



Белорусская гимнастка Мелитина Станюта в особом представлении не нуждается. Она уже давно — визитная карточка белорусской художественной гимнастики на международной арене и желанный гость на любых внутренних соревнованиях. А еще прима мировой гимнастики всегда в почете у журналистов. О новых целях, любимых подарках, подготовке к Олимпиаде в Рио-де-Жанейро и о многом другом спортсменка рассказала корреспонденту «НС».



Мелитина СТАНЮТА,

неоднократный призер чемпионата мира по художественной гимнастике:

«Стремлюсь стать Послом доброй воли»

— Мелитина, вы только недавно вернулись с очередного этапа Кубка мира. Об отдыхе хоть не забываете?

— Стараюсь не забыть. Восстанавливать силы после тяжелого сезона просто необходимо. А хорошо отдохнуть — тем более. Этим вопросом я решила заняться перед самым Новым годом. Мне был просто необходим отдых. Было, конечно, много перипетий насчет того, отпустят меня или нет. Но все получилось отлично — я ведь не железная. Слетала на Цейлон, отдохнула отлично. Знаете, Шри-Ланка очень свободный остров, такие люди прекрасные. Мне все очень понравилось.

— У вас было достаточно времени для отдыха?

— Конечно, нет. Не знаю, сколько мне надо для того, чтобы полностью отдохнуть. Наверно, я узнаю это только когда закончу со спортом и смогу уехать на пару месяцев или недель. Уже не помню, когда отдыхала больше 10 дней. Усталость накапливается и мне кажется, ее надо будет очень долго «разгружать», чтобы потом эффективней работать на ковре, лучше осваивать новую программу.

— Чем для вас является период постановки новых программ: творческим процессом или упорной работой?

— Для меня это, скорее, серьезная работа. Новое нужно всегда отрабатывать в два раза больше по сравнению с уже сделанным. Я всегда пытаюсь найти что-то новое. Но это не должно быть переложением старых упражнений на новую музыку. Для меня это, наверное, самый тяжелый период.

— У вас есть любимый вид программы?

— У меня всегда были сильные, характерные упражнения с обручем. Лента сейчас одна из моих любимых композиций. Я обычно не выделяю что-то одно. Но если у меня плохое настроение, то упражнение с лентой мне его поднимает. Вообще, мы много работаем, но никто не застрахован от ошибок. Лучше, когда они случаются в самом начале сезона, чтобы оставалось время на их исправление.

— Мелитина, но ведь вливаться в новый сезон, наверное, дело непростое?

— Начало всегда сложное. Как сделаешь — это вторично, для меня самое главное, чтобы все в программе понравилось. Пока вроде бы все по плану. Если сравнить мое упражнение в прошлом году на этапе Кубка мира в Москве и на чемпионате мира в Штутгарте, то разница в подходах значительная. Наверное, поэтому у нас много соревнований, куда мы ездим, чтобы добавить себе уверенности.

— Она как раз будет необходима на Олимпийских играх в Рио...

— Это залог успеха — держать свои нервы всегда в порядке и никогда не терять самообладание.

— Об Олимпийских играх говорят четыре года «до» и столько же «после». У вас бывают мысли, что эти четыре

года вы проживаете исключительно для того, чтобы выступить на Олимпиаде?

— У меня нет такого, что все для Олимпийских игр. В таком случае, наверное, лучше вообще не выступать. Зачем тогда этапы Кубка мира, чемпионаты Европы и мира, Европейские игры, если все будут ориентироваться только на Олимпиаду? Жалко, если спортсмены будут выступать лишь раз в четыре года. Для меня каждое соревнование очень важно. Олимпийские игры — редкое явление и психологически самый сложный старт. Когда все говорят про Олимпийские игры, то и спортсмены тоже накручивают себя. Может, если бы Олимпийские кольца поменялись на слова «этап Кубка мира», то результаты стали бы в два раза лучше. Это психология, с ней надо совладать. Некоторые прошли уже по несколько Олимпийских циклов, у меня это будет второй. Посмотрим, насколько я с собой справлюсь именно сейчас. На Олимпиаде в Лондоне мне было 18 лет: молодо-зелено, совсем по-другому ко всему относилась.

— Вы когда-нибудь были в Бразилии?

— Пока нет. Но перед Играми будут





Гимнастки Екатерина Галкина и Мелитина Станюта; Тарасевич Н.П., глава Представительства The Coca-Cola Company в Беларуси; Лепарская И.Ю., заместитель председателя БАГ, главный тренер национальной команды Республики Беларусь по художественной гимнастике; Денисов А.П., генеральный директор предприятия «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия»; Скрипель Е.А., председатель БАГ.

соревнования «Test Event» — тогда, как говорится, поедem и посмотрим. Но у меня, как и у любого образованного человека, она ассоциируется с карнавалом, океаном, статуей Иисуса Христа. — **Мелитина, а какие ваши ожидания от этой страны?**

— Посмотрим. До этого я была в Колумбии, возможно, будет что-то похожее. Девочки из сборной Украины рассказывали, что люди там очень расслаблены. Хорошо, если атмосфера праздника сохранится. Она будет способствовать успеху спортсменам. Хотя, атлетам, наверное, ничто не поможет. Если ты туда приехал, то тебе уже хоть камни с неба, хоть праздник — все равно.

Вообще, у меня часто спрашивают: думаю ли я об Олимпийских играх? Да, конечно, думаю всегда, но изучать, что там будет и как, я пока не хочу. Я довольно хладнокровный человек, но нервозность очень откладывается у меня. Чем позже я начну себя накручивать, а без накручивания думать об Олимпийских играх практически невозможно, тем легче мне будет.

— **Белорусская ассоциация гимнастики недавно продлила контракт с унитарным предприятием «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия». Вы мечтали о работе с одним из ее брендов — водой «Бонаква». Чего вы ожидаете от этого сотрудничества?**

— Да, я мечтала работать с этим брендом. Мечты исполняются, а ты двигаешься дальше. Когда в 2013 году мне сказали: «Мелита, ты в «Бонакве», то это было очень здорово. Хоть сейчас у меня появились и другие цели, но это сотрудничество считаю большой удачей. На мой взгляд, союз компании «Кока-Кола» и БАГ — это один из

самых красивых тандемов. Ведь гимнастическое упражнение должно быть таким же чистым, как вода, а гимнастка превращаться в лед перед соревнованиями. Мне кажется, художественная гимнастика предоставляет полет фантазии для любого пиарщика или рекламщика.

— **Этап Кубка мира в Минске в этом году пройдет не в привычном Дворце спорта, а в спорткомплексе отеля «Марриот».**

Как вы отнеслись к смене «прописки»?

— Я не консерватор, поэтому с удовольствием принимаю перемены. У нас есть привычка к залу. То есть, если бы мы вновь выступали во Дворце спорта, то он для меня как родной. Я там еще ребенком смотрела на выступления Жуковой, Бессоновой, Чачиной.

С чем связан переезд? Думаю, что это неважно. Может быть, эта перемена соберет больше зрителей. Постояльцы придут посмотреть, например. Я помню последний этап Кубка мира в Минске: была жуткая погода, и пришло очень мало людей.

Так жалко было. Тогда я списала все на плохие погодные условия. А сейчас люди, может быть, потянутся еще и потому, чтобы посмотреть на пятизвездочный отель в Беларуси. А для спортсменок это удобная площадка, можно спуститься из своей комнаты и пойти выступать. Потолок в зале высокий, ничего не цепляется. Возможно, какие-то особенности комплекса позволят нам на Гала-концерте использовать новые технологии, чтобы сделать наше шоу на уровне цирка Дю Солей.

— **Мелитина, у вас в социальных сетях появляются фотографии с различных съемок. Возможно, ваши новые цели связаны с этим направлением?**

— Мне всегда приятно, когда приглашают. И еще приятнее, когда это не просто

показать на себе какое-то платице или украшение. Моя следующая цель — это быть полезной в глобальном смысле этого слова. И сотрудничество с ООН — это новый уровень. Маленькая Мелита крутилась в мирке художественной гимнастики. Ее заметили и попросили, чтобы она посредством своей работы в спорте рассказала больше о мировых проблемах. Последняя съемка, которая вот-вот появится на постерах, посвящена гендерному насилию над женщинами. Возможно, это будет моей работой после художественной гимнастики: содействовать более тесному сотрудничеству спорта и беженцев.

— **Одной из самых известных форм взаимодействия ООН и знаменитостей из различных областей, является должность Посла доброй воли. Вы бы хотели однажды примерить на себе эту роль?**

— Я к этому стремлюсь. До того, как ко мне обратились из ООН, я не сильно вникала в проблемы беженцев. А сейчас я стала больше читать об этом, следить за новостями. В этом деле должна быть заинтересованность, желание отдать делу много сил, эмоций, времени. Это новый вызов. Но у меня очень много идей, как связать спорт и ООН.

— **В начале весны празднуют Международный женский день. Что вам обычно дарят на 8 Марта, и какие подарки делаете вы?**

— Мне дарят цветы. Я их люблю, все-таки это праздник весны. Хотя смотришь на улицу и думаешь, какая там весна. Но экзотично даже, когда у тебя на подоконнике стоит букет тюльпанов, а за окном валит снег.

Я к подаркам очень серьезно подхожу. Мне, например, не нравится дарить бесполезные вещи. Я стараюсь узнать, что человеку надо, будь то День рождения, Новый год или 8 Марта. Дарю то, что может пригодиться, а не то, что поставишь на полочку и забудешь. Цветы бесполезными не считаю и это беспроектный вариант.

— **А где по плану должен пройти нынешний день 8 Марта?**

— Видимо, прямо в тренировочном зале и проведу. Цветы можете нести прямо туда. Мне будет приятно их увидеть после 4-х или 8-ми часовой тренировки.

Беседовала
Екатерина ОСТАПЕНКО