЫЙ СПОРТ						2				1	1	1		1						6
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА									2	1	5	3	4	5	5	5	8	9	1	48

	24 Ср	25 Чт	26 Пт	27 Сб	28 Вс	29 Пн	30 Вт	31 Ср	01 Чт	02 Пт	03 Сб	04 Вс	05 Пн	06 Вт	07 Ср	08 Чт	09 Пт	10 Сб	11 Вс	
 ПЛАВАНИЕ				4	3	5	3	5	4	3	4	4				1	1			37
 ПРЫЖКИ В ВОДУ				1		1		1		1				1		1	1	1		8
 ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ										2										2
 СЕРФИНГ								2												2
 СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ																1			1	2
 СКАЛОЛАЗАНИЕ СПОРТИВНОЕ																1	1	1	1	4
 СКЕЙТБОРДИНГ				1	1										1	1				4
 СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ																		1	1	2
 СТРЕЛЬБА				1	2	2	2	1	1	1	2	1	2							15
 СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА					1	1				1	1	1								5
 ТЕННИС										1	2	2								5
 ТЕННИС НАСТОЛЬНЫЙ							1				1	1						1	1	5
 ТРИАТЛОН							1	1					1							3
 ТХЭКВОНДО																2	2	2	2	8
 ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА																2	2	2	3	10
 ФЕХТОВАНИЕ				2	2	2	1	1	1	1	1	1								12
ЦЕРЕМОНИИ																				
КОМПЛЕКТЫ МЕДАЛЕЙ				13	13	18	11	19	16	21	27	20	16	13	19	22	31	34	10	329
ДАТА	24 Ср	25 Чт	26 Пт	27 Сб	28 Вс	29 Пн	30 Вт	31 Ср	01 Чт	02 Пт	03 Сб	04 Вс	05 Пн	06 Вт	07 Ср	08 Чт	09 Пт	10 Сб	11 Вс	

-  — Церемония открытия
-  — Церемония закрытия
-  — Предварительные соревнования
-  — Матч за 3-е место
-  — Главные финалы (число указывает на кол-во разыгрываемых комплектов медалей)

И пошли они до городу Парижу...



Базилика Сакре-Кёр

Иван — простой деревенский паренёк, у которого совсем нет денег. Живёт со своей старой матерью. От безысходности ходит на базар продавать то свою последнюю шапку, чтоб маменьке на «Амёнкины» пряников купить, то последнюю рубашку, то пиджак с карманами. Но доброта меняет его планы, и всё его имущество уходит на спасение кошки Машки, собаки Жуки и змеи Скарабей, которых он пожалел, когда их мучил базарный мужик. Чуть позже Ваня узнал, что, доведённая до слёз змея, которую его «мамка невзлюбила, к обеду не звала, по отчеству не величала» не простая, а волшебная. Оказалось, что она — дочь змеино́го царя. И в благодарность за спасение одаривает Ваню волшебным кольцом, исполняющим желания. А за это попросила отнести ее обратно к папе. Сначала Ванька скромно заказал продуктов, потом новый «пинжак», хоромы и автомобиль, а затем решил не мелочиться и послал свою мать

сватать за себя царскую дочь Ульянку. Но у жадной и коварной царевны уже был готовый французский ухажёр. В день свадьбы с Иваном она хитростью завладела кольцом и перенеслась с хоромами и хрустальным мостом «посреди городу Парижу, где её миленька́й живёт». А простофилю Ваньку бросили в тюрьму. Тут на помощь Ивану приходят его верные друзья Жука и Машка, которые решили, во что бы то ни стало забрать волшебное кольцо у Ульянки. «Что ж Ванька будет в темнице сидеть, а Ульянка по Парижу разгуливать. И пошли они до городу Парижу. Бредут лесами тёмными, идут степями широкими, лезут горами высокими... Ну, вот так... до Парижу и... доправились»... Мультфильм после выхода на экран сразу растащили на цитаты, да и как могло быть иначе, ведь каждая фраза — это шедевр! Например, «Ваня, я Ваша навеки!», «Не жана она мне боле — не жана!» или та же «И пошли они до городу Парижу».

По правде говоря, когда мы, компания из трех человек, в середине июня собрались в туристическую поездку в Париж, то я уже знала, что напишу о нашем путешествии статью-рассказ. Даже заранее заглавие придумала: «Париж — все готово, можно». Это я про Олимпиаду. Но, окунувшись в предолимпийскую атмосферу французской столицы, побродив по многочисленным улицам, бульварам, площадям и знаковым местам, уже по приезду домой поняла, что ранее придуманное мною название к «заметкам путешественника» не подходит. И вы поймете почему. Вот обо всем этом хочется поделиться с читателем журнала. А новое заглавие появилось само собой. Вспомнился любимый мультфильм из моего детства «Волшебное кольцо». Настолько нравится мультфильм, что приведу краткое содержание.

Не скажу, что мы до городу Парижу шли лесами, степями и горами высокими, но что-то похожее было. А был автобус из Минска до Вильнюса, перелет из Вильнюса до города Бове и еще поезд из Бове до Парижа. Перед любой поездкой я стараюсь подготовиться информационно. Это для того, чтобы сберечь время на выяснение каких-то мелочей, да и просто не хочется попадать в неудобные ситуации. В эту поездку тоже приготовила море «шпаргалок», но, естественно, информация в интернете может разительно отличаться от реальности. Особенно много изменений появилось в связи с подготовкой к Олимпиаде.

И вот мы как в песне Ёлки: «...Сидим в самолёте и думаем о пилоте, чтобы он хорошо взлетел и крайне удачно сел, где-нибудь в Париже...».

В данном случае в Бове.

Аэропорт в г.Бове небольшой и только для бюджетного перелета. Попасть из него в Париж можно различными способами. К примеру, на такси, которые буквально все уже были заказаны и ждали своих пассажиров. Как вариант — на комфортабельном автобусе. Но на него нужно было еще отстоять многолюдную очередь и который, опять же, в связи с подготовкой к ОИ, прибывал совсем не туда, куда хотелось бы. Еще можно доехать поездом —

самым романтичным, недорогим и

быстрым видом транспорта, которым мы и воспользовались. Но до железнодорожного вокзала Бове нужно было еще добраться. Например, городским автобусом, который ходит достаточно редко, а водители такси не имели никакого интереса ехать эти пять км. И вот пока мы «зависли» на автобусной остановке, к нам присоединялся народ с других приземлившихся самолетов, в итоге собралась большая компания из русскоговорящих попутчиков. Правда, самым ценным подарком для нас было знакомство с француженкой Жозефиной, которая выдавала нами запрашиваемую информацию сразу на нескольких языках: на французском, на котором мы ничего не понимали, английском, польском и русском. На наш вопрос, как ей все это удастся, она ответила, что ее отец француз, а мама полька. Вот поэтому она знает польский и русский. Не просматривается логика, откуда тут знание русского? Но говорила на нем она хорошо! Видимо, наша новая знакомая что-то упустила из своей биографии. Кстати, Жозефина со своей семьей как раз возвращалась из Польши. Признаюсь, что мы не отходили от нее ни на шаг. При этом все, только что познакомившиеся, стали чуть ли не родными друг другу. На ж/д вокзале города Бове Жозефина помогла всем купить билеты на поезд до Парижа. И всю дорогу мы задавали ей вопросы, как будто идет пресс-конференция, а она там главная личность. Для меня, например, самое основное было узнать, как оплатить за проезд в метро. И мой вопрос оказался актуальным, поскольку ее информация отличалась тем, что было в моих «шпаргалках». Парижское метро — это отдельная тема. Оно расположено в основном под землей и имеет длину около 230 км. Но есть места, где поезда выходят на поверхность. Всего 16 линий. Короче говоря, если посмотреть на схему, то это настоящая густая паутина, охватывающая весь большой город. Хочется заметить, что остановки находятся на очень близком расстоянии друг от друга. Их огромное количество, многие из них имеют переходы между линиями.



Понятно, что посадить кассира на каждую станцию для продажи билетов нет необходимости. Но на всех станциях установлены автоматы, причем разные и только на французском языке. Вот и вопрос на засыпку. Как купить билет?

Час с небольшим в дороге до Парижа пробежал быстро. И наш поезд прибыл на Северный вокзал. Лично мы, трое, забронировали отель рядом с этим вокзалом. Решили пойти по пути наименьшего сопротивления — ведь нам и обратно таким же способом нужно было вернуться в Бове. А вот наши попутчики разместились в разных районах. И опять на помощь пришла Жозефина, которая помогла в автомате купить билеты на метро, всё рассказала и показала. Доброта этой девушки не имела границ, за что мы все были ей очень благодарны.

Заселившись в отеле, несмотря на усталость, решили время зря не тратить и быстрее начать знакомство с Парижем. Поскольку наше жилье располагалось недалеко от Монматра — с этого района мы и начали свой путь по большому городу. Вооружившись картой, мы без труда нашли базилику Сакре-Кёр. Этот величественный храм на вершине 130-метрового холма можно увидеть

практически из любой точки Парижа. Обошли вокруг, полюбовались внутренним убранством: витражами, барельефами, мозаикой, которая считается одной из самых больших в мире. На обзорной площадке, где весь город как на ладони, сделали фото. Еще в этом районе мы нашли место, где особенно любят фотографироваться влюбленные — это Стена любви или Стена «Я люблю тебя». Большая стена-панно площадью в 40 квадратных метров, где белым по синему выведены заветные слова «Я тебя люблю» по меньшей мере на 311 языках! Это число почти равно количеству официальных языков мира. Признание в любви на белорусском языке: «Я кахаю цябе» мы нашли сразу, потому что эти слова расположились в центре стены на уровне глаз. Из интересного можно добавить, что на радость монмартрским кафешкам, магазинам и лавочкам, Стена любви стала популярной достопримечательностью, имеющей успех и у туристов, и у парижан. В День святого Валентина у Стены выпускают белых голубей, символизирующих мир и любовь. С положительными эмоциями мы вышли на бульвар Клиши, где находится всемирно известное кабаре «Красная мельница» («Le Moulin



Rouge»). В разные годы на сцене «Мулен Руж» проходили концерты Фрэнка Синатры, Шарля Азнавура, Лайзы Миннелли. В 1981-м шоу кабаре посмотрела Елизавета II, а в наши дни ежегодно театр посещает почти полмиллиона зрителей. Даже если путешественники не покупают билеты на шоу, они обязательно фотографируются на фоне знаменитого здания. Это сделали и мы, несмотря на то, что фасад кабаре был заточён в строительные леса, а мельница стояла без лопастей. В следующие дни, гуляя по городу, нам часто встречались разного рода строительные и восстановительные работы с подъемными кранами, шум отбойника и много металлических конструкций. Это означало только одно — французская столица готовится к мегаспортивному мероприятию! С практической и экономической точки зрения французские власти и

организаторы Игр-2024 поступили правильно, решив возвести временные спортивные площадки. Поскольку многие мировые державы сталкиваются с проблемой запустения олимпийских объектов после окончания соревнований. Грустные фото заброшенных и поросших травой стадионов, осушенных гребных каналов можно увидеть во многих странах, где проходили Олимпийские игры. Но, с другой стороны, хочется отметить, что эти сооружения в Париже возводятся на самых популярных достопримечательностях и любимых туристами местах. Несомненно, после ОИ европейский мегаполис примет свой обычный облик. А как же спортсмены, официальные лица, болельщики и просто многочисленные гости?! Они во время Олимпиады не смогут прогуляться по некоторым знаковым местам Парижа. Это мы проверили

на себе. Из-за строительства временных спортивных сооружений полностью были закрыты Марсово поле; Сады Трокадеро, со своим архитектурным Дворцом, панорамной платформой с видом на фонтаны и Эйфелеву башню... На площади Согласия завершались работы по возведению сразу четырех спортплощадок с местами для зрителей. Рядом оборудовалась фан-зона. Скорее всего, тут будут проводиться соревнования для командных видов спорта: волейбола, баскетбола или гандбола.

Самое интересное, что даже мост Александра III будет задействован в олимпийских стартах. На нем тоже установили зрительские места с видом на Сену. Здесь можно предположить, что пройдут соревнования по гребле. Да, практически, ничего не скажешь. И «канал» после Олимпиады не высохнет и сорняком не зарастет!

Небольшой дискомфорт и сожаление все же ощущались, что белорусские туристы в нашем лице не попали везде, куда хотелось. Но мы оптимисты и эти неудобства натолкнули нас на мысль, что есть повод сюда вернуться. При том, что за время пребывания в городе мечты, успели очень многое, скажем, свою поставленную программу выполнили на 150 процентов. Маршрут составляли таким образом: ехали на метро, которое нам все-таки «покорилось», в наиболее дальнее место, а потом шли в сторону своего отеля пешком, захватывая взором все достопримечательности. Например, один из дней мы доехали до башни Монпарнас, рядом посетили одноименное кладбище. Французский погост на парижский лад — это настоящие музеи под открытым небом: тут и искусство, и история... Поэтому места захоронения здесь стали достопримечательностями наряду с музеями, садами и архитектурными комплексами. Кладбище Монпарнас — место старинное, необыкновенно ухоженное, украшено скульптурами, изысканными мраморными постаментами и эстетичными памятниками. Среди людей, которые обрели здесь вечный покой, есть

немало знаменитостей. Как подтверждение тому — мы увидели могилу первого русского чемпиона мира по шахматам Александра Алехина (1892-1946). Далее наш путь лежал в сад, который окружает Люксембургский дворец. Место очень живописное. Там можно присесть идохнуть у фонтана. Вот как раз сюда металлоконструкции не добрались. После мы вышли в Латинский квартал.

Латинский квартал — это начало Парижа, его интеллектуальная почва, но в то же время — свободный и молодежный район города. Достопримечательности этого квартала надо видеть! Здесь расположен один из старейших университетов мира — Сорбонна (второй по историческому возрасту в мире, старше только университет Болоньи). Стены Сорбонны взрастили немало гениальных умов. Кстати, свое название квартал получил именно благодаря университету и другим колледжам района. Так как обучение здесь шло на латыни, а квартал заселяли практически одни студенты, то повсюду только и слышалась латинская речь. Вскоре парижане называли квартал Латинским. Сегодня этот туристический объект настолько популярен у гостей города, что цены на жилье здесь стали высоки. Теперь простым студентам жить вблизи Сорбонны не по карману.

В Латинском квартале есть очень красивый храм — церковь Сент-Этьен-дю-Мон. Мы не смогли пройти мимо него. И не пожалели, так как нам на радость там проходил концерт органной музыки. Первый и последний раз орган я слышала много лет назад в Полоцке в Софийском соборе. Посидели, помечтали под музыку вечности, зарядились положительными эмоциями и направились прямо к Собору Парижской Богоматери.

Восстановление Нотр-Дам-де-Пари после пожара 2019 года идет полным ходом. На сегодня все монументальное здание окутано металлическим каркасом, по соседству работают подъемные краны... Эти сооружения такие современные, с лифтами, и, в то же время, кажутся такими

простыми, как детский конструктор. Так и хочется сказать, что французы профи по строительным лесам. Уж этого насмотрелись! Мы заметили, что на фоне подготовки к Олимпийским играм реконструкция храма вписывается сюда, и как бы является частью этой глобальной стройки. Тем не менее, собор Нотр-Дам-де-Пари — один из самых известных католических храмов мира. Это строение очень-очень внушительных размеров, причисляемое к шедевр готической архитектуры. Я желаю всем строителям, инженерам и архитекторам, которые участвуют в его восстановлении, удачи, терпения и быстрейшего завершения работ. И это еще один повод сюда вернуться! Этот день был у нас очень насыщенным, впрочем, как и все другие. По пути домой мы еще побывали на многих площадях, в том числе Бастилии, прошлись по разным улицам и бульварам. Сделали фото на фоне башни Сен-Жак. Восхитились архитектурой соборов и храмов, которых в Париже несметное количество. Полюбовались Центром Жоржа Помпиду — это необычное здание в стиле хай-тек. Постройка напоминает огромное промышленное предприятие, фасад которого раскрашен в яркие цвета, и совершенно не вписывается в архитектурный

ансамбль исторического центра. Парижане, тем не менее, к нему привыкли. Центр Помпиду — локация, где есть и библиотека, и концертная площадка, и творческие лаборатории. Но путешественников, прежде всего, привлекает внушительная коллекция работ художников XX столетия. В отель мы приходили полуживыми, но счастливыми от увиденной туристической роскоши. Выпивали по бокалу французского вина — ведь это тоже культура Франции — и ложились спать с мыслями о маршруте следующего дня. Бывший королевский дворец Лувр, а ныне художественный музей мы обошли только снаружи. Это величественное здание само по себе представляет огромное историческое и архитектурное достояние и является произведением искусства. А знакомство с шедеврами Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Давида и других гениев своей эпохи решили оставить на следующий раз. Постепенно мы подошли к главному символу Парижа и одному из самых узнаваемых архитектурных памятников XIX столетия — Эйфелевой башни. История гласит, что для создания прочного каркаса башни с надёжными креплениями, которые смогли бы выдержать давление веса всей конструкции,



команда инженеров изучала строение скелетов динозавров. Эйфелева башня состоит из четырёх уровней. Первый — наземный, а на трёх следующих расположены смотровые площадки. Самая популярная из них находится на третьем уровне — на высоте 276 метров. Считается, что именно отсюда открывается самый роскошный вид на французскую столицу. Ещё в начале прошлого века главный символ Парижа использовался для радио- и телеграфной связи, а сегодня на нём установлены многочисленные антенны. Эйфелева башня — ретранслятор для десятков радиостанций и телеканалов Парижа. Каждый день на башню поднимаются тысячи путешественников. Впрочем, оценить всё великолепие архитектурного памятника можно и с земли. Особенно красива башня по вечерам, когда на ней загораются сразу 20 тысяч лампочек. Возможно, Эйфелева башня могла бы быть талисманом Олимпиады-2024 в Париже. Но французы ее не выбрали, так же как и не пошли по проверенному пути маскотов-животных, а взяли-таки известный национальный символ — фригийский колпак.

«Мы задались вопросом — как мы можем сделать что-то необычное? Как мы можем выделиться? Мы хотели отойти от традиционного

талисмана, которым так часто становилось животное», — так гласит легенда организаторов о выбранном олимпийском талисмане. «Слово «революция» — часть французской идентичности, и мы хотим, чтобы эти Игры имели такую идентичность. Фригийский колпак — символ свободы», — рассказал журналистам глава оргкомитета Игр и трехкратный олимпийский чемпион по гребному слалому на каноэ Тони Эстанге. Маскот Парижа-2024 — красный колпак по имени Фриги: большие глаза, реснички в виде французских флагов и кроссовки на ногах. А Эйфелева башня, как всегда, на месте и неподражаема, и на ней уже красуются олимпийские кольца. Кстати, растяжки, баннеры и флаги с логотипом и орнаментом Олимпийских игр повсюду украшали улицы и бульвары города. Особенно красочным показался нам отель де-Виль. Сделав множество фотографий в разном ракурсе на фоне Эйфелевой башни, и, поскольку комплекс «Сады Трокадеро» был наглухо огорожен, то мы направились по Елисейским полям прямо к Триумфальной арке. Это еще один символ французской столицы, который расположен на площади Шарля де Голля. Высота монументального памятника — 49,5 метра. В 1806-м году, вскоре после

Аустерлицкого сражения, Наполеон Бонапарт решил увековечить свои победы и приказал возвести сразу две триумфальные арки. Одна из них — 19-метровая — украсила площадь Каррузель (возле Лувра). Круговое движение, в центре которого стоит большая Арка — самое нелюбимое место в городе у автомобилистов. Здесь одновременно въезжают и выезжают автомобили с 12 улиц. А площадь Шарля де Голля — это одна из самых больших кольцевых развязок в мире.

В Париже еще есть одно место, в котором я так хотела побывать — это район La Défense. Говорят, что если чего-то очень сильно хотеть, то эта мечта обязательно должна исполниться. Проверено, работает!

Ля Дефанс — это деловой район Парижа с десятками небоскребов и деловых центров. Здесь расположены офисы ведущих компаний Франции, да и всего мира в целом. Высотки растут, как грибы, и каждая пытается переплюнуть предыдущую. Вообще, парижане задумались о небоскребах и деловом центре еще в далеких 30-х годах прошлого столетия. И сразу поняли, что строить высотные здания в самом городе нельзя — они испортят всю историческую архитектуру. В итоге в 1951 году в пригородном районе Ля Дефанс, который находился чуть в стороне от Парижа, появились первые офисные здания. Сейчас главная достопримечательность Ля Дефанса — Большая арка. Воссоздана она на одной линии с триумфальными арками возле Лувра и на Елисейских полях, и продолжает главную городскую ось. Высота сооружения 110 метров. В ней расположились офисы.

Ля Дефанс знаменит своим пристрастием к современному искусству. Кучи железа, которые мы увидели, это вовсе не свалка, а сегодняшний модерн. Здесь же и скрепка, и зеркальный росток, и лягушка в лягушке, и много чего интересного. Целых 60 памятников современного искусства именно здесь прямо на улице. Ля Дефанс — он как музей. Ну вот, некоторые мечты осуществили, много чего увидели — пора и домой! Свой рассказ я могла бы



Деловой район La Défense

продолжать и далее, например, как мы покупали талончики на метро в автоматах, нажимая на все, что нажимается. И крутили все, что крутится, но в итоге справлялись. О том, как нам достались билеты на поезд до Бове. В поисках офиса с «живыми» сотрудниками на Северном ж/д вокзале мы набегали расстояние точно от Парижа до Находки. Вот уж эти трудности с переводом! Оказывается, нас постоянно направляли опять все к тем же автоматам. Мы десять раз вспомнили о нашей доброй знакомой Жозефине. В итоге на помощь нам пришел молодой человек из Афганистана, который покупал себе такой же билет. О том, как мы несколько раз заблудились на узеньких парижских улицах, поскольку от огромного количества народу на мобильном телефоне не очень-то хотел работать навигатор. Но найдем и тут положительное восприятие парижского мира — мы посмотрели больше запланированного. Кстати, нами было замечено, что на улицах нет ни одной бродячей кошки, и уж тем более — собаки. Пardon, но особенно хочется упомянуть о туалетах, установленных на многих бульварах и по набережной Сены. Впрочем, по всему Парижу — бесплатно. Несмотря на то, что между собой мы его прозвали «туалетный ларек», это вам не тесный биотуалетик, а достаточно внушительная кабинка, которая врезается в городскую канализацию. Там тебе и жидкое мыло, и руки помыть, и посушить. Просто космос, ну или 22-й век — не иначе! И этим сообщаем, что турист на улице в затруднительной ситуации не окажется. Главное разобраться с секретами пользования этой установки. То же можно сказать и про питьевую воду. На глаза нам много раз попадали маленькие фонтанчики и колонки с чистой водой. Несмотря на мелкие неурядицы, после посещения Парижа, в душе не осталось никакой недосказанности. Туристическое познание поразило. Особенно — контраст ультра-современного делового района с довольно-таки впечатляющим историческим наследием. И вот мы с Северного вокзала взяли



На улицах города Бове

курс на Бове на тихом французском поезде. Конечно же, домой хотелось, но нотки грусти, что расстанемся с культурной столицей мира, остались. Мы утешали себя еще тем, что у нас в запасе имеется полдня на изучение города Бове. Этот городок показался нам таким тихим после Парижа. На деревьях в парке птички поют. Никто никуда не спешит, жизнь размеренная. Я Бове назвала бы город-сад. Потому что он весь утопал в цветущих розах, красивых кустарниках. И, вообще, ландшафтные дизайнеры там поработали на славу. Впечатление было таким, что попали в Ботанический сад. В голове пронеслась мысль, что руководитель здешней городской администрации очень любит свой город и демонстрирует это через красоту и ухоженность парков, уличных клумб и других зеленых островков. После всего этого у меня закрепилась уверенность, что Франции хороша. Это я поняла еще несколько лет назад, будучи на чемпионате мира по гандболу в Руане, где выступала белорусская мужская сборная. В январе 2017 года нас собралась целая армия болельщиков, чтобы поддержать любимую команду. Руан — историческая столица Нормандии. Это один из самых красивых городов Франции с богатой историей и культурной жизнью, печально известен как место казни

Жанны д'Арк. Этот город мы исходили вдоль и поперек. Кроме того, в свободные от матчей дни у нас были организованы экскурсии в разные туристические места Франции. Мы познакомились с небольшими, но очень уютными городками, которые находятся на берегу Ла-Манша — Довиль, Онфлёр, Этрета. Проехались по мосту Нормандии, который протянувшись через Сену в том месте, где она впадает в пролив Ла-Манш, является одним из самых длинных подвесных мостов в мире. Состоялась поездка и в Париж. Город тогда особенно ярко выглядел в своей разноцветной иллюминации, которую еще не успели убрать после Рождественских и Новогодних праздников. Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что Франции много не бывает. Хочется еще посетить Лион, южное побережье — Прованс-Альпы-Лазурный берег. Или, чтобы расширить географию своих поездок и стремиться к неизведанным горизонтам, можно познакомиться с настоящей Францией, устремившись в Бретань или Земли Луары. Нужно понимать, что все возможно осуществить. Было бы желание и немного везения. Но это уже будет совсем другая история...

**Путешествовала по Парижу
Елена КОРОЛЬКО**



Победный сезон продолжается

Среди команд — участниц национального чемпионата Республики Беларусь по хоккею на траве — победный ритм в большей степени касается мужского и женского клубов ХК «Минск». За прошедший игровой год обеим дружинам за достигнутые результаты можно смело поставить большой плюс. Особенно это относится к мужской команде, сделавшей в течение двух июньских недель золотой дубль: в чемпионате Республики Беларусь и в борьбе за Кубок Беларуси.

Вообще, столичные коллективы завершали сезон международным турниром в формате 5x5 S, который во второй раз проходил на спортивной площадке столичного парка Горького. В этом трехдневном туре, на специально оборудованной площадке, свои блиц-

матчи, состоящие из двух периодов по 15 минут каждый, проводили семь мужских и девять женских дружин. В их числе значилась и российская команда «Коммунальник» из Барнаула. Можно не сомневаться, что подопечные Сергея Дроздова и воспитанницы Николая Санковца будут прикладывать все силы, чтобы сыграть на максимуме возможных и постараться сместить с трона прошлогодних победителей — женскую команду «Ритм» из Гродно и брестский «Строитель». Впрочем, у брестчан могут быть свои счеты к минчанам. Как-никак, а «горожане» в этом году смогли сделать гигантский шаг вперед в сравнении с годичной давностью, и стать безоговорочными лидерами в мужском клубном хоккее, передвинув СК «Строитель» на вторую позицию. Хотя по ходу сезона разве только авторитетные специалисты спортивной психологии могли спрогнозировать игровые события в пользу подопечных Сергея Дроздова.

Ведь ход регулярного чемпионата все время был на стороне хоккеистов из Бреста, которые завершили промежуточный финишный отрезок с гандикапом в 11 баллов в сравнении со своими давними соперниками. «Еще не вечер!», — скандировали про себя болельщики ХК «Минск», когда их команда вступала в стадию плей-офф в противостоянии с «Гомелем». Не без труда, но все же «рыси» минчанами были повержены. А в это время брестчане «размялись» в нокаут-раунде со второй столичной дружиной. Правда, нет сомнений, что для «СДЮШОР ХК Минск-РЦОП» такой двухматчевый спарринг с прошлогодним чемпионом и обладателем Кубка Беларуси, был полезен в плане приобретения опыта. Он, кстати, сказался в матче за бронзу с «Гомелем». Резерву столичной команды удалось даже выиграть один матч у более авторитетных соперников. Финал мужского чемпионата был из разряда ежегодного «класико», когда



все ожидания серии — из пяти поединков. С прицелом на то, что победитель одержит свою третью викторию лишь в последнем матче. Но по факту вышло немного иначе. ХК «Минск» начал борьбу за золотые медали спаренными матчами в Бресте. Проиграв в первой встрече (1:3) и выиграв во второй (3:2), подопечные Сергея Дроздова заимели территориальное преимущество — два следующих матча они проводили дома,

где и родные стены помогают. Прекрасно разыграв игровую карту, «горожане» добились побед в обоих поединках — 4:0 и 2:1. А вместе с ними и вернули себе звание чемпионов Республики Беларусь, которое последний год удерживал за собой «Строитель». У руководства столичного клуба по хоккею на траве «Минск» были все основания рассчитывать и на чемпионский успех женской команды.

Воспитанницы Николая Санковца уверенно провели регулярный чемпионат сезона 2023/2-24 и с одинаковым количеством очков, финишировали на первой позиции благодаря лучшим дополнительным показателям. Полуфинал плей-офф до двух побед против «Текстильщика» минчанки прошли на одном дыхании. Серию за золото начали домашней победой над «Викторией» (1:0), а вот во втором матче уступили по буллитам. Уверенная выездная победа «горожанок» в Смолевичах (5:1), казалось, не оставляет шансов их соперницам в борьбе за золотой подиум. Но те нашли в себе силы, чтобы дома сравнять счет в серии, вырвав победу на исходе матча (1:0). Все решалось в пятом противостоянии, где дело опять дошло до буллитов. И здесь фортуна была на стороне гостей, которые вернули себе чемпионство спустя три года. Женская команда ХК «Минск» была полна желания все же завершить прошедший сезон в «большом» хоккее удачным выступлением на Кубке Беларуси в Смолевичах, где за почетный трофей боролись еще «Виктория», гродненский Ритм» и барановичский «Текстильщик». Правда, по итогам этого турнира минчанкам досталось третье место. НС



Елизавета КОСТЮК,

бронзовый призёр международных соревнований по фигурному катанию:

«С помощью танца можно выражать чувства и эмоции»

Специалисты от спорта утверждают, что с каждым выступлением на льду эта девушка завоевывает сердца зрителей и впечатляет судей своим талантом и мастерством. Её имя уже стало знакомым в среде отечественного одиночного фигурного катания, среди сильнейших спортсменок в своей возрастной группе она не теряется, а наоборот — выступает с ними на равных и даже обходит. Таким образом, фигуристка идёт к своей мечте с невероятным упорством и страстью. И всё это про 15-летнюю Елизавету Костюк — победительницу и призёра республиканских и международных соревнований.

Отметим, что в прошлом году Елизавета покорила «домашний лёд», став первой на Открытом Первенстве Республики Беларусь «Звёздочка». А в начале 2024 года она громко заявила о себе на международной арене. На спортивных играх «Дети Приморья» в российском Уссурийске белоруска стала третьей. На этом фигуристка не останавливается, и сейчас готовится к новому сезону, доводя до совершенства свой уровень исполнения в преддверии очередного соревновательного отрезка. Корреспондент «НС» побеседовала с фигуристкой, расспросив о её успехах на международном турнире, о подготовке к выступлениям и планах на будущее.



— Елизавета, в прошлом году на Открытом Первенстве Республики Беларусь «Звёздочка» ты заняла первое место. Расскажи, как удалось прийти к такому результату?

— Признаться, то выступление не было простым. Но ведь когда упорно тренируешься и понимаешь, где необходимо собраться и что нужно сделать, чтобы прокат получился

хорошим и чистым, тогда все может сложиться наилучшим образом.

Наверное, это и позволило достичь победного результата. Я была рада завоевать золото, и эта награда стала для меня одной из самых значимых.

— Интересно, какие ещё значимые медали в твоей копилке собраны?

— Одной из знаковых наград в моей карьере, если можно так сказать,

стало золото Открытого Кубка Белорусского союза конькобежцев, который я завоевала в 2022 году. Ведь когда в первый раз достигаешь высокого результата, то в следующий раз стремишься показать ещё лучшую программу и прокат, не снижая достигнутой планку. Это всегда тебя подстёгивает и заставляет работать над техникой, отшлифовывать то, что не со всем получается.

— И это у тебя хорошо вышло, когда на зимних спортивных играх «Дети Приморья» в Уссурийске ты завоевала бронзовую награду.

— Что уж и говорить — я была рада подняться на подиум и оказаться среди сильных спортсменок. Не скрою, что очень волновалась перед выходом на лёд в Уссурийске, так как рядом не было моего тренера. Да и можно сказать, что в таких масштабных соревнованиях я участвовала впервые и эта бронза — моя первая серьёзная международная награда.

— Все же, в душе рассчитывала на такой результат?

— Конкретно о том, чтобы завоевать медаль тех Игр, я не думала. Но, как и любой спортсмен, рассчитывала на достойный результат. И я прекрасно понимала, что ему предшествовали упорные тренировки и тщательная подготовка. Поэтому во время выступления я постаралась абстрагироваться от всего на свете.

И показала все лучшее, что нарабатывала в последнее время.

— Елизавета, на пьедестал почёта ты поднялась в компании с ещё одной белорусской, авторитетной спортсменкой Валерией Ежовой, которая и выиграла этот турнир. Наверняка, тебя переполняло чувство гордости от успешного выступления?

— Конечно. В момент, когда ты стоишь с заветной медалью, тебя одолевают эмоции. Ты горда тем, что ты не сдалась в жесткой конкуренции, а выложились во время решающего выступления на сто процентов. Я рада, что смогла показать на этих соревнованиях свои лучшие качества. Впрочем, я очень рада и за Валерию Ежову, которая продемонстрировала очень серьёзный уровень исполнения, получив по сумме короткой и произвольной программ высокие баллы. И, кстати, на этих играх мы с Валерией подружились.

Надеюсь, что наша дружба будет искренней.

— В около спортивных кругах всегда бытует мнение, что общение внутри команды — это больше про соперничество, нежели про дружбу?

— Конечно, дружеские отношения в команде нужно поддерживать, что мы и делаем. В этом нам помогает наш тренер — Татьяна Геннадьевна Шестак. Но я считаю, что соперничество в какой-то степени тоже стимулирует к профессиональному развитию. И если это помогает спортсмену стать лучше, то дружбе это никак не помешает.

— Наверное, и готовиться к выступлениям помогаете друг другу?

— Бывает, но в основном каждый готовится самостоятельно.

— Сколько времени нужно, чтобы подготовиться к номеру?

— Важная часть выступления фигуриста — костюм, причёска



Елизавета с Василием Бороховским

и макияж. Внешний вид спортсменки из фигурного катания — одна из важнейших составляющих твоего образа. Ведь правильно подобранный костюм и макияж позволяет сделать выступление более гармоничным и красочным. Я стараюсь детально проработать свой облик, поэтому для подготовки мне требуются, как минимум, один час.

— **Елизавета, ещё один твой аксессуар, без которого не обходится ни одно выступление, — твоя салфетница. Это своего рода талисман?**

— Да, некоторые спортсмены и правда считают её своим оберегом. Я, наверное, беру с собой салфетницу на выступление, чтобы поддержать сложившуюся традицию. Она у меня в виде собаки. Но всё же лучший талисман — это предсезонная хорошая подготовка.

— **А залог хорошего выступления — это правильно поставленная хореография?**

— Естественно. Фигурное катание — это, по сути, красиво поставленный танец на льду. Я люблю танцевать и считаю, что с помощью танца можно выражать чувство и эмоции. Наверное, поэтому в своих программах я стараюсь это и делать.

— **Возможно, есть фигуристки, на чьи выступления ты ровняешься?**

— Когда была маленькая, очень нравилось смотреть, как катается Евгения Медведева, двукратный серебряный призёр Олимпийских игр, двукратная чемпионка мира и Европы. В своё время я с интересом наблюдала и следила за её выступлениями. Сейчас присматриваюсь к другим спортсменкам.

— **Наверное, ещё свежи в памяти воспоминания о начале своего пути в фигурном катании?**

— Помню, что в спортивный кружок в Минске по этому виду спорта я впервые пришла в четыре года. Позанимавшись полгода, родители меня отдали в старшую группу, после чего я успешно сдала нормативы и поступила в СДЮШОР по фигурному катанию на коньках. Когда мне было семь лет, то надо мной взяла шестство тренер Татьяна Геннадьевна Шестак. И именно тогда я поняла, что фигурное катание — это моё всё.

— **Совсем недавно ты окончила 9-й класс. Расскажи, как совмещаешь учёбу и тренировки?**

— Сейчас я ученица средней школы № 9 г. Минска. Наверное, секрет прост: совмещать помогает чёткое распределение времени для учёбы, тренировок и отдыха. Обычно тренировки проходят рано утром до занятий в школе и вечером. Поэтому, можно сказать, что находясь в спорте столько лет, я выработала свой тайм-менеджмент.

— **Елизавета, после тренировки нужно восстановить силы. Как отдыхаешь?**

— Несмотря на мой выработанный годами график, времени на отдых очень мало. Восстановить силы мне помогает общение с близкими и прогулки с собакой. Его, кстати, зовут Цезарь, в честь великого полководца. Ну и, конечно, люблю проводить время на природе, это помогает переключиться.

— **Незаметно пройдёт время и тебе предстоит выбор в продолжении учёбы — в какой университет поступать. Уже обдумывала варианты?**

— В дальней перспективе рассматриваю возможность с поступлением в Белорусский государственный университет физической культуры. Но это не окончательный вариант, так как у меня ещё есть время подумать над своей будущей профессией. Время покажет.

— **А о чём мечтаешь?**

— Моя цель — принять участие в Олимпийских играх. Мечтаю реализовать все свои спортивные планы и на высоком уровне представлять Республику Беларусь.

Беседовала
Анжелика РОМАНИУК



За шаг до победного дубля

Девушки из клуба по хоккею на траве «Виктория» из Смолевичского района были очень близки к тому, чтобы сделать в этом сезоне победный дубль. После завоевания звания чемпионки страны среди женских команд, спортсменки Минской области рассчитывали завладеть и Кубком Республики Беларуси. Но остановились в шаге от второго титула.

Надо сказать, что «Виктория» — крепкий орешек для любых соперниц из национального первенства. В активе этой дружины — многочисленные успехи во внутренних турнирах различного ранга. Хоть год на год — в плане завоевания побед и призовых мест — не приходится. Тем не менее, в последнее время смолевичские хоккеистки показывают высокую стабильность. Так в прошлом сезоне они завоевали золото в зимнем национальном первенстве по индорхоккею и серебро в «большом» хоккее на траве. А затем последовали виктории в Кубке и Суперкубке страны. Как бы в продолжение того успеха стали результаты основного раунда национального чемпионата прошедшего сезона, который финишировал в конце мая. ХК «Виктория» набрал одинаковое количество очков с соперницами из «Минска»,



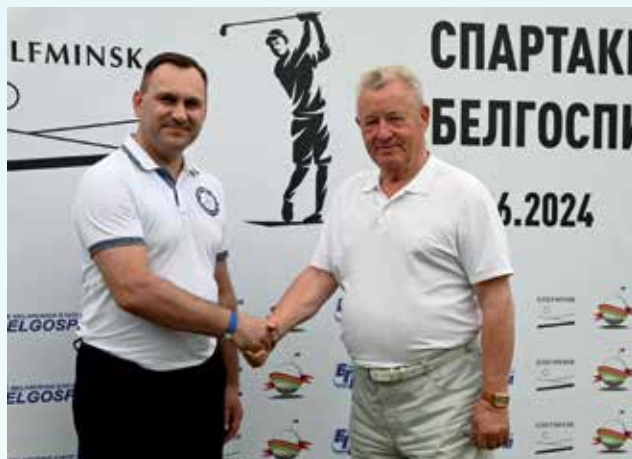
но уступил по дополнительным показателям. Полуфинальные матчи плей-офф до двух побед смолевичские спортсменки проводили против гродненского «Ритма» и выиграли — 2:1. Ну, а борьба за золото с соперницами из Минска оказалась полна драматизма. Воспитанницы Юлии Ашуровой в этой серии до трех выигравшей все время были в роли догоняющих, но в итоге, проявив не дюжий характер, смогли одолеть «горожанок» в пятом поединке по буллитам. Таким образом, команда в четвертый раз в своей истории завоевала чемпионский титул. Продолжением успеха могли стать игры в формате Кубка Беларуси с участием лучшей четверки, в числе которых значились ещё ХК «Минск», «Ритм» и «Текстильщик» из Баранович. Этот

трехдневный турнир по круговой система проходил как раз на стадионе в Смолевичах. Судьба почетного трофея решалась в знаковом дерби: «Виктория» против «Ритма». И здесь удачливее оказались гродненские хоккеистки — 2:1. Подводя итоги команды «Виктория» в национальном чемпионате и в Кубке Беларуси, директор одноименного клуба Екатерина Сенько подчеркнула, что девушки в этом сезоне продемонстрировали не только интересную и эффективную игру, но и показали свой бойцовский характер. Особенно это было ощутимо в серии встреч за чемпионство. Ну, а что касается решающего матча в кубковом противостоянии, то и здесь Екатерина Николаевна довольно лестно отзывалась о своих хоккеистках, от которых, по её словам, в этот день фортуна просто отвернулась. Правда, завершающая речь руководителя клуба ХК «Виктория» была не только об участницах финального квартета за Кубок Беларуси. На награждении команд с сожалением было объявлено о том, что из большого спорта уходит многолетний бессменный капитан смолевичской дружины Рита Батура. Ясное дело, что в этом момент не обошлось без подарков и женских слез с обеих сторон. А в адрес заслуженной спортсменки сыпались комплименты и добрые пожелания от других членов команды, а аплодисменты — от всех участниц турнира за Кубок Беларуси.



Когда гольфисты — не туристы

Среди многочисленных видов спорта, которые пользуются популярностью и имеют свою аудиторию, гольф в нашей стране занимает особое место. Что совсем неудивительно. При всем оттенке «интеллигентности» и «джентльменства», этот вид спорта из-за своей простоты доступен для большинства любителей активного образа жизни. К тому же, он является олимпийской дисциплиной.



Не удивительно, что профессиональная локация Гольф-клуба Минск, что в считанных километрах от МКАД, в горячий сезон занята не только мастерами этой игры со стажем, но и любителями. Людьми, для которых гольф-тренинг проходит не ради забавы, а для поддержания собственной спортивной формы и укрепления корпоративных контактов. Примером тому может служить Спартакиада руководителей государ-

ственного концерна «Белгоспищепром» по гольфу, которая прошла под патронажем Белорусской ассоциации гольфа. В этот субботний день академическое поле на девять лунок Центра Гольфа было наполнено духом познания секретов игры со специальной клюшкой и мячом, оттенками честной и бескомпромиссной борьбы. Несмотря на то, что такое мероприятие для отечественных «пищевиков» уже было не в новинку — год назад

работники концерна уже отмечали свой гольф-дебют на этой локации, все же на втором приходе было немало новых лиц. Поэтому для некоторых участников такие слова, как «Грин», «Патт», «Хук», «Чип», «Слайс» или «Дро», звучавшие из уст главного судьи соревнований Дениса Чиркова, маршала гольф-поля Владимира Стратана и других тренеров, были в новинку. Тем не менее, это не стало препятствием для того, чтобы два десятка





руководителей ведущих отечественных предприятий пищевой промышленности приняли старт. С легкой руки председателя Белорусской ассоциации гольфа (БАГ) Владимира Дражина, коммерческого директора Гольф-клуба Минск Игоря Капустина и председателя концерна «Белгоспищепром» Олега Жидкова «процесс пошел».

Формат соревнований был прост. Участники, в соответствии с проведенной жеребьевкой, были разбиты на квартеты. По принятым правилам, стартовав с определенной лунки, каждый член команды делал удар в сторону грена — места, где находился флаг. В дальнейшей серии точкой отсчета для очередной снайперской попытки начинающих

гольфистов становилось минимальное расстояние ребристого мячика до грена. В этом случае в ход могла идти даже строительная рулетка. Таким образом, благодаря установленному алгоритму подсчетов серий и количества ударов участниками в каждой группе, а также таймингу соревнований, были определены победители Спартакиады. Конечно же, никто не ждал результатов, которые в свое время демонстрировали такие профессионалы гольфа из США, как Джек Никлаус или Арнольд Палмер, южно-африканец Тайгер Вудс или австралиец Джефф Огилви. Но финиш спартакиады компании «Белгоспищепром» все равно определил лучших с учетом возможностей и уровня мастерства её участников.

Понятно дело, что распределение мест на пьедестале с вручением медалей и памятных призов, было важным моментом для дальнейшего стимулирования игры в гольф. Правда, как было отмечено при подведении итогов турнира руководителями БАГ и концерна, что не менее важно в этот день было неформальное общение на природе директоров предприятий и получение заряда бодрости каждого из участников гольф-процесса на ближайшее время. Также было решено, что в августе нынешнего года здесь же состоится еще один гольф-турнир — в преддверии ежегодной спартакиады концерна «Белгоспищепром», что проводится в более широком варианте по многим спортивным дисциплинам. **НС**



Грузинский след на Евро

Несмотря на то, что 17-й чемпионат Европы по футболу, в котором стартовали 32 команды Старого Света, еще на середине своего пути, эти соревнования уже во многом стали особенными для болельщиков спорта «номер один». И все потому, что на этом Евро произошло много чего необычного и неожиданного. К примеру, в группе «С», где изначально были «посеяны» дружины Англии, Дании, Словении и Сербии, а в плей-офф пробилась три команды, сыгравшие исключительно вничью между собой. Лишними здесь оказались сербы, уступившие минимально англичанам в первом туре. В связи с этим можно вспомнить ЧЕ-2016 во Франции, когда сборная Португалии в квартете «F», как говорится, шла к чемпионству тихим сапом, сыграв на групповом этапе мировую с исландцами, австрийцами и венграми. А затем, когда начался формат «на выбывание», команда Криштиана Рональду хоть и со скрипом, но поочередно одолела соперников из Хорватии, Польши, Уэльса, а в финале переиграла в дополнительное время сборную Франции. Кому теперь выпадет счастливая карта — время покажет.

Несомненно, что главной сенсацией нынешнего Евро стал выход в «нокаут-раунд» сборной Грузии (квартет «F»). После обидного поражения от турок (1:3) и ничьей с Чехией (1:1), дебютанту европейского первенства предстояло сражение

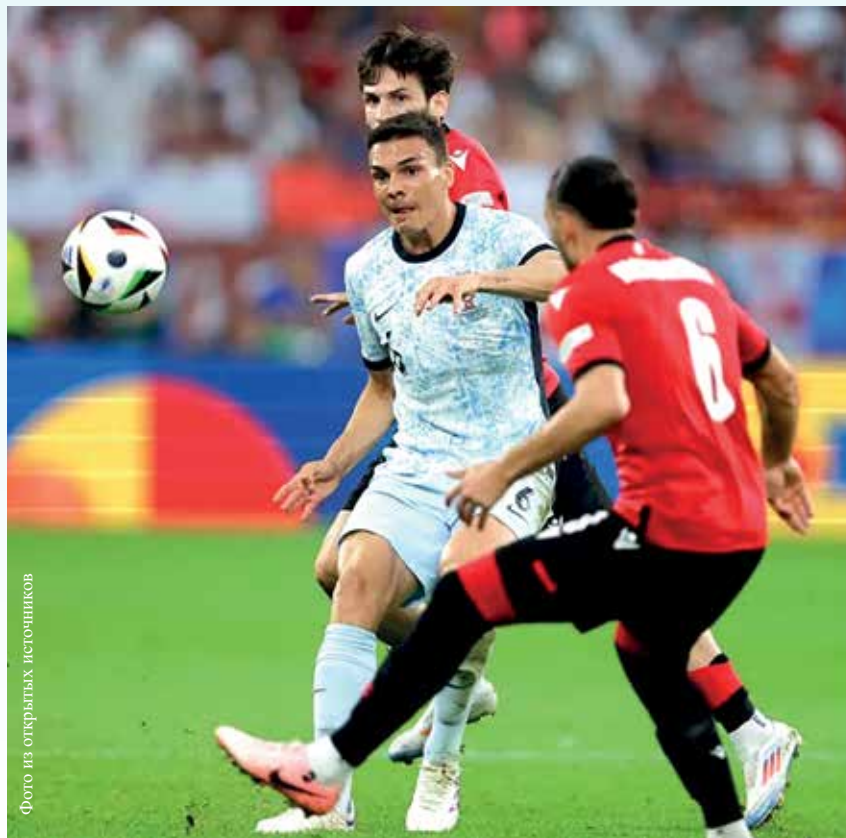


Фото из открытых источников

с португальцами. Казалось, что шансов — ноль. Но не тут-то было. Главный тренер сборной Грузии француз Вилли Саньоль сумел настроить своих подопечных таким образом, что команда из Пиреней на «Ветинс Арене» в Гельзенкирхене, в присутствии почти 50 тысяч зрителей, ничего не смогла поделаться с неуступчивыми соперниками. И как итог — 0:2 и выход грузин в плей-офф. В 1/8 финала Грузии предстояла встреча с симпатичной Испанией наставника Луиса де ла Фуэнте. Специалисты отмечали: что бы ни произошло дальше, игра и результат грузинской команды — уже в истории. И навсегда в памяти всех, кто это видел. В том числе, и поражение от испанцев со счетом 1:4. Еще одна неожиданность чемпионата — результаты группового этапа в корзине «Е», где у сборных Румынии, Бельгии, Словакии и Украины после трех матчей было по четыре очка. В этой закрутке удача оказалась у румын, разгромивших на старте

«жовто-блукитных» (3:0). Именно такой дисбаланс в графе забитых и пропущенных матчей сыграл роковую роль для подопечных Сергея Реброва, которым было обидно покинуть Евро при равном количестве баллов. Впрочем, в истории чемпионатов Европы были разные парадоксы. К примеру, на ЧЕ-1992 полной неожиданностью для всех явилось чемпионство сборной Дании. Особенно, учитывая тот факт, что, помимо прочего, датчане узнали о своём участии в турнире всего за несколько дней до начала европейского первенства. Ведь Дания, занявшая в отборочной группе второе место, заменила финишировавшую первой в 4-й отборочной группе Югославию, отстранённую от чемпионата Европы в связи с войнами. При этом в составе датчан отсутствовал 28-летний полузащитник «Барселоны» Микаэль Лаудруп, впоследствии, в 2006 году, признанный лучшим футболистом Дании всех времён. 

ТРАДИЦИИ КАЧЕСТВА С 1992 ГОДА

Даридыч



**КАЖДЫЙ ДЕНЬ
КВАСНЫЙ, ЕСЛИ ТЫ
С ДАРИДЫЧЕМ!**

5 *element.by*



Телевизор
65UT80006LA

Новинка 2024!

65"

4K HDR10 Pro
ИИ-процессор alpha 5



**+
В ПОДАРОК**

2610.⁰⁰

от 145.⁰⁰
руб/мес

РАССРОЧКА 18 мес

Период: 25.06.2024-15.07.2024