Этот ежегодный турнир, проходивший в течение пяти дней в Минске, стал не только юбилейным (10-м по счету), но и первым из престижных одиннадцати ITTF Challenge 2017 года.

7отя соревнования более высокого ✓ международного уровня — ITTF World Tour (разделенные по всему миру в течение года на 12 туров) нас пока обошли стороной, но и теперешние старты по рейтингу и напряжению стали настоящим украшением для многочисленных гостей и болельщиков белорусской столицы. А для спортсменов этот турнир был еще мотивирован достойным вознаграждением. Ведь с нынешнего года его призовой фонд, с обретением нового титульного спонсора в лице компании «Белгосстрах», составил 40 тысяч долларов. А появившаяся аббревиатура ITTF Challenge, без сомнений, внушила доверие всем участникам состязаний. Подтверждением высокого уровня этих соревнований стали напутственные слова президента Международной федерации настольного тенниса Томаса Вайкерта. Глава ITTF отметил, что в Минске «игрокам со всего мира предоставляется фантастическая возможность состязаться в международных соревнованиях серии Challenge, которые принесут им бесценный опыт, а также возможность конкурировать на мировой арене».

Вообще, с 2008 года, когда в белорусской столице официально «прописался» международный турнир по настольному теннису, он проходил в разные поры года и носил разные формулировки — ITTF pro tour, Belarus Open, ITTF Euro Africa Circuit, ITTF world tour и, наконец, ITTF Challenge. Понятно, что каждая форму-

Белорус Владимир Самсонов стал чемпионом Белгосстрах — Открытого чемпионата Беларуси-2017 по настольному теннису. Поздравляем!!!



Победители в одиночном разряде японка Хитоми Сато и белорус Владимир Самсонов

Белорусский этап

лировка — это не только смена вывески, но и величина призового фонда. Было время, когда все начиналось с 10 тысяч долларов, потом цифры увеличивались пропорционально значимости рейтинга соревнований. На аналогичном турнире год назад эта сумма составляла уже 35 тысяч долларов. Нынешний год стал рекордным по призовым.

Наверное, это обстоятельство сыграло не последнюю роль в том, что в Минск, потянулись мастера пин-понга с разных концов планеты. По сравнению с первым турниром десятилетней давности, когда в белорусской столице, кроме европейцев, редко можно было кого встретить из других частей света, теперь к нам пожаловали представители из Индии, Чили, Ирана, Японии, Парагвая, Тайланда, Тайваня, Бразилии, Пуэрто-Рико. Понятно, что большинство мастеров настольного

тенниса были со «Старого Света». Традиционно многочисленными составами приехали наши соседи из Украины и России, но самой полной оказалась заявка у хозяев турнира. В списке тех, кто собрался оспаривать медали в мужском и женском разрядах, в том числе и в парных, а также среди участников в возрасте до 21 года, было более 50 белорусов. Безусловно, что значимости турниру придал приезд звезды мирового уровня Владимира Самсонова. До сих пор один из лучших теннисистов-«настольников» планеты трижды участвовал в аналогичных соревнованиях в Минске, и всегда становился его победителем — в 2008, 2010 и 2014 годах.

Надо отметить, что теперь наш лидер был не в самом лучшем настроении. После яркого выступления на Олимпийских играх в Рио, где он единственный из европейцев боролся за медали, у Владимира пошла не совсем удачная игра на топ-турнирах разного уровня. Минчанин проиграл подряд более полдесятка международных соревнований в Европе и Азии. Чуть позже он скажет, что «если я и дальше буду так же неважно играть, как в феврале, то долго я играть не буду». Ясно, что старты на первом в 2017 ITTF Challenge были прекрасной возможностью, чтобы вернуть себе лучшие игровые кондиции и реабилитироваться при поддержке родной публики. Причем, финал был важным еще и тем, что, кроме Самсонова, никто из большого списка



УРОВЕНЬ



участников от Беларуси в число претендентов на награды не пробился. Коллега Самсонова по сборной Павел Платонов вошел лишь в число 16 сильнейших, уступив в матче 1/8 финала более рейтинговому чеху Томашу Полански (1:4). Александр Ханин, Кирилл Баранов и Вадим Антонов выбыли из соревнований на более ранней стадии — уже после первого круга (1/64 финала). Дуэт в составе Александра Ханина и Глеба Шамрука не смог пробиться в число 8 сильнейших, уступив литовской паре Томас Микутис/Альфредас Удре (2:3). В категории участников до 21 года Александр Ханин с двумя победами дошел до четвертьфинала, но там его остановил француз Ирвин Бертранд (0:3). У девушек в одиночном разряде лучшей из белорусок оказалась Виктория Павлович, которая сошла с дистанции в 1/8 финала, проиграв японке Такако Нагао (3:4). Дарья Триголос и Анна Никитченко не прошли стартовый барьер — 1/32 финала. В парном разряде белоруски Надежда Богданова и Дарья Триголос в 1/16 финала уступили будущим победителям — японкам Мисаки Моризоно и Миу Като (1:3). У девушек (U-21) Дарья Триголос также пробилась в 1/4 финала турнира, где проиграла будущей финалистке японке Киоке Като (1:3). С шестью медалями японцы досрочно стали победителями в командном зачете (2-2-2), следом за ними разместились польские мастера пин-понга (1-1-2). При условии победы белоруса в финале, наша команда с одной наградой высшей пробы становилась бы третьей в общем зачете. Понятно, что на таком фоне на Самсонова возлагалась не только миссия по собственной реабилитации, но и по спасению авторитета хозяев турнира. К счастью, Володе с блеском удалось это сделать. Он поочередно с сухим счетом 4:0 переиграл испанца Гильермо Мар-

тинеза, поляка Томаша Левандовского, россиянина Вячеслава Бурова, украинца Виктора Ефимова и Сан Чиа-Хана из китайского Тайбэя. А вот финальный поединок с поляком Ван Зенги, выдался более напряженным. Правда, равновесие в матче (2:2) держалось недолго. В третьем и четвертом сетах Самсонов добавил и уверенно довел матч до победного конца. Примечательно, что участники этой пары встречались в решающем аналогичном турнире в 2014 году, и тогда виктория была также на стороне белоруса — 4:1. Стоит отметить, что победная серия из пяти поединков подряд — не такое уж частое явление для Самсонова. В последний раз что-то подобное было на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро, когда наш спортсмен на пути в полуфинал (практически в течение одних суток) трижды кряду переиграл шведа Кристисана Карлсона, британца Паула Дрикхала и Дмитрия Овчарова из Германии. Сможет ли Володя продолжить свой победный поход, начатый в Минске, покажет время. Пока же спортсмен, которому 17 апреля исполнится 41 год, сообщил, что намерен заняться собой. «Я очень доволен, что выиграл этот турнир, — сказал Самсонов. — Благодарю всех пришедших зрителей, действительно поддержка

трибун мне очень помогала. Планирую сейчас заняться здоровьем, из-за частых матчей и переездов нет времени на восстановление». При этом он заметил, что хотел бы переместиться с нынешнего 11-го места в мировой классификации на прежнюю 8-ю позицию или подняться даже выше. «Чтобы вернуться в топ-10, надо хорошо играть и правильно подбирать турниры», — сказал Самсонов. А соревнований самого высокого уровня в нынешнем сезоне еще предостаточно. В 2017 году в серии ITTF World Tour, которая ровно наполовину поделена на турниры ITTF World Tour Platinum и Regular ITTF World Tour, лучших настольных теннисистов ждут в австрийском Линце, австралийском Брисбене, корейском Инчхоне, японском Токио и других городах мира. По итогам 12 топ-турниров будут начислены очки (World Tour Standings) для вычисления 16 лучших игроков, которые получат право участвовать в самом рейтинговом турнире (World Tour Grand Finals) 14-17 декабря 2017 года. Место сбора звезд настольного тенниса определится ближе к указанным датам. Пока же белорусские теннисисты готовятся к важным командным турнирам. Мужская и женская сборная 10 и 18 апреля проведут стыковые матчи к командному чемпионату Европы-2017, соответственно, со сборными Уэльса и Венгрии. Наши девушки первую игру проведут в Минске, а мужчины на выезде. Чуть позже, с 29 мая по 5 июня, в немецком Дюссельдорфе пройдет личный чемпионат мира. В этих соревнованиях, как и в стыковых матчах к ЧЕ-2017, планируется участие Владимира Самсонова, а также всех сильнейших спортсменов Беларуси.

Владимир ЗДАНОВИЧ

